



# ЦАРИЦЫНСКАЯ ВОЛНА №49

*К успеху - с достоинством!*



Газета Московского колледжа управления,  
гостиничного бизнеса и информационных  
технологий «Царицыно»

Издаётся с 2002 года



МОСКВА  
2016



# СПЕЦ.ОПРОС:

## ЧЕГО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ 2016 ГОДА?

В преддверии Нового года студент колледжа «Царицыно» Денис Увакин из группы Т-129 провёл социологический опрос. Перед вами наиболее запомнившиеся ему отзывы друзей.

### РЫЖАКОВА ЮЛИЯ И АРБУЗОВА АНАСТАСИЯ, МГ-08



Наступает самый волшебный, самый долгожданный, самый замечательный праздник – Новый год! Как всегда, мы с волнением ждем этот праздник, загадываем желания, дарим друг другу подарки. Мы желаем, чтобы для вас этот год стал действительно волшебным. Пусть ваша жизнь течет широкой рекой, пусть она будет наполнена яркими событиями, приятными встречами, позитивными впечатлениями. А ещё мы хотим, чтобы и после Нового года в нашем колледже оставалось всё так же волшебно и прекрасно, как и сейчас. И с этим согласился бы каждый студент нашего колледжа.

### ДАРЬЯ МУКОВНИНА, Т-129

Я хочу, чтобы в новом году не было Третьей мировой войны. Для колледжа желаю, может, новых губок, средства для мытья посуды, перчаток, новых сковородок и прочего инвентаря, который не бывает лишним.




### КРИСТИНА ГРОМОВА, МГ-08



Желаю счастья и здоровья всем родным и близким. Ведь когда ты здоров и счастлив, можно добиться всех поставленных целей, стремиться к своей мечте. Мне очень нравится в колледже, я не пожалела, что пришла учиться именно сюда. Все добрые и отзывчивые, и это огромный плюс. Поднимается настроение моментально, когда видишь улыбки на лицах. И если есть какие-то вопросы, не до конца понял, что до тебя хотели донести, можно попросить разъяснить. Тебе не только объяснят, но и помогут. Это очень здорово. Я бы ничего не меняла, всё и так очень классно.






 **АЛЕКСАНДР САЛЮКОВ, Т-01**

Первокурсникам желаю влиться в коллектив, найти новых друзей, подружиться с преподавателями. Лично для меня изменений будет вполне достаточно, ведь добавятся новые предметы, курсы, в мае пройдут первые экзамены. Старшекурсникам желаю успешной сдачи экзаменов. Из того, что лично я хотел бы увидеть, это побольше конкурсов, викторин, активных перемен (не обязательно по пятницам). Также хочется каких-нибудь спортивных соревнований, например, состязаний между курсами или представителями разных специальностей.



 **АННА ЛОГВИНОВА, Т-01**

Каждый верит, что старый год и вправду унесет всё плохое и ненужное, а новый – обязательно подарит счастье. Люди верят в это, сколько бы боли и разочарований им ни пришлось пережить. Они верят в то, что наступивший год обязательно станет счастливым. Что касается изменений в колледже... Можно было бы в пятницу на переменках показывать мультфильмы.



## НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ И МОРЕ ПОЗИТИВА

**30** декабря 2015 года на отделении управления и информационных технологий прошёл объединенный педагогический совет, который завершился праздничным концертом, посвященным встрече Нового года.

Весь день на отделении царил праздничная атмосфера. Гостей встречали Дед Мороз и Снегурочка, которые дарили поздравления и гороскопы с пожеланиями на 2016 год. Каждый гость получил сладкий новогодний сюрприз, с любовью приготовленный умелыми руками преподавателей и сотрудников. Необычным был и сам новогодний концерт. Педагоги вместе со студентами приготовили яркие и незабываемые номера, которые вызвали улыбки и придали новогоднее настроение всем присутствующим. Хочется надеяться на то, что в 2016 году сохранится заряд позитива и хорошего настроения, как и в тот предновогодний день.

### ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ КОНЦЕРТА

До краёв бокал шампанского налей!  
Нету колледжа сегодня веселей.  
День не просто новогодний –  
Отделение сегодня  
Приглашает всех своих друзей

Пять минут, пять минут!  
Старый год уже не властен!  
В Новый год, в Новый год  
Вам желаем море счастья!  
В Новый год, в Новый год  
Пригласим друзей мы много,  
Чтоб подарки подарить,  
Удивить вас песней новой!  
Выпускник, гость или друг!  
В Новый год минуты рвутся!  
Не забудь сюда вернуться!

На прошедшую работу оглянись  
И бесстрашно обезьянке улыбнись.  
Праздник мчится полным ходом.  
Скоро скажем: «С Новым годом!»  
На часах 12 без пяти.

Новый год, он не ждет!  
Он у самого порога!





Пять минут пробегут,  
Их осталось так немного!  
Милый друг, поспеши!  
Зря терять минут не надо!  
Что не сказано – скажи,  
Не откладывая на год!  
Милый друг, поспеши!  
Что не сказано – скажи,  
Не откладывая на год!

Все друзья сегодня в зале собрались...  
И улыбки льются с их веселых лиц.  
Новый год мы отмечаем.  
С Новым годом поздравляем  
И желаем счастья и любви.

Новый год – недалёк!  
Пожелать хотим вам счастья!  
Вот сидит наш студент,  
Без пяти минут он мастер!  
Без пяти, без пяти!  
Но, ведь пять минут – немного!  
Он на правильном пути,  
Хороша его дорога!  
Пять минут – так немного!  
Он на правильном пути,  
Хороша его дорога!

Мы боялись, что нас просто не поймут,  
Если песенку не спеть про пять минут!  
Но, пока мы песню пели,  
Пять минут уж пролетели!  
Новый год! Часы двенадцать бьют!!!  
Новый год настает!

С Новым годом, с новым счастьем!  
Время мчит нас вперед.  
Старый год уже не властен.  
Пусть кругом все поет  
И цветут от счастья лица!  
Ведь на то и Новый год,  
Чтобы петь и веселиться!  
Новый год настает!  
С Новым годом, с новым счастьем!  
С Новым годом, с новым счастьем! ■

*Екатерина Андреевна  
Фридман, преподаватель*



**Н**овый год бывает лишь раз в году. Его ждут абсолютно все люди на земле от мала до велика. Ждут с нетерпением. Многие заранее готовятся, чтобы встретить его как подобает. В новогоднюю ночь под бой курантов все загадывают свои желания. Загадывают и искренне надеются, что они сбудутся в наступающем году. Небо сотрясается от огромного количества салютов. В эту ночь все получают новогодние подарки и дарят их другим. Такой шикарный праздник требует подготовки.

Прежде всего, надо решить, в чём встречать Новый год. Нужно непременно надеть самое красивое из своего гардероба. Ещё следует красиво украсить квартиру. Главное – не забыть об угощениях на праздничном новогоднем столе. На стол принято подавать традиционный салат «Оливье», «Сельдь под шубой» и многое другое. Можно найти в Интернете оригинальные идеи для украшения новогоднего стола, сложить из салфеток оригами.

А ещё очень важно не упустить из виду дружескую атмосферу.

Многие люди справляют Новый год в кругу своей семьи, кто-то идёт в гости или принимает гостей в своём доме, а кто-то гуляет в центре города, наслаждаясь праздничным салютом.

АНДРЕЙ МАРЧЕНКОВ, Т-129



# НАСТОЯЩЕЕ БУДУЩЕЕ

## МЫ И ПРОФЕССИЯ



**В** Московском аэропорту Домодедово впервые в России состоялись профессиональные соревнования для молодых специалистов отрасли.

С 13 по 15 сентября 2015 г. в Московском аэропорту Домодедово студенты колледжа «Царицыно» приняли участие в первой в истории отечественной авиации практической бизнес-игре «SkyGame Practice». Масштаб мероприятия был беспрецедентным! Общая площадь игровой зоны составила порядка 40 тыс. кв. м. Это в четыре раза больше размеров футбольного поля. Игровая зона состояла из терминальной части, где были воссозданы три аэропорта с практически полной инфраструктурой. В



рамках бизнес-игры было задействовано порядка 20 единиц аэродромной техники: трапы, лоудер-погрузчик, автолифты, топливозаправщики, перронные автобусы и настоящие воздушные суда Боинг 767, Боинг 737 и Боинг 747. Мы гордимся, что директорами двух из трех учебно-тренировочных аэропортов были назначены именно студенты политехнического отделения колледжа «Царицыно», обучающиеся по специальности «Сервис на транспорте». В каждом из аэропортов были созданы все производственные элементы: от зоны регистрации и розыска багажа до фабрики бортового питания и топливозаправочного комплекса. Ежедневно каждая игровая воздушная гавань осуществляла от двух до четырех взлетно-посадочных операций, превышая объем работы некоторых реальных региональных



аэропортов. В мероприятии приняли участие более 400 человек: команды студентов колледжа «Царицыно», колледжа «Московия», вузов РГУ, МГИУ, РУДН, эксперты «WorldSkills Russia», представители Министерства образования РФ.

Ключевой особенностью игры стало полное погружение в профессиональную жизнь – от построенных терминалов до воссоздания полноценных технологических цепочек обслуживания пассажиров и самолетов. Учет груза, управление производством бортового питания, учет финансов, предотвращения внештатных ситуаций отрабатывались в «реальных» условиях. Чрезвычайные ситуации моделировались





совершенно разные: проникновение на борт террориста с взрывчаткой, пассажира с поддельными документами, багажные перевозки животных. Если такие ЧП приводили к задержке рейса, команда, принимающая самолет могла подать иск к взысканию материальных издержек. Тренировка проводилась как для специалистов в сфере сервиса на транспорте, так и для юристов, бухгалтеров, экономистов.

Студенты освоили более 30 профессий, от которых зависит бесперебойная и качественная работа аэропорта. Управляли аэродромной техникой, проводили регистрацию и досмотр пассажиров перед рейсом, готовили к вылету три настоящих воздушных судна: реактивный Боинг 767, Боинг 737 и легендарный Боинг 747 – первый в истории дальнемагистральный двухпалубный широкофюзеляжный пассажирский самолет.

Работу подготовленных к игре молодых специалистов на площадке координировали профессиональные сотрудники аэропорта, включая топ-менеджеров компании. Это был бесценный опыт



для будущих выпускников профильных образовательных учреждений.

«Sky Game Practice» – реальная бизнес-игра и великолепная возможность попробовать себя в качестве настоящего работника аэропорта, научиться эффективно работать в любых, в том числе форс-мажорных ситуациях, действовать слаженно в огромном коллективе, получать от этого массу удовольствия. Спасибо за организацию Международному аэропорту Домодедово!» – делится своими впечатлениями студентка колледжа «Царицыно», участник команды, директор одного из учебных аэропортов Вайсберг Алена.



Участие в таком захватывающем мероприятии позволило студентам приобрести знания и профессиональные навыки, получить уникальный опыт работы в реальном Московском аэропорту Домодедово – крупнейшей воздушной гавани России, познакомиться со структурой, сферой деятельности и корпоративной культурой современной бизнес-компании.

В настоящее время в рамках целевой подготовки для аэропорта в колледже «Царицыно» обучается более 50 студентов. Если успешная компания готова вкладывать средства в обучение будущих специалистов, то можно сделать однозначные выводы: уровню подготовки специалистов в колледже доверяют, а главное – выпускники могут быть уверены в своем будущем! ■

Светлана Владимировна  
Созонова, заместитель  
директора



# БУДЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ!

## «ПОД РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДОЙ»



9 декабря 2015 года для студентов столичных колледжей на базе ГБПОУ «Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» совместно с НП «Центр возрождения традиций» состоялся кулинарный фестиваль «Под рождественской звездой».

В рамках мероприятия президент НП «Центр возрождения традиций» Анна Федоровна Карпинович организовала блестящие мастер-классы «Под звездой Рождества» с приглашением звезд индустрии HoReCa, профессионалами своего дела: Владимиром Мухиным, вице-чемпионом конкурса S. Pellegrino Cooking Cup (2013), шеф-поваром ресторана "White Rabbit", который вошёл в список 100 лучших ресторанов мира (23-е место) и Михаилом Пономаревым, дизайнером 200 ведущих ресторанов Москвы.

Темы мастер-классов: «Рождественские закуски» (знакомство с традициями рождественского праздничного стола, украшение блюд, технология приготовления холодных закусок) и «Дизайн зала и тематического рождественского стола».

Участники мастер-классов получили уникальную возможность попробовать себя в роли мастеров кулинарного искусства, узнать секреты приготовления блюд, научиться изысканно оформлять и сервировать праздничный стол. Мастер-классы сопровождались рассказами об истории возникновения блюд, обычаях, традициях их приготовления и оформления, о пищевой ценности используемых продуктов.

Благодаря живому диалогу с представителями отрасли, профессионалами своего дела, ребята знакомились с профессиональной культурой и этикой делового поведения, смогли сформулировать для себя цели профессионального образования в целях повышения конкурентоспособности на рынке труда.

Колледж стал открытой площадкой для проведения городским методическим центром Департамента образования города Москвы мероприятия «Проф-стратег: профессия и карьера» для студентов профессиональных образовательных организаций, обучающихся по УГС 19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии (19.01.17 Повар, кондитер; 19.02.10 Технология продукции общественного питания).

Мероприятие посетили более 60 студентов из колледжей: ГАПОУ МОК им. В. Талалихина, ГАОУ СПО ТК № 28, ГБПОУ КСУ № 10. ■





## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КУЛИНАРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-СИРОТ



**10** декабря 2015 г. в колледже «Царицыно» состоялась встреча друзей. В преддверии ежегодного Фестиваля «Рататуй», который состоится в апреле 2016 г. ведущие шеф-повара столичных ресторанов и предприятий провели рождественские мастер-классы для детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на реализацию профессиональных способностей в сфере кулинарного искусства.

Организатор фестиваля – Региональный Благотворительный Фонд «Теплый Дом». В «кулинарном батле» приняли участие команды школьников 5-9 классов из образовательных организаций: ДТСЗН «Синяя птица», ГБУ ЦССВ «Возрождение», ЦССВ «Спутник», школьники с ОВЗ из ГБОУ города Москвы «Школа № 937» имени Героя Российской Федерации А.В. Перова.

Участников приветствовали председатель РБФ «Теплый дом» Михаил Николаевич Щапов и директор колледжа «Царицыно» Наталья Николаевна Седова. Команды-участники под руководством волонтеров – студентов колледжа, обучающихся по направлению «Технология продукции общественного питания», готовили выбранное блюдо и с интересом учились, познавали профессиональные приемы и секреты у лучших шеф-поваров столицы. Студентам кол-

леджа и участникам соревнований посчастливилось работать со звездной командой шеф-поваров Москвы: ведущий рождественского фестиваля Сергей Синицын, Алексей Семенов, Константин Зыков, Лина Улыбина, Александр Чернышев, Augusto Romero, Станислав Копылов, Василий Емельяненко.

Команда шеф-поваров – яркие, позитивные целеустремленные профессионалы своего дела – щедро делилась мастерством и предпраздничным настроением с участниками. Куратор от колледжа: методист по профориентационной работе Супрун Ольга Федоровна и студентки Доронина Юлия и Каданцова Юлия.

Программа мероприятия была насыщенной, познавательной, интересной. Школьники ГБОУ города Москвы «Школа № 937» имени Героя Российской Федерации А.В. Перова представили подготовленный флешмоб. Вожатые, психологи, педагоги проводили интерактивные игры.



