

Промежуточная аттестация для студентов 1-ого курса
Вопросы для зачёта по литературе за 1-ое полугодие

1. Самодурство и его жертвы в драме А.Н. Островского «Гроза».
2. Образ Катерины и Варвары в драме А.Н. Островского «Гроза».
3. Образ Кулигина в драме А.Н. Островского «Гроза».
4. Андрей Штольц и Илья Обломов в романе И.А. Гончарова «Обломов».
5. «Обломовщина» и её социальные корни в романе И.А. Гончарова «Обломов».
6. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
7. Нигилизм Евгения Базарова в романе «Отцы и дети».
8. Теория Родиона Раскольникова и её крах в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
10. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
11. Развенчание «наполеоновской» идеи в романах «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и «Война и мир» Л.Н. Толстого.
12. Сатирическое изображение «хозяев жизни» в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
13. Приём антитезы (контраста) в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
14. В какой семье – Болконских или Ростовых - Вам бы хотелось воспитываться?
15. Духовные искания Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
16. Духовные искания Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Критерии оценки

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе:

а) обучающийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе; формулирует свое мнение с учетом позиции автора, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и аргументы и делая соответствующие выводы; демонстрирует знание проблематики произведения и умение обосновывать свои суждения;

фактические ошибки отсутствуют – 3 балла;

б) обучающийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, и предлагает объяснение её смысла, но ограничивается общими тезисами,

связанными с проблематикой произведения, не во всех случаях подкрепляя суждения необходимыми доводами и выводами,

и / или допускает 1–2 фактические ошибки – 2 балла;

в) обучающийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, но объясняет её смысл поверхностно или крайне упрощённо или / и допускает 3–4 фактических ошибки – 1 балл;

г) обучающийся не обнаруживает понимания проблемы, предложенной в вопросе, и / или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей – 0 баллов.

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями:

а) обучающийся обнаруживает высокий уровень владения теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала и объясняя функции тех или иных литературных приемов – 3 балла;

б) обучающийся обнаруживает достаточный уровень владения теоретико-литературными знаниями, но допускает отдельные неточности в употреблении терминов при анализе литературного материала, не объясняет функциональной роли тех или иных литературных приемов – 2 балла;

в) обучающийся не обнаруживает достаточного уровня владения теоретико-литературными знаниями, допускает ошибки в употреблении терминов при анализе литературного материала – 1 балл;

г) обучающийся не владеет теоретико-литературными знаниями, не использует литературоведческие термины при анализе литературного материала – 0 баллов.

3. Обоснованность привлечения текста произведения:

а) текст рассматриваемого произведения привлекается обоснованно и достаточно разнообразно (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста и их интерпретация, разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.п.) – 3 балла;

б) текст привлекается, но не всегда целесообразно и обоснованно, и / или имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом – 2 балла;

в) текст привлекается только как пересказ изображённого, без необходимого комментария – 1 балл;

г) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются – 0 баллов.

4. Последовательность и логичность изложения:

а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания и необоснованных повторов – 3 балла;

- б) части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания – 2 балла;
- в) части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется и не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе – 1 балл;
- г) грубые нарушения последовательности, необоснованные повторения, отсутствие связи между частями и внутри частей, и / или общей логики высказывания – 0 баллов.

5. Следование нормам речи:

- а) допущена 1 речевая ошибка – 3 балла;
- б) допущены 2–3 речевые ошибки – 2 балла;
- в) допущены 4 речевые ошибки – 1 балл;
- г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок) – 0 баллов.

Максимальный балл – 15.

Количество баллов	Оценка
5-8	3
9-15	4
16-20	5