**МДК 04.03 «Графический дизайн»**

1. Photoshop. С помощью инструмента «Быстрое выделение» и корректирующего слоя Цветовой тон/Насыщенность обесцветить окружающий фон и оставить в цвете основной объект
2. Photoshop. С помощью инструментов Волшебная палочка и Прямоугольное лассо заменить на фотографиях небо
3. Photoshop. C помощью инструмента Лассо заменить фон на фотографии
4. Photoshop. C помощью инструмента Магнитное лассо удалить фон на изображении
5. Photoshop. C помощью инструмента перспектива расположить логотипа под «углом» на машине
6. Photoshop. Выровнять и распределить слои. Слои в процессе работы не склеиваются.
7. Photoshop. Сделать коллаж «Часы»
8. Illustrator. Создать кисть
9. Photoshop. Раскрасить черно-белую фотографию
10. Photoshop. С помощью слой-маски сделать плавный переход между накладывающимися друг на друга фотографиями
11. Photoshop. Создать карандашные рисунки
12. Phptoshop. Особенности работы с функцией blending mode.
13. Photoshop. Дайте определение понятию слой. Перечислите виды слоев. Как управлять слоями с помощью палитры Слои.
14. Photoshop. Опишите возможности растровой графики. Сравните режимы смешивания слоев.
15. Перечислите способы выделения объектов на слое в программе PhotoShop.
16. Photoshop. Изменить цвет волос на фотографии
17. Сравните цветовые модели RGB и CMYK. Перечислите способы Заливки объектов.
18. Photoshop. Как с помощью Инструмента «Градиент» создавать постепенно изменяющееся наложение нескольких цветов. Привести примеры.
19. Заменить изображение на денежной купюре
20. Заменить отражения в солнечных очках
21. С помощью инструмента Перо создать контур и выполнить обводку кистью
22. Объяснить, как включить эффекты оформления слоя? Перечислить эффекты оформления слоя.
23. На изображении в Photoshop уже существует выделение. Что нужно сделать чтобы добавить к нему другую выделенную область. Как в Photoshop сохранить выделенную область? Привести примеры.
24. Photoshop. Привести пример создания произвольной векторной фигуры.
25. Illustrator. Создание цветного, монохромного и выворотку логотипа.
26. Illustrator Принципы создания визитки, выставление блидов.
27. Illustrator. Принципы создания брендбука. Отобразить основные компоненты (логотип, паттерн, визитку)
28. Illustrator Принципы создания паттерна в Illustrator
29. Illustrator Основы работы с контурами и простыми фигурами в Illustrator
30. Illustrator Принцип работы с инструментов pathfinder