Неожиданное для школьников появление жизнерадостных клоунов стало предновогодним сюрпризом, доставившим удовольствие всем участникам и гостям мероприятия. От имени студентов и школьников благодарим организаторов – РБФ «Теплый дом», шеф-поваров, представителей компании «Ашан», артистов, фотографов, аниматоров. ■

*Светлана Владимировна  
Сознова, заместитель  
директора*




# УЧАСТВОВАТЬ И ПОБЕЖДАТЬ


## СТУДЕНТЫ КОЛЛЕДЖА СНОВА В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ


9 декабря 2015 года в Измайловском Кремле колледж «Царицыно» принял участие в XIX Открытом Чемпионате Москвы по кулинарному искусству и сервису среди юниоров, организованном Московской Ассоциацией Кулинаров при поддержке Правительства Москвы, Горкома профсоюза работников торговли и общественного питания г. Москвы, Национальной Ассоциации кулинаров России.

С 1997 года Московская Ассоциация Кулинаров проводит Чемпионат кулинарного искусства и сервиса среди молодежи, и мы гордимся, что студенты колледжа не просто постоянные участники, а всегда – обладатели призовых мест. Соревнования этого года подтвердили эту славную традицию.

## ЗОЛОТЫЕ ПРИЗЕРЫ:

 В номинации «Художественное оформление десерта» – Гаспарьян Анна (преподаватель – заслуженный мастер производственного обучения Российской Федерации С.В. Ермилова).

 В соревнованиях барменов (флейринг) – Мирзоян Мелина и Брыксин Сергей, (преподаватель – неоднократный призер международных конкурсов по барному искусству А.Ф. Кошелева).

 В номинации «Сервис-Класс. Тематический стол» – Колобов Всеволод и Михайлюк Ксения (преподаватель – лауреат «Гранта Москвы» В.В. Богданова).





*Богиня танца мир в себя влюбляла,  
Кармен – на сцене, скромная – в быту,  
На «бис» в притихшем зале умирала  
Прекрасным Лебедем в заснеженном пруду...*



С этих слов началось представление нашей команды, занявшей 1 место за тематический стол «Ave Майя», посвященный 90-летию со дня рождения великой русской балерины Майи Плисецкой.

Серебряным призером в номинации конкурс барменов (классика) стал Черкасов Арсений (преподаватель А. Ф. Кошелева).

Бронзовым призером в номинации «Приготовление холодной закуски» стал Артамошкин Иван (преподаватель А. К. Андреев).

Впервые Чемпионат проходил в культурном комплексе «Кремль в Измайлово». Тематические столы были представлены в Царском зале, конкурсы художественного оформления десерта проводились в Боярском зале. Потрясающие интерьеры создавали праздничную и торжественную атмосферу.

В состав жюри Чемпионата вошли победители и призёры Международных и всероссийских Чемпионатов по кулинарному искусству, члены Судейской Коллегии Московской Ассоциации Кулинаров, Гильдии шеф-поваров России, члены Ассоциации кулинаров России, сертифицированные судьи WACS. В числе экспертов и за-

служенных кулинаров были также почетные гости из Франции.

В XIX Открытом Чемпионате Москвы принимали участие более 200 студентов – будущих поваров и кондитеров из 30 профильных учебных заведений г. Москвы и регионов России.

Победители награждены кубками и медалями Чемпионата, дипломами МАК и Правительства Москвы, сертификатами на обучение и ценными подарками.

Своими впечатлениями делится золотой призер Чемпионата, студент колледжа «Царицыно» Сергей Брыксин.

«Мне очень понравились атмосфера и поддержка, которые сопутствовали участникам на протяжении всего дня. Отдельно хочу поблагодарить преподавателя Кошелеву Алену Федоровну за помощь в подготовке и моральную поддержку, которая была так необходима во время подготовки и участия в соревнованиях.



Также от имени студентов хотим поблагодарить Президента Московской ассоциации кулинаров Шарову Тамару Николаевну за прекрасную организацию замечательного конкурса. Очень трудно передать на бумаге все эмоции, которые мы испытывали в течение дня. Это было действительно незабываемо!» ■

*Светлана Владимировна  
Созонова, заместитель  
директора*



# ФЕСТИВАЛЬ «ВОЗРОЖДАЕМ ТРАДИЦИИ. РОЖДЕСТВО»



**15** января 2016 года студенты колледжа «Царицыно» приняли участие в Международном Молодежном гастрономическом Фестивале «Возрождаем традиции. Рождество».

На протяжении 8 лет колледж участвует в проектах Некоммерческого партнерства по содействию и развитию возрождения традиций производства отечественных продуктов питания и популяризации русской кухни «Центр Возрождения Традиций» под патронатом президента центра Карпинович А. Ф. и келаря Данилова ставропигиального монастыря иеромонаха Феогноста. Все начиналось с рождественских ярмарок в Даниловом монастыре, участия в мастер-классах от именитых шеф-поваров, профессиональных конкурсах по приготовлению традиционных русских блюд. Яркие, запоминающиеся, содержательные мероприятия, встречи с мастерами своего дела стали неоценимой возможностью личного и профессионального становления студентов-технологов.

В этом году во дворце царя Алексея Михайловича в Коломенском фестиваль гостеприимно распахнул свои двери для студентов 11 профильных колледжей из Москвы, Тулы, Тамбова, Сергиева Посада и мастеров из православных стран: Сербии, Болгарии и Греции! Прекрасно

организованные соревнования, знакомство с культурными и гастрономическими традициями братских стран, выступление фольклорных коллективов из Москвы и зарубежья – все это фестиваль!

В адрес фестиваля направлены многочисленные приветственные послания. Присутствовали представители организаций: Посольства Сербии и лично супруга посла, Посольства Болгарии, культурного центра Греции, Торгово-промышленной палаты РФ, Департамента торговли и услуг города Москвы, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, Департамента образования города Москвы, Ассоциации отраслевых союзов АПК. Компетентное жюри оценивало мастерство участников в трёх номинациях: «Рождественская ватрушка», «Рождественский агнец», «Холодная закуска на рождественском столе».

Состав жюри:

- Номинация «Рождественская ватрушка» - Филин А. Н., президент национальной гильдии шеф-поваров, председатель жюри; Демчукова Г. Ф., заведующий лабораторией ФГБНУ НИИХП; Ольхов О. Н., шеф-повар Данилова монастыря.; Сырников Максим, историк русской кухни; Хачатрян Давид, вице-президент Ассоциации кулинаров «Вкус мира РУС»; Росица Гаспарян, повар ресторана «Болгарская кухня».
- Номинация «Рождественский агнец» - Беляев В. Б., президент Национальной Ассоциации кулинаров России, председатель жюри; Костюченко М. Н., заместитель директора по научной работе ФГБНУ НИИХП; Вишневская Я. Н., управляющий партнер торговой компании «Дарина Фуд Сервис»; Поварова Т. В., менеджер по развитию бизнеса с профессиональными клиентами компании «Зельгрос»;



Пробченкова Т.М., главный кулинар Минторга России; Ермакова Наталья, шеф-кондитер.

- Номинация «Холодные закуски на Рождественском столе» - Шарова Т. Н., Президент Московской Ассоциации кулинаров, председатель жюри; Муравлев Александр, бренд-шеф компании «У Пальча»; Мухин Владимир, бренд-шеф «White Rabbit Family»; Тарусин Максим, шеф-повар Гранд-Кафе «Dr. Живаго»; Спиридонов Д. Н., маркетолог группы компаний «Интегрита»; Андреич Александр, шеф-повар из Сербии.

Колледжи-участники фестиваля: ГБПОУ Колледж «Царицыно», ГБПОУ Колледж сферы услуг № 3, ГБПОУ Экономико-технологический колледж № 22, ГБПОУ Образовательный комплекс сферы услуг № 44, ГБПОУ МО «Аграрно-промышленный техникум» (Луховицы), ГПОУ Тульской области «Техникум технологий пищевых производств», ГБПОУ Колледж сферы услуг № 10, ГБПОУ «Московский областной профессиональный колледж» (Сергиев Посад), ГБПОУ Пищевой колледж № 33, Мичуринский филиал Российского университета кооперации, ГПОУ Тульской области «Новомосковский техникум пищевых биотехнологий».

Команда колледжа «Царицыно». Группа Т-35: Алекберова Сабина, Дибеева Дарья, Вахтерова Василина, Ярушина Александра, Сурайкина Маргарита. Группа Т-34: Золоторева Ольга. Группа Т-12: Мартынок Сергей, Сорокин Максим, Нестеров Вадим. Благодарим волонтеров колледжа «Царицыно» Евсенко Анастасию, Казарян Ангелину, Журавлеву Екатерину, Морозову Александру, Страшненко Анастасию, Яковенко Виталию (МГ-135); Максимову Марию (МГ-121), Каданцову Юлию, Доронину Юлию (МР-127), Шестопёрова Павла (МР-04) за реальную помощь организаторам Фестиваля. Команда ГБПОУ Колледж «Царицыно» (преподаватель Андреев А. К.) награждена дипломом за изысканность в оформлении рождественских закусок. ■

## ВЫСТАВКА «СЕРВИРОВКА РОЖДЕСТВЕНСКОГО СТОЛА»



**19** января в Царской трапезной палате Дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском открылась выставка «Сервировка рождественского стола», проходящая в рамках Международного Молодежного гастрономического фестиваля «Возрождаем традиции. Рождество».

Организатором мероприятия выступила президент НП «Центр Возрождения Традиций» А. Ф. Карпинович. Присутствовали директор объединенного музея-заповедника МГОМЗ Сергей Ильич Худяков, а также представители компаний организаторов фестиваля «Возрождаем традиции. Рождество». Подготовка и проведение выставки прошли под руководством ведущего дизайнера Михаила Пономарёва, выразившего благодарности лично директору колледжа «Царицыно» Н. Н. Седовой за подготовку прекрасных профессионалов своего дела, а также студентам Каданцовой Юлии и Дорониной Юлии (гр. МР-127), оказавшим большую помощь в украшении и сервировке выставочных столов.

**СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА СОЗОНОВА,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА**



# ФЕСТИВАЛЬ «ВОЗРОЖДАЕМ ТРАДИЦИИ. РОЖДЕСТВО»

Отборочный этап 4-ого Международного молодёжного гастрономического фестиваля «Возрождаем традиции. Рождество» состоялся 16 декабря 2015 года с целью формирования команды, представляющей колледж «Царицыно». 15 января 2016 года в Театральной хоромине дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском работы были представлены в следующих номинациях: «Рождественская ватрушка», «Рождественские пряники», «Рождественский агнец». Атмосфера была уютной, позитивной и праздничной.

Это замечательное событие продемонстрировало высокое мастерство студентов в приготовлении рождественских кондитерских изделий в компании единомышленников, которое дало ощущение сказочного настроения и стремления воплотить знания и вложить в эти рождественские идеи. Все получили огромное удовольствие от общения с конкурсантами фестиваля, а также море удовольствия от пребывания на этом празднике.

По итогам отборочного тура создана команда, которая представила «Холодные закуски на Рождественском столе» в формате «Домашнее задание», «Рождественская ватрушка», «Рождественские пряники», «Рождественский агнец».

Впервые в фестивале 15 января 2016 года в Коломенском приняли участие команды из Сербии, Болгарии, Греции, Беларуси.

Цель проекта – повышение профессионального мастерства молодых специалистов в сфере культурного питания и гостеприимства, а также знакомство молодёжи с православными традициями разных стран. ■

Надежда Львовна  
Романова, преподаватель



## 17 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ДОБРОТЫ

Когда я пришёл на сбор подарков для фонда «Старость в радость», увидел, что в нашем колледже есть много добродушных студентов, все они могут подарить чуточку своей доброты престарелым людям. Приятно было смотреть на гору подарков и представлять, как престарелые люди будут счастливы при виде этих вещей. Также в этот день выставляли свои хлебобулочные изделия наши студенты в отборочном этапе 4 Международного молодёжного гастрономического фестиваля: «Возрождаем традиции. Рождество». Эти изделия тоже шли в фонд «Старость в радость» после подсчёта голосов. Я увидел очень много интересных изделий: ватрушки, пироги, рождественские агнцы, пряники, но больше всего мне приглянулось изделие из пряника – это была пряничная карета. Также был очень красивый рождественский агнец с пирогом, леденцами из карамели, рядом с ним был пирог с ягодами. В общем, день прошёл насыщенно и с духом Рождества. Спасибо всем тем, кто старался на фестивале! Было очень красиво и достойно. ■

Майкл Анекве, Т-129



## ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

**К**луб молодых педагогов завершил свою работу в 2015 году заседанием, которое состоялось 23 декабря. Традиционно на встрече присутствовали гости: Наталья Николаевна Седова – директор колледжа, Светлана Викторовна Родионова – руководитель учебно-методического отдела отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.

Руководитель Клуба Раиса Сергеевна Бирюкова поприветствовала гостей и озвучила тему заседания: «Активные и интерактивные методы обучения». Она отметила, что успех в обучении зависит от желания учиться. «Умеет учить тот, кто учит интересно», – так сказал великий Эйнштейн. Для того чтобы учиться с интересом и увлечением, обучающийся должен быть вовлечён в разнообразную деятельность.

Ни для кого не секрет, что современный студент не хочет быть пассивной стороной, которая только воспринимает информацию от преподавателя, он желает самостоятельно искать и находить решение тех или иных проблем. Преподаватель же только направляет и регулирует процесс активного поиска решений конкретных проблем. Это трудно, но зато такое обучение действительно способствует профессиональному росту обучающихся. Как это сделать? Именно этот вопрос поставила перед молодыми коллегами преподаватель информатики Елена Ивановна Емелина – призер Московской метапредметной олимпиады «Московский учитель-2015», которая поделилась своим собственным опытом использования на занятиях активных и интерактивных методов обучения. Она отмети-

ла, что существует множество разных способов и приемов. Совокупность этих приемов называется активными методами обучения, поскольку все они предполагают активность наших подопечных в той или иной мере. Елена Ивановна сказала, что постепенно пришло осознание: обучение становится эффективным, если студентам дать больше возможностей действовать самим, вместо того, чтобы зачитывать им нудные лекции, которые к тому же воспринимаются ими как далекие и оторванные от жизни. Елена Ивановна познакомила с такими методами обучения, как «Инсерт», «Синквейн», «Семантическая карта», «Чтение с остановками», «Светофор», а потом предложила поучаствовать в методе «Чтение с остановками» (использовался рассказ Л. Биггла-младшего «Какая прелестная школа»). Наши коллеги активно участвовали в практической части заседания (в том числе и директор колледжа Н. Н. Седова): заполнили таблицу «Семантическая карта» по теме «Методы обучения», отвечали на вопросы, обсуждали варианты своего поведения при использовании интерактивных методов обучения. Думаю, что совместная деятельность показала, как реально можно активизировать студентов на своих занятиях. Хочется от всей души поблагодарить Елену Ивановну за такой интересный и полезный материал.

А завершилось заседание поздравлением с Новым годом от руководителя Клуба в виде беспроигрышной лотереи и пожеланием доброго здоровья, мира, радости и успехов в новом году. Наши следующие встречи состоялись в 2016 году. ■

— Раиса Сергеевна Бирюкова



# ПРОФИЛЬНЫЕ ОТРЯДЫ

**НА Каникулах студенты колледжа «Царицыно» в составе профильных отрядов совершенствуют свои профессиональные навыки.**



**СОФИЯ ЖВАНЯ,**  
МГ-16



Эти зимние каникулы я провела в ОПК «Бор». Это оздоровительно-производственный комплекс, расположенный в Домодедовском районе Московской области.

Целью моей поездки было получение первого опыта работы в сфере обслуживания, хотелось, так сказать, «окунуться» во взрослую жизнь, испытать что-то новое для себя и подзаработать.

Я работала официанткой в ресторане «Натюрморт», находящемся в пансионате. Там действует шведская линия.

Впечатления у меня остались хорошие. Работа

не была слишком сложной. Я увидела, как устроена кухня изнутри; многому научилась и познакомилась с хорошими людьми.

Единственным тяжёлым моментом был Новый год: несколько часов шла подготовка к праздничному банкету, тяжело было потом наводить порядок. Но я не жалею, потому что трудности нас закаляют.



А самое главное – это очень хороший коллектив и доброжелательное отношение.

Таким образом, эта поездка была, несомненно, полезной и важной, так как я приобрела опыт работы и получила приятные эмоции от общения с разными людьми. ■

**МАКСИМ  
ЖЕРЕБЦОВ,**  
Т-12



Здравствуйте, уважаемые читатели газеты «Царицынская волна». Мы рады поделиться с вами эмоциями, которые испытали после практики, предоставленной нам любимым колледжем. Хоть и учимся все мы на





ДАНИИЛ ЛЯШОК,  
Т- 129



**В** период зимних каникул я работал в пансионате «Бор». Мне там понравилось. Многому научился, например, самоорганизации! Я привык вставать вовремя. Мне там было весело: мы работали и в то же время отдыхали, раз в два дня ходили в бассейн, тренажёрный зал, боулинг. Впрочем, работа была не легкой. В Новый год я работал с 8:00 31 декабря до 5:00 1 января. Нисколько не жалею об этой поездке. Там очень большая территория для прогулок: есть автомойка, магазин, столовая для работников ОПК "Бор". Мне особенно понравилось обслуживать банкет Кремлёвской больницы: очень вежливые гости. Была интересна и встреча с Ринатом Дасаевым. Он тренер моих друзей. ■

технологов, а работали во время зимних каникул официантами, понимаем, что к моменту окончания колледжа будем профессионалами своего дела. Быть профессионалом – значит уметь работать в зале и на кухне. Оздоровительный комплекс «Бор» Управления делами Президента РФ дал нам практику, о которой могут мечтать многие наши сверстники, и мы это ценим.

Наш профильный отряд работал в период с 25 декабря по 15 января. Мы решили поработать и набраться опыта. Теперь точно не забудем, как правильно сервировать стол, как складывать салфетки, разливать вино и многое другое. Может, не всем это понадобится в жизни, но я и мои друзья знаем одно: «Знания лишними не бывают». Из того, чему нас учили в колледже, многое пригодилось: определение времени приготовления, сочетание блюд (прежде всего, это вино и мясо, подходящие гарниры), поскольку гости интересовались нашим мнением.

Из интересных встреч запомнилось общение с ректорами и преподавателями из лучших вузов Москвы, шеф-поварами ресторанов. Регулярно приходил к нам в ресторан известный советский футболист Ринат Дасаев. Я несколько раз доставлял блюда к нему в номер. Работали без выходных, поэтому сразу после работы вышли на учёбу – «с корабля на бал». Хочу поблагодарить за эту практику Наталью Николаевну Седову, Людмилу Александровну Яблокову, Юлию Вячеславовну Дорохину и Илону Юрьевну Самохину. ■





# СТУДЕНТ ГОДА



**СТУДЕНТ ГРУППЫ МР-127  
КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО» ВСЕВОЛОД  
КОЛОБОВ ПОБЕДИЛ В ОДНОМ ИЗ  
ЗНАЧИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ СИСТЕМЫ  
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА  
МОСКВЫ – КОНКУРСЕ СРЕДИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО  
«СТУДЕНТ ГОДА». О ТОМ, КАК ЕМУ ЭТО  
УДАЛОСЬ, ВСЕВОЛОД РАССКАЗАЛ  
ЧИТАТЕЛЯМ АЛЬМАНАХА  
«ЦАРИЦЫНСКАЯ ВОЛНА».**

**Д**о 16 октября 2015 года проходило заочное знакомство с участниками конкурса «Студент года-2016». 61 студент из 42 образовательных организаций профессионального образования города Москвы принял участие в конкурсе. По фотографиям в профессиональной среде и эссе на тему «Я и моя профессия» члены жюри отбирали будущих участников. Уже 27 октября в ГБПОУ «Колледж малого бизнеса № 4» состоялась очная встреча. Самопрезентация участника заканчивалась тестированием на компьютере. 25 ноября в ГБПОУ «Колледж связи № 54» имени Вострухина прошел третий тур конкурса, на котором участники показывали мастер-классы «Знаю – умею – научу!» Я посвятил членов жюри во все секреты мастерства приготовления слоистых коктейлей, что, безусловно, порадовало их в преддверии

новогодних праздников. 5 декабря конкурсанты приняли участие в спортивном этапе «Готов к труду и обороне». На спортивной базе ГБПОУ «Воробьевы горы» в большом спортивном зале участники бегали, прыгали, поднимали туловище из положения лежа, отжимались и стреляли из электронного оружия. По итогу четырех туров в финал вышли 13 участников.

Их ожидало финальное выступление 26 января 2016 г. в Большом концертном зале ГБПОУ «Воробьевы горы».

Финал был запоминающимся. Воспоминания о многочасовых репетициях и дружеской атмосфере ещё долго будут теплиться в сердце. Для последнего этапа каждый финалист готовил визитную карточку. Я подготовил монолог. Пожалуй, решиться сделать шаг и оказаться одному перед зрителями – это было самым сложным. Но группа поддержки моментально подхватывает и дарит силы... А одержать победу помогли преподаватели, наставники, коллеги, друзья, которые поддерживали меня и верили в мои силы. Я благодарю всех, кто всячески помогал мне и приблизил победу!

Конкурс дарит множество новых знакомств с активными и талантливыми людьми разных возрастов, а главное – ценные знания и опыт. Всем желаю новых достижений и открытий на жизненном пути.

Поздравляем Всеволода и команду колледжа «Царицыно»!

А вот те люди, о чьей помощи говорил Всеволод.

Куратор конкурса – руководитель студенческого самоуправления К. С. Губанова. В написании эссе «Я и моя профессия» оказали



помощь педагог-организатор Т. Е. Забровская, преподаватели И. В. Ключева и А. Р. Рыбакова. Во 2 этапе нужно было представить ролик «Моя студенческая жизнь». Организацию и проведение съёмки осуществила К. С. Губанова, за съёмку видеоролика отвечал Юрий Борискин (Т-128), за монтаж – Екатерина Журавлева (МГ-135). 3 этап – мастер-класс, помощь в организации которого оказали преподаватель А. Ф. Кошелева и Сергей Брыксин (МР-36). 4 этап – спортивный конкурс «Готов к труду и обороне». 5 этап – финал конкурса «Студент года-2016». За подготовку студента отвечала К. С. Губанова. Написать монолог помогли педагог дополнительного образования И. И. Пулина и команда студенческого самоуправления (Какорина Мария, Т-128, Усатова Анастасия, МР-127, Логинова Маргарита, МГ-147, Костылева Александра, МГ-147, Джишкариани Георгий, Т-05, Журавлева Екатерина, МГ-135, Черный Артем, МР-25). Группа поддержки студенческого самоуправления: Дмитриева Елизавета, МГ-122, Газимова Марина, МГ-122, Воронова Дарья, МГ-122, Щуренко Анастасия, МГ-122, Байдукова Мария, Т-05, Джишкариани Георгий, Т-05, Малыхин Владислав, Т-05, Цыпин Даниил, Т-05, Михайлов Александр, Т-05, Алиев Тимур, Т-05, Зыкова Валерия, Т-05, Морозова Евгения, Т-05, Халилова Фариды, Т-05, Шубунов Павел, Т-05, Говорущенко Тимофей, Т-128, Анекве Майкл, Т-129, Назаренко Анна, МГ-135, Яковенко Виталия, МГ-135, Черный Артем, МР-25, Логинова Маргарита, МГ-147, Бурикова Марина, МР-127, Нерсесян Ангелина, МР-127, Шаршаков Алексей, МГ-07, Нишанбаев Низомиддин, МР-04, Кривошеина София, МР-04, Ахмедова Нармина, МР-04, Мангушева Юлия, МР-04, Чиколони Анастасия, МР-04, Фетисова Евгения, МР-04, Фадеева Элина, МР-04. ■

*Губанова Кристина  
Сергеевна, руководитель  
студ.самоуправления*





# КЛУБ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ДИРЕКТОРОВ



**26** января колледж «Царицыно» гостеприимно принял в своих стенах членов Клуба заместителей директоров, участников совещания по тематике «Организация работы многофункциональных центров прикладных квалификаций (МЦПК)». Это мероприятие, ставшее четвертым, прошло ярко, интересно и оставило немало положительных впечатлений у всех его участников.

Директор ГБПОУ Колледж «Царицыно» Наталья Николаевна Седова рассказала о том, как в целом функционирует достаточно крупная образовательная организация, включающая в себя три отделения в Москве и филиал в Электростали. Она пояснила, почему абитуриенты выбирают обучение именно здесь: колледж четырежды становился лауреатом Гранта Мэра Москвы в области образования, дважды был удостоен высшей награды гостиничной отрасли «Хрустальная ладья» и первым в России про-

шел аккредитацию во Всемирной ассоциации кулинаров. Студенты колледжа проходят практику на базе лучших предприятий, выезжают на зарубежные стажировки и имеют достаточно хорошие показатели, подтверждающие востребованность выпускников.

Методист Городского методического центра (ГМЦ) Наталья Витальевна Бурлакова пояснила особенность работы 26 многофункциональных центров в Москве. За 2015 год на базе центров было реализовано 1185 программ обучения. 29459 человек прошли обучение в МЦПК системы среднего профессионального образования Москвы.

Руководитель МЦПК колледжа «Царицыно» Наталья Александровна Бирюкова поделилась опытом реализации программ дополнительного профессионального образования и профессионального обучения. В докладе были освеще-



ны основные элементы системы работы центра: содержательная и организационная составляющие образовательного процесса, рекламно-маркетинговая деятельность, формы работы по привлечению контингента слушателей на дополнительные профессиональные программы. Эти и ряд других аспектов позволили доказать, что МЦПК «Царицыно» – живой и работоспособный образовательный механизм, нацеленный на обеспечение рынка труда квалифицированными кадрами.

Методист ГМЦ Зинаида Николаевна Пех познакомила собравшихся с разработанным порталом «Среднее профессиональное образование г. Москвы» ([www.spo.mosmetod.ru](http://www.spo.mosmetod.ru)), продемонстрировав особенности каждой рубрики сайта.

Завуч ГБПОУ города Москвы «Колледж сферы услуг № 3» Наталья Александровна Мецлер рассказала об особенностях разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих. Прежде всего, речь шла о целесообразном использовании модулей в программах профессионального образования в рамках системы СПО, возможности варьировать их, исходя из интересов работодателя каждого конкретного предприятия.

Старший методист ГБПОУ «Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41» Наталья Ивановна Загоруйко познакомила собравшихся с изменениями, которые произошли в настоящее время в программе профессионального стандарта по профессии «Сварщик», а именно в перечне и содержании квалификаций.

Руководитель Центра профессиональных квалификаций Образовательного комплекса «Юго-Запад» Валентина Николаевна Козлова рассказала о профессиональном обучении кадров в ЦПК, спектре дополнительных профессиональ-



ных программ, динамике результатов обученного контингента. Кроме того, слушателей познакомили с интересным опытом взаимодействия центра с вузами столицы по вопросам производственного обучения на территории колледжа.

Как отметили все участники мероприятия, в этот день они выявили ряд проблем, поделились ценным опытом, узнали немало интересной информации. В рамках мероприятия была проведена экскурсия по оснащенности учебно-технологических лабораторий ЦПК «Царицыно». Гостям очень понравился светлый и уютный колледж. Благодаря заседанию Клуба заместителей директоров у них появилась уникальная возможность заглянуть в учебно-тренинговые аудитории и лаборатории колледжа, дающего стране умных и талантливых профессионалов своего дела, настоящих патриотов, идущих, согласно лозунгу своей alma mater, «к успеху – с достоинством»; а в студенческие годы – прилежных и любознательных обучающихся.

Мероприятие продемонстрировало продуктивность подобных заседаний, показав возможности интеграции знаний и усилий, дающих определенный прирост в развитии дополнительного профессионального образования столицы. ■

*Александра Фёдоровна  
Бакашова, преподаватель*



# ХОТИМ УЧИТЬСЯ В КОЛЛЕДЖЕ

## НАШИ АБИТУРИЕНТЫ



**ДЕНИС ВЛАСОВ,  
ЛИЦЕЙ 1561**

Я мечтаю стать поваром-технологом. По жизни люблю готовить, жарить, вот я и выбрал колледж «Царицыно». А ещё мне нравится гулять, ходить, бегать, путешествовать, изучать что-то новое. Интересуюсь танками, кораблями, машинами и паровозами. Не сижу на одном месте, всегда куда-то иду. Один раз снимался в «Ералаше», но это было давно. Обожаю интересную архитектуру и различные достопримечательности. Люблю высокие здания и большие торговые центры. Мне нравится техника корпорации «APPLE». Большое впечатление оставило посещение города Дубай в Объединённых Арабских Эмиратах. Путешествия – моя страсть. Люблю московский метрополитен. Люблю Москву. Гуляю по столице и изучаю новые постройки, архитектуру, улицы. Люблю читать новости о том, что происходит в мире, особенно статьи о России, о Москве, о Дубае, о метрополитене.

Хочу вам рассказать о том, как я сделала выбор самой лучшей в мире профессии. Последние два года я была в растерянности и не знала, что делать и куда поступать. Очень много думала. Передо мной стоял огромный выбор, я очень боялась ошибиться. Долго искала и выбирала. Как всегда, мне помог один случай. В Интернете наткнулась на фильм «Вкус жизни». Он на меня произвел неизгладимое впечатление. Хотелось заняться таким же делом, как главные герои, я загорелась этой идеей. Хоть члены моей большой семьи признаются, что я для своих лет хорошо готовлю, но профессия повара меня никогда не прельщала. Я всегда считала, что повар – это сугубо мужская профессия. В моей жизни был и еще один случай, который окончательно перевернул мою жизнь. Старший брат гастролировал с оркестром по Швейцарии и побывал во многих городах, где их приглашали в разные рестораны. Я была поражена некоторыми блюдами и после этого точно решила: это моё. Мы с мамой начали очень усиленно искать. В итоге нашли замечательный колледж. Мы не раз приезжали и узнавали о документах. Вот уже готовлюсь к поступлению в колледж «Царицыно». В этом году я стала ходить на подготовительные курсы. Думаю, что у меня есть все шансы, чтобы учиться здесь.



**АНЖЕЛИКА СТАРЧЕНКО,  
ГИМНАЗИЯ № 2 (Г. ЧЕХОВ)**



С детства увлекаюсь спортивно-бальными танцами. Очень люблю выступать на сцене. С 3 класса участвую в разных мероприятиях, некоторые даже сама провожу, в том числе и спортивные. Люблю руководить, управлять и командовать. Я сразу решила, что буду менеджером гостиничного бизнеса, так как очень люблю путешествовать, узнавать для себя много интересных, познавательных вещей. Считаю, что именно эта профессия поможет мне реализовать свои мечты. Выбрала колледж «Царицыно», потому что именно в этом колледже мне помогут овладеть профессией, узнать много интересного и нужного.



**ОЛЬГА ФУЗЕЕВА,  
ШКОЛА 2000**

Почему я хочу поступить в колледж «Царицыно»? Потому, что колледж «Царицыно» – это маленькая страна, в которой живут, в самом полном смысле этого слова, и преподавательский состав, и студенты. Живут дружно, сплоченно, как одна большая семья. В стенах колледжа царит взаимопонимание, уважение, желание всегда помогать ближнему. И неважно, студент ты или преподаватель.

Колледж «Царицыно» – один из престижных колледжей Москвы. Каждый год он выпускает много хороших специалистов. Колледж открывает тысячу возможностей для ребят. Обучение проходит не только в стенах колледжа, но и за его пределами. Ребята также выезжают на стажировку в другие страны, где набираются опыта у иностранных коллег. После окончания колледжа «Царицыно» можно попробовать продолжить обучение в высших учебных заведениях. А можно идти работать по своей специальности, так как здесь получают качественные, полноценные знания в той или иной профессии.

Я выбрала специальность «Гостиничный сервис». Основное в гостиничном и ресторанном бизнесе – это умение работать с людьми.

Мне хочется помогать людям и приносить им пользу. А чем не помощь – создание уюта, тепла и комфорта для людей, приезжающих в наш город на несколько дней в командировки, по работе или по личным делам? Хочется, чтобы человек в любом месте ощущал себя как дома.

А обучение по специальности «Гостиничный сервис» поможет мне научиться общению с людьми, умению находить с ними общий язык, правильным манерам общения.



**ЮЛИЯ МОНАХОВА,  
ШКОЛА 2017**



## ФИЛЬМ «УЧИЛКА»

**М**ногие в наши дни говорят о том, что российское кино умирает. Актёры отмечают, что раньше, например, в советские годы, зачастую на съёмки опаздывали, многие реплики придумывали экспромтом, но создавали настоящее кино. А сейчас все вовремя приезжают на своих автомобилях, читают заученные реплики, а того, что называют подлинным искусством, нет. Выросшие на советском кино россияне сетуют, что в современных фильмах нет образцов для подражания, определённых моделей поведения, по сути, являющихся соблюдением библейских заповедей. Но всё же появляются достойные уважения фильмы современных режиссёров. Это видение эпохи уже представителей другого поколения. И эта точка зрения имеет право на существование. Из последних картин мне запомнилась «Училка».

В фильме затрагиваются различные актуальные проблемы, в числе которых проблема реформы образования. Об этом говорит диктор новостной передачи, с которой начинается день главной героини. Со многим происходящим в стране не согласна учительница истории Алла Николаевна, которая может лишиться работы из-за нежелания начальства аттестовать её ещё на 5 лет работы. Она – потомственный учитель, отдавший всю жизнь своей работе: 40 лет проработала в школе Алла Николаевна, а её мама отдала этому делу 50 лет. Воспитание и образование учительница не разделяет, она ощущает себя не человеком, просто оказывающим образовательные услуги, но Пигмалионом, способным повлиять на воспитание и взросление душ, на создание личностей страдающих, любящих, творческих и мыслящих. Ребят педагог любит. Это видно по отношению к детям, которое выражается, когда героиня идёт на работу.

От Аллы Николаевны мы слышим: «В мире нет

ничего важнее человеческих отношений». Она верит, что «человек, по сути, созидатель», её цель – воспитание личности, способной творить историю. «За это воевали деды, отцы, и я не дам обесценить их подвиг». Учительница принципиальна и не боится угроз: «Я даже из гроба не поставлю вам пятёрку». В фильме звучат фразы: «Это же так страшно – не знать, что такое любовь», «У нас нельзя презирать общество». И какое счастье для неё в итоге подумать и сказать, казалось бы, не поддающимся воспитанию выпускникам: «Вы умые, талантливые. Вы всё-таки думающие. Я могла бы гордиться вами. Из вас могла получиться полноценная команда». Ради таких учителей, которые верят в своих подопечных, люди меняются, начинают любить казавшийся скучным предмет, осознают ценность знаний и ценность человеческих отношений.

В общем, вспоминается телеграмма американского писателя Марка Твена, отправленная агентству «Ассошиэйтед Пресс» в связи с появившимися в газетах сообщениями о его кончине: «Слух о моей смерти был сильно преувеличен». Это касается и нашего кинематографа. ■

*Александра Фёдоровна  
Балашова, преподаватель*





## ОПРОС ДЕНИСА УВАКИНА, Т-129

### КАКИЕ ФИЛЬМЫ НРАВЯТСЯ СТУДЕНТАМ КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО»?



#### ДЕНИС УВАКИН, Т-129

Каждый Новый год... Нет, не ходим с друзьями в баню, а смотрим всей большой страной «Иронию судьбы, или С легким паром!» И надо отметить, смотрим с удовольствием! Вроде бы все говорят: «Да сколько можно смотреть одно и то же больше четверти века...» Но стоит только случайно переключить канал туда, где идет этот фильм, и магия его захватывает и не дает смотреть что-то еще. Что это – привычка, особая атмосфера Нового года или невозможность оторваться от гениального творения? Вряд ли кто с точностью ответит на этот вопрос.

#### АННА ГРИШИНА, Т-129

Я считаю, что «Белое солнце пустыни» – это самый легендарный советский кинофильм. Повествует он, как вы помните, о приключениях красноармейца Сухова, в бесконечной пустыне спасающего женщин из гарема Абдуллы. Многие цитаты и фразы из фильма стали крылатыми.



#### ДАРЬЯ МУКОВНИНА, Т-129

Лирическая, необычайно нежная и добрая любовная комедия «Любовь и голуби», снятая Владимиром Меньшовым, показывает сложности взаимоотношений. Символичны образы голубей – вольных и прекрасных птиц. А сколько фраз стало крылатыми благодаря этому фильму! Поэтому я и считаю этот фильм лучшим.



#### ИЛЬЯ КУДРЯВЦЕВ, Т-129

Художественно-историческая картина «Адмиралъ» с Константином Хабенским повествует о жизни и любви офицера военноморского флота в тяжелые для России времена, показывает события 1916–1920 годов. Я считаю, что это один из лучших исторических фильмов про Гражданскую войну.





# СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ

**МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЕЖЕГОДНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ». РАБОТА КРИСТИНЫ БОГДАНОВОЙ (Т-123) «Я ГОРЖУСЬ СВОИМ ПАПОЙ!» ЗАНЯЛА 1 МЕСТО. КРИСТИНА УДОСТОЕНА МЕДАЛИ «ПАМЯТИ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТА ВЛАДИМИРА СУХОМЛИНА»**



*Вообще у меня было несколько стадий. Вначале я крутой рейнджер, мне хорошо, я с автоматом. Потом – «батюшки, здесь ещё и убивают». Ну, а когда начинают страдать твои друзья, близкие, происходит ожесточённость.*

*Недосып, постоянные нервоотрёпки доводят человека до того, что ему становится в принципе всё равно. Ты хочешь просто отомстить за своего друга. Но все необдуманные поступки происходят до первого письма из дома. Ты понимаешь, что здесь ты никому не нужен, а дома тебя ждут»*

**С**удьба у всех складывается по-разному, но не каждый способен обратить несчастье себе во благо, как это сделал в своё время мой папа – Константин Богданов. Это его слова стали эпиграфом к моей работе.

Сейчас он мастер спорта международного класса, неоднократный чемпион Москвы, России,



Европы по пауэрлифтингу, член паралимпийской сборной России. А 20 лет назад мой папа мог передвигаться только на инвалидной коляске: в ходе контртеррористической операции на Северном Кавказе он едва не лишился ног и был на волосок от смерти.

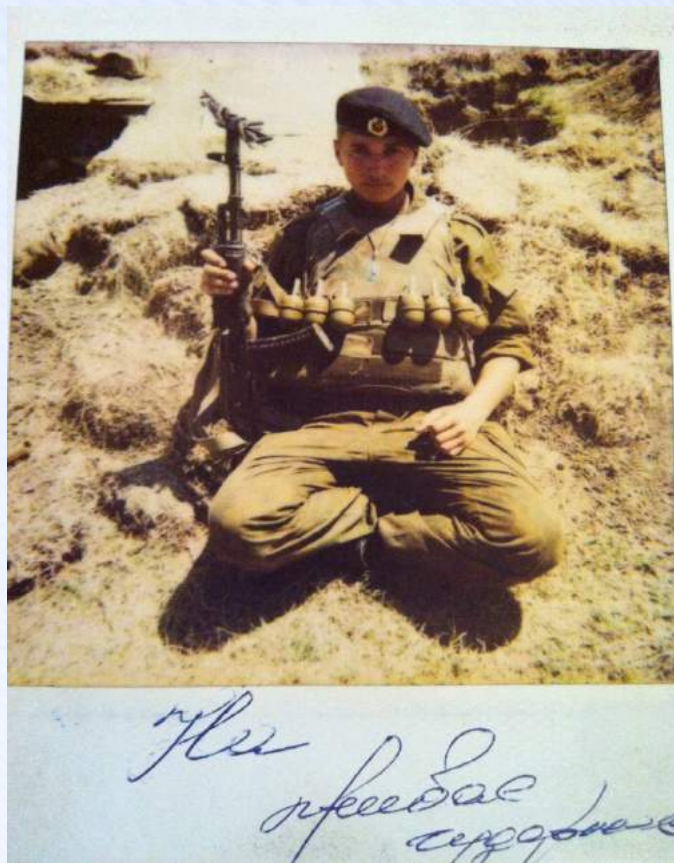


«До армии я, как все мальчишки, занимался спортом: карате, тяжёлой атлетикой, но дальше увлечения дело не заходило. В 1994 году меня призвали на службу, попал во внутренние войска МВД, а затем, в составе своей бригады, - на Первую чеченскую войну», – вспоминает мой папа.

«Я уже вступил в так называемую 100-дневку, когда на горной дороге БТР, в котором я ехал с сослуживцами, попал в засаду – подорвался на фугасной mine, – рассказывает папа. – Нас раскидало в разные стороны, боевики открыли огонь, и завязался ожесточённый бой. Во время сопротивления по мне полоснула автоматная очередь, и я потерял сознание. Я очнулся на



земле и ничего не понимаю: где я, как здесь очутился. Автомат где-то далеко валяется, весь искорёженный. Я начинаю вставать, а по мне очередь проходит. Мне тогда повезло – пули вскользь прошли, потому что обе ноги были переломаны и подкосились. Я упал. Ко мне друган мой, Димон Лушин, подползает, я ему говорю: «Димон, что такое? Ничего не понимаю». А он мне: «Костян, в засаду попали, лежи». Я посмотрел на свои ноги – кровь, грязь, одежда на мне горит, кости все поломаны. Я поднимаю левую ногу, а она просто на коже болтается. И тут я почувствовал боль. Все наши пацаны разбросаны, а на нас «духи» идут. Метров сто до них. Кто может, тот пытается отстреливаться. Тут я уже сознание теряю. А Димон меня на себе тащил, где-то в кустах спрятались. Нас тогда отбили. Километрах в трёх была наша основная база. Видно, услышали взрыв и перестрелку. «Вертушкой» меня привезли в Грозный. Потом были госпитали. В Саратове у меня на ногах было операций пять. Я вот смотрел на них – чёрные оковалки, пальцы не шевелятся – и думал: отрежут, и что мне делать? Я тогда маме написал, мол, спрыгнул с бетээра, ногу сломал, не волнуйся».



Ну, а дальше для папы, у которого были перебиты обе ноги и рука, начались скитания по госпиталям и больницам. Первую помощь ему оказали в Грозном, далее были Владикавказ, Саратов. В последнем городе он перенёс одну за другой шесть операций. Ноги удалось спасти, но на них нужно было ещё встать. Врачи не давали никаких гарантий, и папа понял, что теперь всё зависит только от него: от его силы духа, выдержки, дисциплинированности. Он решил тренироваться, разрабатывать мышцы, пока не научился заново ходить.

В госпиталях он провёл в общей сложности полгода, несколько месяцев мог передвигаться только в инвалидной коляске. Домой вернулся уже на костылях.

«У меня сохранился дневник. Там каждый день расписан. Я туда записывал самое простое – что мы штурмовали, что случилось, что видел, кто в засаду попал. Записывал для себя, чтобы не забыть. Я его там, в Чечне, завёл. Блокнотик-то у каждого был. Иногда захожу на «Википедию» и сравниваю даты: вроде да, вроде было, не врут, и я не придумал».





# СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ

«Офицеры нам ничего не объясняли. Да что они, пили эти офицеры каждый день. Там были нормальные, а были такие, что даже противно вспоминать. Зато сейчас смотришь, они все с орденами за мужество, за отвагу. За что дали – не поймёшь. Пацаны без рук, без ног до сих пор эти медали пытаются получить. Меня два раза представляли. Потом ранение, госпитали, операции. Потом гражданка, любимая девушка. И как-то это не нужно было. Потом смотришь, один, который пил, – получил, второй, который слепого из себя строил, – получил. И не раненые, и в Чечне-то были три недели. А тут восемь месяцев в таких условиях. Ещё с поля боя вынесли».

Дальше прогресс развивался стремительно: через месяц после возвращения домой папа взялся за гантели – и вскоре на смену костылям пришла палка. В сентябре папа устроился на работу и параллельно начал тренироваться.

После страшного года потерь, боли, переживаний началась заслуженная полоса везения и удач. Наладилась и личная жизнь: в этот период мой папа встретил мою маму Наталью.

Сумев превозмочь собственный недуг, папа понял, что может вдохновить своим примером людей, оказавшихся в похожей ситуации. Он решил попробовать свои силы в тренерской работе, начал работать с молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья.

«Я фильмы про войну в Чечне не смотрю. Там всё как-то красиво, все такие нарядные, нереальные пулемёты-автоматы у них. Может, и было где-то так. Мы-то там как голодранцы в кроссовках рваных бегали. Было такое, что у нас даже патронов не было. У боевиков покупали. Они их варили и нам продавали. Меняли на что-то. Местные жители нас подкармливали, хлеб приносили. Мы с ними общались, конечно. Там

же тоже такие же мамы ходят, такие же дети бегают. Я и с боевиками общался. Они говорили: «Давайте уезжайте домой». Они понимали, что мы здесь пушечное мясо. Мы как-то на блокпосту стояли, они привезли нам хлеба, баранины: «Ребята, нате поешьте хоть, завтра убивать вас будем». Все такие здоровые, накачанные мужики, подготовленные. Молодых среди них не было. Было такое, что они приходили, хотели выменять у нас какие-то выстрелы для гранатомёта, ещё что-то. Они с нами и по рации на связь выходили. Ловили наши частоты по вечерам».



*Мне постоянно сон снится, что меня в армию забирают, а я в военкомате доказываю, что я уже отслужил. А мне говорят, извините, у нас нигде не отмечено. И я в свою же часть попадаю, и думаю: ну ладно, я уже знаю, как служить».*

Передо мной сидит настоящий русский богатырь – «косая сажень в плечах», необъятные бицепсы, мужественное лицо. При всём богатстве воображения его невозможно представить немощным, сидящим в инвалидной коляске – а ведь именно тяжёлые травмы привели его в спортзал, заставили тренироваться и, в конечном итоге, сделали чемпионом. ■



Константин Богданов – не только титулованный спортсмен, но и обладатель медалей «За боевые заслуги», «За ратную доблесть», «За службу на Северном Кавказе», «За офицерскую честь».



## СТУДЕНТАМ КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО» РАССКАЗАЛИ О ВОЙНЕ В ЧЕЧНЕ

**З** февраля 2016 г. в колледже «Царицыно» в рамках месячника военно-патриотического воспитания состоялась встреча с участниками боевых действий в Чечне, представителями Фонда «Братство внутренних войск».

Перед собравшимися в актовом зале отделения гостиничного и ресторанного бизнеса выступили Богданов Константин Юрьевич (президент Фонда, участник Первой чеченской кампании), Шушпанов Алексей Вячеславович (вице-президент Фонда, участник Первой чеченской кампании), Махлин Алексей Николаевич (участник Первой чеченской войны); Манилов Вячеслав Сергеевич (участник Первой чеченской кампании, ополченец ДНР).

В 2015 году студентка группы Т-123 Кристина Богданова написала сочинение о своём папе – Константине Юрьевиче Богданове – и заняла первое место в ежегодном международном интернет-конкурсе «Страница семейной славы», была награждена медалью Союза журналистов России «Памяти интернет-журналиста Владимира Сухомлина». 3 февраля у её однокурсников и преподавателей появилась возможность услышать из первых уст о тех событиях, на основе которых была написана работа Кристины.

Гости рассказали о боевых действиях в Чечне в 1994–1996 гг., прокомментировали документальные фотографии, призвали молодых людей обязательно отслужить в армии. Также они ответили на вопросы из зала. Обучающихся колледжа интересовали различные моменты, например, наказание за потерю табельного оружия (даже если бойца контуженного выносили с поля боя, к нему в госпиталь приезжали,

заводя уголовное дело, чтобы списать скрученный взрывной волной автомат). Спрашивали, страшно ли на войне убить человека.

Участник Первой чеченской войны Алексей Николаевич Махлин был награждён на сцене актового зала нашедшей его спустя 20 лет медалью «За боевые заслуги» под номером 255.

Также гости посетили музей колледжа «Царицыно». Константин Юрьевич Богданов подарил музею флаг «Братства внутренних войск».

### ДМИТРИЙ КРЕПОСТИН, Т-123

Самым главным участником был папа моей одноклассницы Кристины Богдановой – Константин Юрьевич. Он показывал и комментировал фотографии военных действий. Для меня самым неожиданным моментом было награждение одного из участников боевых действий номерной медалью за защиту нашей Родины. После просмотра фотографий Константин Юрьевич рассказал немного о себе. Затронул тему военных действий 1995 года, в которых сам принимал участие. Рассказал о том, как ему чуть не оторвало ноги, как пришёл домой на костылях и боялся смотреть на своё лицо в зеркало. Хочется выразить огромную благодарность всем участникам этой встречи, где каждый присутствующий окупился в те события, которые происходили в Чечне.

### КАМИЛЛА АЛИБЕКОВА, Т-128

Я получила истинное удовольствие от общения с нашими гостями – участниками боевых действий в Чечне. Они – настоящие герои, совершившие подвиг, выполняющие свой долг перед Родиной, защищая мирное население от наглых бандитов и террористов. Услышав их истории, я в очередной раз убедилась, что нужно знать обо всех войнах и конфликтах, чтобы помнить и уважать то дело, ради которого люди могли погибнуть. А главное – всё это делается ради мирного неба и нашего спокойного сна.



# СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ

Спасибо им огромное. Мы всегда будем помнить их героизм и отвагу.

## **ДМИТРИЙ АНДРИЙЧУК, Т-01**

Рассказывать о войне – всё равно, что снова побывать на ней. Было видно, как военным сложно вспоминать потери, пережитые страх и отчаяние. Ведь многие участники подобных войн стараются забыть то время, почувствовать себя обычными людьми. Были моменты, когда рассказчики улыбались, смотря на фотографии своих напарников по службе, видя госпиталь и родную казарму. Константин Юрьевич говорил нам, что раз в год все вступившие в ряды «Братства внутренних войск» отдают честь павшим воинам у братских могил. Понимаю, что война – это героизм, боль и кровь. Люди, побывавшие у нас на встрече, с честью исполнили свой патриотический долг, защищая нашу страну. Я думаю, что благодаря таким поступкам люди будут всегда гордиться смелостью русского солдата.

## **СОФИЯ ЖВАНИЯ, МГ-16**

Каждый из участников встречи рассказывал о том, как попал в Чечню, будучи ещё молодым солдатом, и боролся с боевиками. Чечня тогда представляла собой пустынное место, на дорогах была грязь, и приходилось ставить палатки прямо в эту грязь; было холодно и голодно. Рассказывали, как вели военные операции, попадали в засады. Мне запомнились слова о том, что, безусловно, каждому было страшно, но всем было бы стыдно это показать, зная, что он не один в таких условиях. Таким образом, существовала моральная поддержка между солдатами. Никто из участников не жалеет о своём опыте, потому что они боролись за добро. И теперь им есть, о чём вспомнить. Содержание

этих воспоминаний представляет собой большую ценность для каждого из них, так как они там были, боролись за благое дело. Значит, им есть, чем гордиться. Во многом благодаря их вкладу Чечня сегодня является именно такой, какой мы её знаем: красивой, а главное – мирной. Была и некая мотивация к службе в армии: один из участников говорил, что не нужно пытаться избежать службы: это полезный и нужный опыт, тем более, что сегодня юноши служат только год и проживают в хороших условиях (есть «тихий час», хорошо кормят и т. п.). Ну, а если каждый будет пытаться избежать службы, то кто тогда будет защищать нашу страну?

## **ДАНИИЛ ХАНЬКО, МГ-16**

Побывав на встрече с ветеранами локальных конфликтов, я увидел людей, которых можно назвать, прежде всего, настоящими мужчинами, готовыми защищать свою Отчизну, семью. Также удалось поприсутствовать на вручении награды герою, который оборонял и штурмовал «чистилище» – город Грозный. А ещё хотелось бы выразить благодарность тем людям, которые познакомили меня и моих друзей с представителями «Братства внутренних войск».

## **АНДРЕЙ ВЕЧЕРКОВСКИЙ, Т-129**

Гости сегодняшнего мероприятия, участники войны в Чечне, проявили лучшие человеческие качества – мужество и благородство. Например, не стали стрелять в женщину, которая несла врагам еду. Особенно мне запомнились слова папы Кристины Богдановой: «Никто не отрицал, что было страшно, но никто не показывал свой страх, просто надо было идти и воевать. Я всегда хотел идти первым».



## АЛИНА АСАТУРОВА, МГ-16

Война – страшное слово, и это в очередной раз доказала встреча с участниками боевых действий в Чечне. На какое-то время аудиторию погрузили в события той войны. На волосок от смерти повисшие судьбы, подвиги и личные принципы, страх даже самых смелых, желание жить, бросив вызов врагу – всем этим были наполнены рассказы гостей. «Чечня в то время – это грязь и кровь», – именно так говорят участники боевых действий. Как бы это ни звучало, но, пожалуй, нельзя более точно описать то время, в которое погибло так много ни в чем неповинных людей. Также встреча приобрела патриотическую направленность: мужчины призывали молодых людей пройти службу в армии, уверяя их, что это неотъемлемая часть мужского начала, которая позволит окрепнуть духом и воспитать в себе защитника Родины. Эта встреча позволила еще раз задуматься о том, что нами не должны забываться такие важные события, как боевые действия где-либо, ведь именно благодаря их участникам над нами всё еще мирное небо!

## ИЛЬМИРА АЗЫМОВА, Т-128

Я получила огромное удовольствие и много эмоций от общения с нашими гостями. Они – настоящие герои, прошедшие через такое, что многим из нас и не снилось. Совершая подвиги, они защищали свою Родину. Несмотря на то, что им пришлось через многое пройти, эти люди чувствуют себя счастливыми, радуются жизни, улыбаются, шутят. Услышав об их судьбах, мы все убеждаемся, что необходимо помнить о таких героях, которые рискуют своей жизнью ради нашего спокойного сна и мирного неба над головой. Нужно уважать их, за отвагу и героизм. Спасибо им огромное. ■

*Багаццова Александра  
Фёдоровна, преподаватель*





# ПИСАТЕЛИ РАССКАЗАЛИ СТУДЕНТАМ О ВОЙНЕ В АФГАНИСТАНЕ

9 ФЕВРАЛЯ 2016 Г В МУЗЕЕ КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО» СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С УЧАСТНИКАМИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ В АФГАНИСТАНЕ, ПИСАТЕЛЯМИ БЕДРЕТДИНОВЫМ ХАЙДАРОМ СУЛЕЙМАНОВИЧЕМ И СТАРОДЫМОВЫМ НИКОЛАЕМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ. ГОСТИ ПРИВЕЗЛИ В ПОДАРОК СВОИ КНИГИ (РОМАНЫ, СТИХИ, ДНЕВНИК УЧАСТНИКА ВОЙНЫ В АФГАНИСТАНЕ) И ДИСКИ СО СТИХАМИ. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЭТИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ МОЖНО В БИБЛИОТЕКЕ ОТДЕЛЕНИЯ ГОСТИНИЧНОГО И РЕСТОРАННОГО БИЗНЕСА, А ТАКЖЕ НА ПЕРСОНАЛЬНЫХ САЙТАХ ГОСТЕЙ:

[HTTP://STARODYMOV.RU](http://STARODYMOV.RU) И [HTTP://HAYDAR.RU](http://HAYDAR.RU)

**Х.** С. Бедретдинов – полковник, ветеран органов государственной безопасности, член Союза ветеранов госбезопасности, поэт. На сайте Хайдара Сулеймановича о нём сказано: «по профессии – “физик”, но душой – лирик и умеет передать настрой души поэтическим словом». Н. А. Стародымов – российский писатель, журналист. Он принял участие в боевых действиях: Афганской войне (1985-1987), Первой чеченской войне (1995-1996), Дагестане (1999), Второй чеченской войне (1999). После увольнения в запас Николай Александрович работал главным редактором журнала «Боевое братство» (2001-2007) и в других СМИ. В настоящее время является заместителем начальника издательско-информационного управления Международного сообщества писательских союзов (МСПС). Среди военных наград гостя – орден «За военные заслуги» (1996), орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» (1987), медаль Суворова (1999), медаль «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа» (1988), знак отличия «За службу на Кавказе» (2002).

Ежегодно в России 15 февраля отмечается День памяти воинов-интернационалистов. Именно в этот день, 15 февраля 1989 года, последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. Поэтому беседа касалась преимущественно этой темы. Россия после II Мировой войны приняла участие более чем в 30 военных конфликтах. Информация о большинстве замалчивается, в то время как, например, в Австралии, где побывал Х. С. Бедретдинов, в Музее воинской славы написаны имена всех участников этих конфликтов со стороны государства. Вспомнили и отвар из верблюжьей колючки, помогавший от желудочных заболеваний, и бедность местных жителей. Например, как поначалу поразили странные следы на песке: местные жители вырезали следы из шин и привязывали верёвочками к ногам, так как калоши считались роскошью. Рассказали, как противники использовали розовое масло, чтобы собаки не могли учуять мины. А детишки пускали воздушных змеев, чтобы по числу ленточек душманы узнавали о составе колонны.

Вашему вниманию предлагаются некоторые отзывы участников встречи.

**ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВА, Т-01**

Хайдар Сулейманович прочитал нам свои стихи. Мне особенно запомнились два: «Сон о Царицыне» и «Воздушный змей». Мы поговорили о нашем чудесном музее-заповеднике и архитекторе В. И. Баженове. Несмотря на то, что наш гость прошел Афганистан и Чечню, в его стихах отражается тонкость души.

Николай Александрович пишет о многом, в т. ч. о войне в Афганистане, о солдатах и офицерах, которые выполняли свой интернациональный долг, порой рискуя жизнью. Обязательно возьму в библиотеке его книгу и прочитаю.



### **ДМИТРИЙ КРЕПОСТИН, Т-123**

Наши гости рассказали, какие традиции они соблюдают, верят ли в приметы. Послушали любимую песню Николая Александровича – «Не грусти, ветеран». Её исполняет друг нашего гостя — Сергей Кузнецов, руководитель коллектива «Музыкальный десант». Каждый пытался рассказать как можно больше интересного. Например, о том, как в военный период спасались от противников. Каждый из ребят усвоил что-то для себя. Хочется поблагодарить организаторов за встречу.

### **ИРИНА ЗАЙНУЛАБИДОВА, Т-01**

Нам рассказывали, что представляют собой боевые действия, как проходила война в Афганистане в целом, что было самое страшное, как наши гости относились к приметам, как шли в бой, про комендантский час; о том, как писали стихотворения и рассказы. Н. А. Стародымов поведал, как вёл дневник, Х. С. Бедретдинов предоставил нам уникальную возможность послушать, как он читает свои стихи.

Все, что нам рассказали, мне очень понравилось: я узнала новую информацию, где-то еще раз убедилась в своем представлении войны, но огорчает, что об этой войне известно мало, так как в те годы информация никуда не поступала: ни в печать, ни на радио, ни на телевидение.

### **ЭДУАРД СОРОКОВИКОВ, Т-01**

Гости были преклонного возраста, имели награды за участие в боевых действиях и создавали впечатление опытных и повидавших многое людей. Они рассказали о пребывании в Афганистане, о своём участии в боевых действиях, о солдатском быте. Также гости познакомили нас со своим творчеством. Х. С. Бедретдинов прочитал замечательное стихотворение о дворцово-парковом ансамбле «Царицыно», стихи о войне в Афганистане. Они полны чувств и философских мыслей. Н. А. Стардымов рассказал о



своих книгах о войне в Афганистане, которые передал в библиотеку колледжа. Мероприятие закончилось совместной фотографией гостей со студентами.

### **ВЯЧЕСЛАВ ВИНОГРАДОВ, Т-01**

Мне запомнилось, как Хайдар Сулейманович читал свои стихотворения, написанные в Афганистане, Николай Александрович рассказывал интересные истории о временах войны. Организатор встречи Александра Федоровна Балашова показала нам фрагмент из программы «Время», документальные кадры о войне в Афганистане. Мы много узнали о той войне и услышали прекрасные стихи. Спасибо, что пришли к нам в гости.

### **АННА ЛЕБЕДЕВА, Т-01**

Мне понравились рассказы Николая Александровича: они очень интересные и харизматичные, как и сам писатель. Он вспоминал истории, которые с ним приключились. Вот одна из них: «Мы пошли через поле и вдруг услышали выстрелы. Быстро присели. Но когда нужно было бежать... Я не смог... Я до того испугался, что моё тело совсем не слушается. Но когда мои товарищи все встали и побежали, я смотрел на них, как они удаляются от меня. И я, глядя на них, встал и побежал. Не знаю, как. Но я побежал. Я считаю, что самое плохое – остаться на войне одному».

Мне очень понравилась встреча. Хочется, чтобы гости ещё приехали к нам в колледж.



# ПИСАТЕЛИ РАССКАЗАЛИ СТУДЕНТАМ О ВОЙНЕ В АФГАНИСТАНЕ

## АНАСТАСИЯ ШИЛКИНА, Т-01

Хайдар Сулейманович и Николай Александрович поделились с нами воспоминаниями о тех непростых временах. Мы услышали множество военных историй и даже рассказы о суевериях (не идти в новой форме в бой, чтоб не убили). Мы в который раз убедились, что война – это не то, что пишут в книгах. На войне не погибают со знаменем в руках, как Андрей Болконский. Это не фильм, и шансы дожить до конца войны очень малы. Я благодарна нашим гостям за то, что они рассказали и о самых страшных воспоминаниях.

## ЛЮДМИЛА ХАНЫКИНА, Т-01

Мне очень понравилась встреча, я узнала много нового, интересного и познавательного. Запомнились стихи «Сон о Царицыне», «Воздушный змей» и «Кабульский скворец». Особенно мне запомнилось именно стихотворение о скворце, потому что оно немного с юмором. Все стихи очень интересные и познавательные.

Ещё мне запомнились рассказы Николая Александровича. Они у него своеобразные и смешные. Потому что он повторял: «Я не люблю говорить о войне с плохой стороны, я люблю говорить немного с юмором о ней». Рассказ о том, как он участвовал в боевых действиях, с его слов выглядел как будто сказка, но на самом деле это не так. Всё это реально, и нет капли преувеличения. Ведь, действительно, часть того, о чём рассказывали в новостях – это не так. И когда общаешься вживую с людьми, слушаешь все их истории, ты понимаешь, что в то время было ужасно, узнаёшь, как советские солдаты жили, как воевали, и это просто не укладывалось в голове.

Мне очень понравилась встреча. И я считаю, что узнавать о боевых действиях лучше из пер-

вых уст. А всё, что показано в кино, – это версия с некоторым преувеличением.

## АННА ЛОГВИНОВА, Т-01

Встреча была познавательной и интересной. Я узнала о быте солдат, об их чувствах и переживаниях. Николай Александрович старался с юмором и своеобразным задором передать весь страх и боль, что принесла ему война. Мне хорошо запомнился момент его рассказа, когда он шел куда-то с другими, Николай Александрович услышал свист выстрела, не мог пошевелиться. Его не слушались руки и ноги. В это мгновение я подумала о том, что действительно чувствует человек, находящийся на грани жизни и смерти. Он вел дневник, хотя это было запрещено в то время. Много великолепных стихов написал Хайдар Сулейманович, в них чувствовалась грусть и печаль. Видео растрогало меня до глубины души. Столько ужаса было в тех кадрах, сколько убитых и раненых солдат.

Мне очень понравилась эта встреча с участниками боевых действий. Теперь я больше знаю о войне и о чувствах, которые на ней испытывают.

## ПАВЕЛ ОВСЯННИКОВ, Т-01

Оба наших гостя участвовали в боевых действиях: один в качестве бойца, другой в качестве журналиста. В их памяти осталось многое, о







чём не знает обычный народ, потому что во время проведения Афганской кампании и после неё правительство Советского Союза стремилось не разглашать, что тогда происходило. Девяностые – развал, а дальше нулевые – становление новой страны. Никому не было дела до какой-то военной помощи другому государству. Мы действительно многое об этом не знаем. Не знаем, в каких условиях происходили боевые действия, не знаем, как обычные парни, призванные «срочники» оставались там намного дольше своего законного срока только ради того, чтобы помочь молодым ребятам, прибывшим только что на войну. Естественно, теперь мы осознаем это, и наши сердца еще больше наполнила гордость за свой народ. В любой военной кампании, в которой участвовала Россия, когда помогала различным странам в урегулировании конфликтов (а их было более 30), наш народ проявлял подлинный героизм. Нам рассказали пугающие воображение истории, которые случились с ветеранами. Мы почувствовали, что на самом деле это был тяжелейший выбор, на который не у каждого хватило бы смелости. Рассказали и про приметы, в которые верили солдаты. На мой взгляд, это очень интересно и занимательно. Та же самая боязнь фотографий перед выходом на боевое задание, на наш взгляд, – несерьёзно и смеш-

но. А из-за того, что происходило, солдаты верили в это, хотя не каждый. Скорее всего, приметы и не сбываются, но то воздействие на психику, которое происходит при гибели товарища на задании после фотосъемки, заставляет невольно верить в эти приметы.

В заключение хочу сказать, что такие беседы важны для молодёжи и для общества в целом, потому что они заставляют гордиться своим народом и уважать заслуженных героев, которые, к сожалению, почти забыты государством в нашей стране.

#### **ДМИТРИЙ АНДРИЙЧУК, Т-01**

Воспоминания о войне остаются у солдата на всю оставшуюся жизнь. Но с течением времени плохие забываются, а дарящие улыбки на лице – остаются навсегда в сердце воина. В этом я убедился на встрече с участниками боевых действий в Афганистане. Стихи Х.С. Бедретдинова посвящены событиям, чувствам и воспоминаниям. Во время их чтения на лице гостя часто появлялась улыбка. Война – это бесконечные слезы, потери и страхи. Но человек, по своей сути, старается запомнить лишь добрые и светлые моменты, даже если их совсем мало. Вторым участником – Н.А. Стародымов. Благодаря ему в то время люди узнавали о событиях войны. Ведь журналист на войне востребован так же,



# ПИСАТЕЛИ РАССКАЗАЛИ СТУДЕНТАМ О ВОЙНЕ В АФГАНИСТАНЕ

как и любой другой солдат. Поэтому на случай плена Николай Александрович всегда держал в кармане рубахи гранату. В основном, всё, о чем рассказывали гости, вызывало радостное ощущение. С момента окончания войны прошло уже много лет. Участники успели обдумать, проанализировать свои воспоминания. И я очень рад, что даже на войне есть моменты, вспоминая которые, солдат может улыбаться.

## АНАСТАСИЯ КОПЫЛОВА, Т-01

Участники боевых действий в Афганистане, приехавшие к нам в колледж, рассказали о войне и о жизни в то время. Хайдар Сулейманович – не только ветеран, но и поэт. Его стихи тронули меня до глубины души. Николай Александрович рассказывал о боевых действиях в Афганистане и Чечне. Встреча была очень интересной. У меня осталось много положительных эмоций. Было бы очень здорово, если бы в колледж почаще приезжали такие замечательные люди.

## ВАЛЕРИЯ ДЕМИШЕВА, Т-01

К нам пришли два человека с огромным жизненным опытом. Они рассказали о том, как и что делали на войне, о страшных случаях, вспомнили и весёлые ситуации. Говорили также о приметах и суевериях. Наши гости рассказали много интересного и о войне, и о своей жизни. Спасибо им за то, что посетили наш колледж и поделились своими мыслями.

## ДАНИЛ МАРДАНШИН, Т-01

Одно из стихотворений Хайдара Сулеймановича мне особенно запомнилось. Это «Афганская боль» – о службе, о любви к Родине. Николай Александрович рассказывал истории о войне в Афганистане, о своём первом выезде на боевые действия. Беседа получилась очень душевной и интересной.

## МАТВЕЙ САМОЙЛЮК, Т-01

После эмоционального рассказа Николая Александровича начинаешь воспринимать войну более серьёзно. Я узнал, как проводились военные действия. Несмотря на всю серьёзность обстановки, находились и юмористические моменты. Хайдар Сулейманович читал нам свои стихи и рассказывал про войну. Больше всего мне запомнилось, как местные дети передавали информацию о составе колонны советских войск с помощью определённого количества ленточек на воздушных змеях.

В общем, мне выступление гостей понравилось. Было очень интересно. После таких мероприятий начинаешь уважать наших солдат ещё больше и сильнее любить Родину.

## ЕКАТЕРИНА КУТАКОВА, Т-01

Из этой встречи мне больше всего запомнился рассказ Николая Александровича об афганских детях, о том, как они жили, какая была обстановка, как они одеты. Меня поразило то, как афганские ребята отреагировали на экскурсию в Ташкент. Они были удивлены большим фонтанам, в то время как в их деревнях не было достаточного количества воды. Тронул рассказ о том, как жили люди. Ведь, как сказали участники боевых действий, в Афганистане для жизни было пригодно около 4 % земель. Также запомнился рассказ Николая Александровича о его боевых операциях, буднях журналиста на войне. Наш гость не отказался ни от одного боевого выхода, хотя имел на это право. Ещё восхитили стихи Хайдара Сулеймановича «Кабульский скворец», «Сон о Царицыне» и другие. Они очень полно отражают всю обстановку в Афганистане. Также мы смотрели фрагмент программы «Время» 1989 года. В ней рассказывается о нелёгкой миссии советского воина. На самых первых кадрах мы видим, как сын





бросается на шею отцу. В глазах отца – слёзы. Наконец-то наступило долгожданное событие: советские войска уходят из Афганистана. Конечно, мы мало знаем об этой войне, так как в своё время эти события особо не афишировались. Только благодаря рассказам таких людей как Хайдар Сулейманович и Николай Александрович можно получить примерную картину той войны.

Х. С. Бедретдинов вспоминал, что чувствовал себя увереннее, чем многие сослуживцы, знал, что пулю в затылок ему никто не пустит. Старикам он давал подаяние. Уважал старших, как и велел отец, читавший 5 раз в день молитву. Складывая руки, он шептал – поминал души ушедших родственников. И говорил, что обязательно нужно ещё перечислять имена учителей. Тогда Хайдар удивлялся: «Отец, у тебя 2 класса образования, а перечисляешь столько, будто аспирантуру МГУ окончил». «Учитель – это каждый, кто дал тебе урок добра», – был ответ. ■

Текст: Балащова Александра  
Фёдоровна, преподаватель

Фото: Анастасия Копылова,  
Роман Романов, Т-01.

## УЧИТЕЛЯ

Есть обычай на Востоке –  
Почитать Учителей –  
Сердобольных и жестоких  
В доброте святой своей.

А Учитель – это каждый,  
Кто тебе хоть что-то дал,  
Уберег от зла однажды,  
Слово доброе сказал.

Поругал тебя когда-то,  
В ложный миг остановил,  
Воспитал в тебе солдата,  
Не жалея сна и сил.

Потому и не на месте,  
А вперед летит Земля,  
Что живут всегда на свете  
Доброты Учителя.

Пестуют неблагодарных,  
Глупых, дерзких, дорогих,  
Не надеясь, что когда-то  
Добрым словом вспомнят их.

14 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ВЛЮБЛЁННЫХ

## ВАЛЕНТИНКА

До сердца путь порою - ох! - неблизкий,  
Но ждет оно влюбленную записку.  
Когда жестока жизнь со всех сторон,  
Затурканные мы – не до романа,  
Но сердце хочет верить необманно,  
Что кто-то в тебя чуточку влюблен.  
И в этот праздник с радостью, с грустинкой  
Я шлю Вам – улыbnитесь! – валентинку.

АВТОР СТИХОТВОРЕНИЙ –  
ХАЙДАР СУЛЕЙМАНОВИЧ БЕДРЕТДИНОВ



# КРУГЛЫЙ СТОЛ



**20** января 2016 года в Городском методическом центре прошел круглый стол «Мегаполис будущего – дело настоящего». В ходе встречи обсуждались актуальные вопросы, связанные с информационной безопасностью, социализацией нового поколения в условиях информационного пространства, а также реализацией дистанционных образовательных технологий в рамках учебного процесса.

Участники круглого стола обратили внимание на необходимость исследования Интернет-зависимости подростков в условиях современной действительности. В этой связи проблемам информационной безопасности решено уделять большое значение, обеспечивая возможность включения этих вопросов в рабочую программу дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Методист ГМЦ М. В. Мирчук рассказала об основных нормативных документах, связанных с информационной безопасностью. Особое внимание было уделено Концепции информационной безопасности детей (Распоряжение Правительства РФ № 2471-р от 02. 12. 2015 г.).

В работе круглого стола приняли участие преподаватели колледжа «Царицыно» А. Ф. Балашова и Г. М. Корнеев.

А. Ф. Балашова подробно рассказала об изданиях колледжа «Царицынская волна» и «Царицынский калейдоскоп» в докладе на тему «Формирование информационно-позитивного пространства, направленного на социализацию молодого поколения и раскрытие его творческого потенциала». Доклад и презентация отразили основные особенности работы реколлегии газеты. Была освещена история газеты, сделан обзор основных рубрик, названия которых запомнились собравшимся в аудитории. Доклад получил у коллег характеристики «информативный», «логичный», «актуальный». Педагоги из других учебных заведений сказали, что многое из доклада позаимствуют в своей работе, отметили, что именно газета может объединить отделения в составе образовательных комплексов. ■

*Материал подготовили преподаватели: Александра Фёдоровна Балашова, Григорий Михайлович Корнеев*



## ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ ЗАПИСНОЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИЗ ЦИКЛА «СТИХОТВОРЕНИЯ РУСТАМА» (АВГУСТ 1999)



\*\*\*

Слабею я, в глазах становится темно.  
Друг мой, я помню, говорил недавно  
Ты, что в сердце пронесешь любовь  
Ко мне и к роду моему. И вновь  
Тебя прошу, уже в который раз,—  
Мне тихо умереть позволь сейчас.  
Пусть лучше сына моего  
Смерть встретит на скаку! Всего,  
Что в жизни он боялся,  
Что в страхе избегал, чурался!  
Хотя бы в жуткий смертный миг  
Поймет мой сын, что я давно постиг:  
Не бойся смерти, как печального венца,  
Ты презирай свой страх,— у смерти, как у всех  
Есть два лица.

\*\*\*

Вернитесь, золотые птицы  
Моих обманутых надежд.  
За жизнь мою вы помолитесь,  
Я же поратую за смерть.  
Любви тяжелое дыханье  
Скользнуло по устам моим.  
Я не живу, не умираю,—  
С тех пор я на земле один.  
Один, как пленник, а не воин.  
Ты далеко, мечта моя.  
Да, мой талант тебя достоин,  
Увы, но не достоин я.

\*\*\*

За солнцем вслед. Хоть странно, но не ново.  
Я разбудил тебя, мой друг, прощенья попросить  
За то, что знаю, я вернусь не скоро,  
И не смогу в предсмертный час подать  
тебе попить.  
Быть может, встречу смерть за самой дальней  
далью,  
Но буду я тебя всегда любить!  
Ну, это все. Спи дальше, друг, укрывшись шалью.  
Благодарю тебя, что смог меня простить.

\*\*\*

Я видеть рад тебя, мой друг.  
Присаживайся и отведай пищу,  
Которую поджарил солнца круг  
Для нас с тобой. Ты ищешь,  
Говорят, целительный бальзам  
От похоти и сквернословья.  
Что ж, если хочешь, дам  
Тебе рецепт прекрасного настоя:  
Две капли яда мудрой кобры,  
Пять—шесть поганок, мухомор,  
Глаза гиены, полных злобы  
И снега с Гималайских гор.  
Смешать и подогреть немного,  
Наполнить зельем сим бокал.  
И все, мой друг, пора в дорогу.  
Пей и получишь, что желал.



# ЗАПОМИНАЮЩАЯСЯ ЭКСКУРСИЯ

**В** начале декабря мы с ребятами нашей группы Т-01 и с группой Т-02 в сопровождении кураторов Ольги Михайловны Яшиной и Елены Ивановны Емелиной побывали на интересной и познавательной экскурсии в Музее космонавтики.

Музей космонавтики расположен в цокольной части монумента «Покорителям космоса» на Аллее Космонавтов недалеко от ВДНХ. Он был открыт 11 апреля 2009 года после длительной реставрации. В музее восемь выставочных залов и огромное количество экспонатов. Очень понравилось оформление в космической тематике: подсветка, блеск звёздного неба, металл... Некоторые экспозиции-инсталляции выполнены очень реалистично. Атмосферное место! Экскурсовод провёл нас по всем залам, повествуя об экспонатах, которые там представлены. Экскурсия была насыщена интересными фактами и рассказами о космонавтике, начиная с момента зарождения космической области в нашей стране и заканчивая современным состоянием отрасли.

В музее хранится огромное количество вещественных реликвий, произведений изобразительного искусства, коллекций книг, нумизма-

тики и филателии. Но, конечно, самое большое впечатление производят макеты космических кораблей, станции, спутники, спускаемые аппараты космического корабля, луноходы. Современная экипировка космонавтов, а также всё, что связано с жизнедеятельностью космонавтов на корабле и орбитальной станции, вызывает восхищение. Мы с интересом и вниманием слушали рассказ экскурсовода о непростой жизни и работе космонавтов.

Конечно, как учащиеся по специальности «Технология продукции общественного питания» мы не могли остаться равнодушными к экспонатам, связанным с питанием космонавтов. Экскурсовод подробно рассказала о «космической еде», её приготовлении и хранении, и даже о «космическом огороде». Возможно, кто-то из нас в будущем свяжет свою работу и с этой отраслью.

При музее есть магазин, где можно приобрести памятные сувениры и книги о космонавтике. Некоторые ребята воспользовались этой возможностью. Поездка получилась запоминающейся. На обратном пути мы с ребятами много обсуждали увиденное и услышанное во время экскурсии. ■





# ШКОЛА АКВАРЕЛИ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ



Фотографии Маргариты Борисовны Фадеевой

**23** января 2016 г. преподаватели кафедры общеобразовательных дисциплин вместе с заведующей библиотекой ОГРБ Ириной Ивановной Шубёнкиной и представителем кафедры сервиса Алексеем Константиновичем Андреевым провели выездное мероприятие в Школе акварели Сергея Андрияки. Мероприятие включало в себя пробный урок рисования и экскурсию по Школе, в т. ч. залам с картинами художественного руководителя Школы акварели, Народного художника РФ, Действительного члена Российской академии художеств Сергея Николаевича Андрияки. Один из принципов школы – параллельное выполнение работы преподавателем и учеником. Помимо бюджетных групп в Школу приходят учиться рисовать все желающие. Самой старшей ученице – 78 лет.

Картины Сергея Андрияки меняют стереотипы. Акварель ассоциируется у нас с летом, солнцем. А от картины «Дождь. Туман», на которой преобладают оттенки зелёного, а также серый цвет, веет холодом. Как рассказывает экскурсовод, ещё в детстве отец художника говорил сы-

ну: цветы на картине должны пахнуть.

Также в этот день удалось посетить выставку, открытую к 65-летию художника Юрия Панцырева и поговорить с автором картин.

## ОТЗЫВЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

### ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА КЛЮЕВА, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ООД

О впечатлениях, которые получили все участники урока рисования, говорить не приходится, достаточно посмотреть на лица! Оказывается, научиться рисовать может любой новичок, было бы желание творить и пробовать неизведанное. Выездное мероприятие кафедры общеобразовательных дисциплин объединило и физиков, и лириков. Было ощущение, что именно таких эмоций нам всем и не хватало!

### ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА ЗЕЛЕНИНА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ

Этот день принес самые положительные, светлые впечатления. Правду говорят, что искусство лечит любую душу. В такое зимнее время года, когда не хватает солнца, тепла, света, этот день,



# ШКОЛА АКВАРЕЛИ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ



проведенный в Школе акварели среди такой необыкновенной красоты картин, наполнил меня радужными, солнечными ощущениями. Было здорово ощутить себя немного художником. От картин Сергея Николаевича при прикосновении взглядом веет такой любовью к природе, к жизни, к таким обычным предметам, что начинаешь невольно вглядываться в детали, присматриваться к мелочам, видеть их красоту. Огромное спасибо за организацию посещения школы Ключевой Ирине Владимировне и Рыбаковой Алие Равилевне.

## **МАРГАРИТА БОРИСОВНА ФАДЕЕВА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПРАВА**

Самая замечательная суббота – это не та, которую ты проспал, а наполненная смыслом и новыми знаниями. Вот такая суббота у нас и была благодаря инициативе Алии Равилевны Рыбаковой и поддержке Ирины Владимировны Ключевой. Совсем по-новому открылась акварель в этот день. Для меня это отчасти был день культурного переворота. Когда уже после мастер-класса ты понимаешь принцип работы Сергея Андрияки, всё так же ощущаешь, как это сложно. А потом в музее видишь его невероятные работы. До сих пор не могу забыть картину с мимозами – ощущение было, что они золотые и светятся. А подойдешь – акварель и желтый цвет. Вот что значит Мастер. Эмоций много, интересного еще больше. Я рада, что суббота оказалась такой полезной и насыщенной!

## **АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ АНДРЕЕВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СПЕЦДИСЦИПЛИН**

Я посетил прекрасное мероприятие, во время которого открыл талант рисования в себе. Благодарен Ключевой Ирине Владимировне за то, что она пригласила меня на это мероприятие. Я получил положительные эмоции, которые дали мне заряд бодрости для работы.

## **ЛЮДМИЛА РОМАНОВНА БАЛКОВСКАЯ, ЗАВ.СЕКЦИЕЙ Е/НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Очень понравилось. Впечатляет музей: работы Андрияки, особенно водопад и туман, изображенные в акварели. Приятное общение с коллегами. Познавательные занятия и экскурсия.



## **МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА ГОЛОВНЯК, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Спасибо за продуманное мероприятие. Узнали много нового и интересного о живописи и акварели. Оказаться после многих лет работы преподавателя снова учеником приятно и полезно. Хотелось бы после такого необычного методического объединения пожелать себе и коллегам больше творческих и интересных начинаний. ■

*Балашова Александра  
Фёдоровна, преподаватель*



# МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

ЭЛИНА ЗЛОБОВА,  
Т-123



В мире существует множество различных профессий, и каждая из них по-своему уникальна. При выборе жизненного пути человек руководствуется различными факторами. Как правило, он выбирает ту профессию, в которой вероятнее всего достигнет успеха. Профессия повара всегда будет востребованной. Задача повара состоит в том, чтобы из сырых продуктов приготовить вкусное и сытное блюдо. Огромный плюс профессии повара в том, что вы всегда сможете достичь успеха в этом деле благодаря своим профессиональным качествам. Совсем неважно, какой у повара характер. Если он вкусно готовит, то любой ресторан примет его в свой штат. Повар-кондитер должен в первую очередь быть аккуратным и иметь опрятный вид. Необходимыми качествами можно назвать обострённый нюх и вкус, отсутствие заболеваний сердца, кожи и способность одновременно держать в голове информацию о нескольких блюдах, готовящихся на кухне. Я хочу не только много зарабатывать, но и радовать людей, которые меня окружают. Знаю, что по-настоящему порадовать можно при приготовлении пищи. Люди, которые пробуют действительно вкусные блюда, очень благодарны повару за его труды и всегда рады его отблагодарить.

Я выбрала эту профессию, потому что мой дедушка был шеф-поваром, он работал в посольстве Африки и достиг немалых успехов в профессиональной деятельности. Моя мама также

отучилась на повара и долгое время работала в этом направлении. К сожалению, ей не удалось повторить карьеру своего отца. Я надеюсь, что из меня получится отличный повар, семья будет мною гордиться так же, как и моим дедом.

НИКИТА КЛИМАНОВ,  
Т-129



Профессия повара является недооценённой в нашем современном мире. На это есть много причин. Выбор будущей работы – один из ключевых в жизни каждого человека. Но мне не пришлось долго выбирать, как бывает с многими моими сверстниками, потому что я изначально знал, чего я хочу, знал, кем хочу быть в этой жизни.

Почему я решил стать поваром? Существует много стереотипов о том, что кухня – женское дело. Но это не так. Никто не обращает внимание на то, что шеф-повар в большинстве случаев в пятизвёздочных ресторанах по всему миру – мужчина. Повар – творческая профессия, и мне нравится творить из еды произведения искусства. Это увлекательный процесс. Но самое замечательное – то, что мне нравится работа, я смогу получать солидный доход. Сбудется моя мечта – любимая работа и достойная оплата труда.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется добавить, что повар – ответственная работа, потому что ты непосредственно отвечаешь за то, что у человека будет в тарелке и какого качества.



# МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

**ЕГОР ФУЛЬДЕ,**  
Р-115



Я изначально очень долго не мог выбрать специальность и решил походить на подготовительные курсы в колледж. Выбрал те, которые были ближе к дому. Уже на курсах узнал, что колледж «Царицыно» предоставляет возможность выбрать широкий диапазон специальностей. После того как я окончил 9 класс, так и не смог определиться с будущей профессией и поэтому просто подал заявление на поступление на те специальности, которые мне больше нравились. В итоге получилось так, что я попал на «Радиоаппаратостроение». Мне данная специальность очень понравилась по двум причинам. Во-первых, в семье получилось так, что я не первый, кто связал свою жизнь с радиоаппаратостроением. Во-вторых, меня это специальность привлекает тем, что есть очень большой творческий потенциал, и при желании я могу смастерить любую электронную схему, которая мне понравится.

**КСЕНИЯ СТЕПАНЕНКО,**  
Т-123



Я бы хотела рассказать, почему выбрала именно эту профессию.

Моя бабушка Тамара Аркадьевна Новикова – повар высшего разряда, она очень любит готовить. Она получила профессию повара, окон-

чив учёбу с красным дипломом и медалью, и я горжусь ею. С детства меня бабушка учила готовить, и всегда говорила мне: «Каждая девочка – будущая хозяйка, и она всегда должна уметь готовить». Мы с ней с детства готовили, и все начиналось с супов и борща, потом салатов и далее заканчивалось выпечкой.

Именно благодаря бабушке и тому, чему она учила с детства, это всё затянуло меня. Мне очень нравится готовить разные блюда и выпечку. Я, конечно, долго размышляла, на кого бы мне пойти учиться. Выбирала между двумя специальностями. Посоветовалась со своими близкими и подумав, решила пойти на технолога продукции общественного питания. Я люблю готовить, и это очень интересно. Здорово учиться той профессии, которая доставляет тебе удовольствие и радость. Я ничуть не пожалела. Сейчас у нас практика проходит в лаборатории колледжа, и каждое занятие интересней другого.

**ДАНИИЛ ЗАЙЦЕВ,**  
Р-115.



\*\*\*

Мы колледж этот выбрали не зря:

Специалистов он готовит лучших.

Здесь учат нас азам с нуля

И ценят здесь детей послушных.

Моя профессия – радист.

Пясть все схемы я умею.

Пока что не специалист,

Но в этом сильно преуспею.



В «Царицыно» дорогу в жизнь открыли,  
Теперь готов я ко всему.  
И всё, чему меня учили,  
Счастливо к сведению приму.

**ДМИТРИЙ  
АНДРИЙЧУК,  
Т-01**



Выбор жизненного пути человека связан с выбором профессии. Одни профессии связаны с творчеством. Это музыканты, писатели, художники. Другие профессии связаны с умственным трудом. Речь идёт об ученых, исследователях, инженерах и архитекторах. Но большинство, задумавшись о дальнейшей жизни, предпочитает профессии, необходимые для ежедневной жизнедеятельности человека. Обществу невозможно функционировать без труда врачей, учителей, строителей, работников торговли и общественного питания.

У каждого подростка наступает такой период в жизни, когда приходит время, чтобы выбрать свою будущую профессию. Некоторые решают этот вопрос с помощью родителей, другие чувствуют свое призвание с детства, а для кого-то это решение приходит в силу определенных жизненных обстоятельств.

Я уже давно задумывался над тем, как организовать свое будущее так, чтобы и другим приносить пользу, и чтобы было интересно мне. Обстоятельства сложились таким образом, что на школьных каникулах после седьмого класса мне предложили работать в пиццерии. Таким образом, я впервые оказался на кухне большого пищевого производства. Я увидел процесс приготовления пищи изнутри. Стало понятно, что все этапы разделены, за каждый из них отвечает отдельный работник. Я начал с самого

простого – нарезки продуктов. Но эта работа не оказалась легкой. В первую неделю я уходил с работы уставшим и утомленным. Часто из-за неопытности резал пальцы ножом. Эти трудности помогли мне овладеть навыком, необходимым для работника кухни. Мне очень нравилось смотреть, как работают пекари, занимаясь раскатыванием теста, раскладыванием начинки и выпечкой. Довольно скоро мне доверили и эту работу. Вот здесь-то я и почувствовал, что труд, связанный с приготовлением пищи, – это и творчество, и ответственность, и большая физическая нагрузка. Мне очень нравилось, что из разных составляющих я могу создавать такой продукт, который нравится людям. А когда посетители, отведав свежей пиццы или горячих блинов, подходили ко мне с улыбкой и благодарностью – это самая большая награда.

Я начал экспериментировать. Дома приятно удивлял свою семью каким-то новым блюдом. Очень волнительно было предложить необычный десерт. Мне нравится добиваться новых вкусов благодаря разным приправам и специям, сочетать непохожие по вкусу продукты. И так, постепенно, я стал осознавать, что труд, связанный с тем, чтобы кормить людей, – это и есть занятие, которое доставляет радость и мне, и тем, для кого я готовлю. И после того, как я понял, что мне это нравится, решил получить профессию, которая даст возможность заниматься любимым делом. У меня большие планы на будущее, но так как важно развиваться, познавать много нового, общаться с людьми, я хотел бы связать свою жизнь с ресторанным бизнесом.

В семье у меня есть две родные сестры. Мы очень разные по интересам, но нас объединяет любовь и старание к учебе. В будущем хотелось бы, чтобы мы остались близки друг к другу и жили в одном городе. Поэтому моя мечта – это ресторан семьи. Сестра Маша – творческая и коммуникабельная личность. Она любит выступать на сцене и организовывать различные ме-



# МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

роприятия. В нашем ресторане она могла быть арт-директором. Сестра Вера – любитель математики и общественный наук. В ресторане может занять должность бухгалтера или менеджера. Эта мечта очень вдохновляет меня. Близость семьи – самое главное в жизни. Это мотивирует к высоким целям.

Я прекрасно осознаю, что кормить людей – это большая ответственность, потому что от того, насколько вкусно и качественно, разнообразно и красиво приготовлено блюдо, зависит здоровье, самочувствие и настроение человека. Сейчас я в самом начале пути, который выбрал. Мне многое предстоит узнать, многому научиться и пройти через разные трудности.

Я очень надеюсь, что колледж «Царицыно» и его преподаватели помогут мне овладеть своей будущей профессией так успешно, чтобы за мой труд не было стыдно ни мне, ни учителям, ни семье.

**АРТЁМ  
ОСТАПЧУК,  
Т-123**



У каждого человека есть свой путь в жизни. И неизвестно, куда приведут его дороги, которые он выбирает. Они как ветви деревьев, которые начинают расти из ствола: в них прорастают ещё ветви, а из тех ещё и ещё. И так до конца жизни. Каждый день мы выбираем огромное число тропинок, которые ведут нас в следующий день. Размышляя на эту тему, я вспомнил такой термин как «эффект бабочки», который говорит о том, что даже незначительные события в нашей жизни могут значительно повлиять на будущие действия. Взаимосвязь всего со всем прекрасно продемонстрирована в рассказе Рэя Брэбери «И грянул гром». Сошедший с тропы путеше-

ственный в прошлое раздавил бабочку. А жизнь этого насекомого оказалась связана не только с окружающими её растениями и животными, но и с великими открытиями, выдающимися событиями в истории.

Одно действие в прошлом повлияло на цепочку событий в настоящем и будущем. И последствия оказались ужасными.

В моей жизни тоже не было случайностей. Так, если бы в детстве я не помогал своей бабушке готовить обед, то не поступил бы в колледж, в котором сейчас учусь и не писал бы это эссе. Даже случайно упавший карандаш может изменить нам весь день.

Все мы делаем ошибки, выбираем тот или иной путь. Наша жизнь – это огромный лабиринт, в котором оказалось много тупиков, но всегда остаётся выход. Так, к примеру, происходит и с выбором профессии. Я с 8 лет хотел стать поваром. Много не получалось, но я не останавливался и искал решение моих проблем. Самое интересное, что эти дороги ведут только вперёд, назад пути нет. Когда вы съели яблоко, это же самое яблоко не вернуть, даже если выплёвываешь его. В одну реку не войдёшь дважды: течение уносит те капли, которые однажды уже омывали твоё тело.

«Дороги» не могут быть плохими или хорошими, таким может быть лишь выбор каждого лично. А уж каким будет ваш выбор – это ваше личное дело.

**МАТВЕЙ  
САМОЙЛЮК,  
Т-01**



Наша жизнь – это очень интересный и длинный путь. Когда мы идем по нему, преодолеваем немало трудностей, терпим много испытаний. А самое глав-





ное заключается в том, что на протяжении всего этого пути мы постоянно делаем выбор. Вся наша жизнь зависит от наших действий.

Мы выбираем, куда и с кем пойти гулять, с кем дружить, в какой секции заниматься, в какое учебное заведение поступить, куда пойти работать. Этот выбор зависит не только от желания, но и от ряда возможностей, интересов, черт характера человека. А бывают и такие жизненные ситуации, когда человеку не дают права сделать выбор, тогда выбор делает за него другой человек. Начинается это уже в детстве, например, когда младенца крестят, не давая возможности выбрать веру, что он сделал бы уже во взрослом возрасте, сознательно. Зачастую такие ситуации не заканчиваются ничем хорошим.

Иногда люди сами не знают, чего хотят, не знают, по какому жизненному пути им пойти, чем заниматься. Наверно, это одна из самых трудных жизненных ситуаций.

У меня есть знакомая, которая очень любит английский язык. Но родители уговорили её идти учиться на адвоката. У девочки был нелегкий выбор, но в итоге она определилась и пошла учиться на преподавателя английского языка. Сейчас она счастлива, обожает свою профессию и ни капли не жалеет о том, что не стала

адвокатом.

Когда я был маленьким, ходил гулять вместе с мальчишками, которые жили в соседнем подъезде. Время шло. На одной прогулке мы начали говорить о профессиях. Тогда я сказал, что хочу стать поваром, и в этом году поступил учиться в колледж "Царицыно".

Мой друг Миша очень любил рисовать и, как мне кажется, он бы смог стать хорошим художником. Но родные говорили ему, что работа художником – это не престижно. Через некоторое время Михаил пошел учиться в колледж недвижимости. У него там всё не получалось. И парню это не нравилось, но он хотел, чтоб родные им гордились. В конечном счете он стал художником и винил себя за то, что пытался своим родным что-то доказать, вместе того чтобы заниматься любимым делом.

Можно сказать, что наша жизнь очень многогранна. Никогда не стоит забывать о том, что выбор всегда есть, его надо только увидеть. Наша жизнь находится в наших руках, и мы решаем, что и когда нам делать. Если человек будет выбирать свой путь, исходя из своих интересов, предпочтений, то он не только добьется успехов в своем деле, но и приобретет настоящее счастье. А жизнь без счастья печальна. ■



# ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

## PERSONA GRATA:

А. К. АНДРЕЕВ  
О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

- Алексей Константинович! В нашем колледже работают талантливые молодые педагоги, среди них – Вы. Мы слышали немало положительных отзывов о Ваших курсах, поэтому захотели взять у Вас интервью. Расскажите немного о себе.

- Я уже второй год работаю в замечательном учебном заведении – колледже «Царицыно». Хочу рассказать о том, как выбрал данную профессию – стал технологом продукции общественного питания. Кулинария и работа поваром меня привлекали с детства. Когда я был маленький, ходил к маме на работу и видел большое производство. Уже в детском саду я задумывался над выбором будущей профессии, захотел научиться готовить вкусную еду, кулинарные шедевры. Правда, такого слова – «шедевр» – я ещё не знал. Тогда-то я и приготовил своё первое блюдо – сварил кисель.



Позже, когда я стал старше, читал кулинарные книги. Мне становилось всё интереснее. Начал экспериментировать на домашней кухне. Стал делать первые шаги к профессии.

- И у Вас всё всегда получалось с первого раза? Не было никаких казусов?



- Был один случай, когда я варил борщ и забыл снять его с огня. Это привело к тому, что сгорела любимая мамина кастрюля.

- А когда был сделан сознательный выбор профессии?

- Когда в 9 классе возник выбор: поступать в 11 класс или идти в колледж, я выбрал кулинарный колледж, так как понимал, что он даст мне необходимые знания и поможет сделать первые шаги в профессии. И я поступил в Московский экономико-технологический колледж на специальность «Технолог продукции общественного питания», где отучился 5 лет. Закончив его, я получил 5 поварской разряд и стал старшим технологом продукции общественного питания. Благодаря колледжу я попал на хорошую базу практики – в «Президент-Отель». Позже меня перевели в «Шератон Палас Отель» и взяли на постоянную работу в качестве мясника.



- Как прошли Ваши студенческие годы?

- Во время обучения в колледже я участвовал в различных кулинарных соревнованиях и помогал в организации кулинарных салонов, на которых познакомился с Московской ассоциацией кулинаров и многими шеф-поварами, такими как Александр Селезнёв, Константин Ивлев, Юрий Рожков. После окончания колледжа я уже имел хорошее портфолио с множеством грамот и дипломов. И у меня не было проблемы устроиться на хорошую работу. Я участвовал в открытии ресторана с нуля, работал в «Шератон Палас Отель», ресторане «Villa Rosa». Местом моей работы побывали также «Президент-Отель», ресторан «Бижу», ресторан «Балкон», кафе «Пельмень». Параллельно показывал мастер-классы и участвовал в организации выездных банкетов.



- Вы ездили на зарубежные стажировки?

- Я стажировался в Италии. Люблю путешествовать. В каждой стране стараюсь узнать национальную кухню. Из Чехии привёз рецепт рульки, из Австрии – свиных ребер. Из Таиланда – большое количество рецептов лапши и супов...

- А как Вы пришли к преподаванию спецдисциплин?

- Я проходил военную службу в Дагестане, где готовил в полевых условиях на 700 человек. И понял одну простую вещь: если ты готовить с любовью и душой, то и твоя еда окажется вкусной, а работа будет доставлять сплошное удовольствие. И поэтому я решил обучать студентов в колледже «Царицыно». Хочу научить многому и показать тонкости кулинарии, которые я



знаю. Поэтому и провожу курсы итальянской кухни и курсы кухонь мира, где мы окунаемся в культуру страны и в дружеской атмосфере готовим вкусную еду.

- Что Вы пожелаете студентам, пожелавшим связать жизнь с мастерством шеф-повара?

- Всех желающих я буду рад видеть у себя на занятиях, ведь учиться надо всегда. Требования к нашей профессии постоянно меняются. Если мы хотим соответствовать уровню и иметь достойную работу, которая нам нравится, нам надо обучаться. Я сам постоянно узнаю для себя что-нибудь новое. Надеюсь, что мои знания помогут вам сделать первый шаг в непростой, но очень интересной профессии и достигнуть вершины кулинарного Олимпа. ■

С Алексеем Константиновичем  
Андреевым беседовали  
Дмитрий Крепостин (Т-123)  
и Анна Попова (Т-123)





## ИТАЛЬЯНСКИЕ СУББОТЫ В «ЦАРИЦЫНО»

От суббот мы всегда ждем отдыха, подразумевая пробуждение без будильника и неторопливое утро. И многие ли посчитают удавшейся ту субботу, когда всташь в 6-7 утра, несешь в сумке несколько килограммов продуктов, а потом еще стоишь у плиты часа четыре? Но как человек, на протяжении 9 недель проводивший свой выходной день именно так, могу сказать: «Мои субботы удалась!»

Все очень просто: вместе со студентами-технологами я посещала курсы итальянской кухни, которые вел Алексей Константинович Андреев. Эти курсы организуются в рамках дополнительного профессионального образования. И поначалу я волновалась, будет ли у меня получаться: ведь только первые блюда были

простыми, а впереди ожидалась паста с различными соусами, разделка рыбы и т.д. Но, во многом благодаря индивидуальному подходу преподавателя, каждую субботу я узнавала секреты итальянской гастрономии и влюблялась в кулинарное искусство.

Хотя, конечно, подготавливать ингредиенты для блюд я не могла так быстро, как будущие технологи. А вот тут уже на помощь пришли студенты группы Т-133 Никита Васин и Владислав Барков, а также Андрей Вечерковский из группы Т-129, который стал моим напарником и взял под «поварскую опеку».

Наверное, одним из самых ярких впечатлений было приготовление сибаса с апельсином. Алексей Константинович начал занятие с объяснения, как правильно выбрать рыбу, как ее





чистить, разделять... А потом полетела чешуя во все стороны! Но в итоге получилось вкуснейшее и оригинальное блюдо. Могу сказать, что отдельно открыла для себя такую крупу как рис. Ризотто – это невероятно вкусно и сытно! А вот шедеврально у нас с напарником получилась паста карбонара. По словам преподавателя: «Хоть прямо сейчас в ресторане подавать!»

Стоит учесть, что мы не только готовили, но учились еще и правильной подаче блюд – суп гаспаччо в перевернутых бокалах, создание формы для пасты при помощи обычного половника и т.д.

Для будущих поваров такие курсы расширяют кругозор, открывают новые качества продуктов, да и просто, как сказал однажды Андрей Вечерковский: «Ну, кто из нас, встав в субботу, готовил бы три новых, не самых простых блюда?! А так – середина субботы, а ты уже чему-то научился. Значит, день прошел не зря!»

Я же посещала эти курсы для саморазвития. Но благодаря этому опыту у меня появилась определенная уверенность при приготовлении не только итальянских блюд. А еще я обзавелась шеф-ножом, за которым меня также научили правильно ухаживать.

А столько еще хочется узнать: есть же курсы бариста, мастики, карвинга и так далее. Где бы взять запасного времени, чтобы везде успеть? Как я завидую сегодняшним студентам!

Хочу сказать огромное спасибо Наталье Александровне Бирюковой за прекрасную организацию, Андрееву Алексею Константиновичу – нашему преподавателю! А еще всем студентам, с которыми я обучалась – благодаря вам я узнала много нового! ■

Текст: *Маргарита Борисовна Фадеева, преподаватель*  
Подача блюд и фотографии *Андрея Вечерковского, Т-129*





# ЛИЧНОСТЬЮ НАДО ВЫДЕЛЯТЬСЯ



Личностью надо выделяться»

**Ф.М. Достоевский**

Эти слова великого писателя рельефно передают смысл миссии дополнительного образования в развитии человека. Ведь оно по своей сути представляет особое движение личности «поверх барьеров», которые человек выбирает сам, чтобы делать самого себя.

Сегодня дополнительное образование в профессиональных образовательных организациях (ПОО) выходит далеко за рамки традиционных внеклассных мероприятий, которые обычно направлены на решение воспитательных задач и организацию досуга. Программы дополнительного образования дают студентам дополнительные возможности для интеллектуального, духовного развития, повышают их конкурентоспособность на рынке труда. Мы живем в непростое время, когда жизнь предъявляет все больше новых требований к воспитанию личности. Безусловно, самыми ценными становятся такие качества, как способность к саморазвитию, мобильность, умение быстро и гибко реагировать на возникающие проблемы. И часто люди удовлетворяются материальным богатством, забывая о духовной сущности человека, не слыша крик подростка о помощи: «Спасите наши души!» А ведь подростки так часто не могут понять, что происходит с их внутренним ми-

ром, и снова стена равнодушия отдаляет нас друг от друга. Вот и возникает вопрос: есть ли место нравственным ценностям в нашей жизни?

И вот пришло время вновь обратиться к этим ценностям и воспитывать личность духовно развитую. К сожалению, искусство в наш прагматический век может сделать не так уж и много. Я – за искусство с острыми углами, на которые можно наколоться. Эта колючесть беспокоит нас, но и дает импульс к очищению. А душевное очищение может происходить через познание искусства – это шаг к самосовершенствованию.

Система дополнительного образования колледжа «Царицыно» дает обучающимся реальную возможность включиться в занятия по интересам в соответствии с собственными возможностями. Участие в работе объединений ДО увеличивает пространство, в котором студенты могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои лучшие личностные качества и демонстрировать свои способности.

В настоящее время я являюсь педагогом дополнительного образования колледжа «Царицыно», веду хоровой коллектив. Создавая хор, я столкнулась с проблемой: вовлечь современного подростка в хоровой коллектив непросто! На их взгляд, это не современно, не интересно и нудно... Тогда я поставила перед собой задачу: доказать, что совместное пение – это здорово!

В хоре голоса людей сливаются, рождая чувство согласия. Это чувство общности людей рождает атмосферу творчества и сотрудничества, способность трудиться в команде. Эстетически правильно подобранный репертуар всегда актуален и востребован, а пополнять свою копилку культурного развития никогда не поздно.

Для достижения поставленной мною цели, я предусмотрела постановку нескольких задач: развитие творческого потенциала, формирова-



ние активной личности, создание условий для социализации, самореализации, становление как специалиста в своей профессии.

А начала я реализацию программы с анкетирования студентов на предмет выявления их предпочтений и ожиданий по форме, методам и приемам занятий. Предпочтительная форма занятий, выбранных студентами – чередование коллективной и индивидуальной работы (52 % респондентов), 34 % респондентов выбрали индивидуальную работу, что не удивительно в данной возрастной категории, смысл которой выражается во фразах «Я – лидер», «Я – профессионал», «Я – творческая личность», 14 % – коллективную работу.

Исходя из результатов анкетирования и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, сформировались методы, которые я применяю на занятиях:

- самостоятельный выбор репертуара;
- возможность самим участникам проводить часть занятия (это могут быть распевки, разучивание партии);
- самостоятельное создание сценического образа.

Все участники хора – разные! Одни увлекаются роком, другие слушают зарубежных исполнителей, третьи поют джаз....

Возникла проблема выбора репертуара, и тогда родилась идея модели «Мозаика жанров» (понедельное чередование музыкальных жанров), это делает занятия разнообразными, яркими и интересными.

Формы программы также очень разнообразны: музыкальная терапия, семинары, экскурсии, конкурсы, фестивали и т.д.

Хористы являются самыми активными участниками при организации и проведении мероприятий как в колледже, так и за его пределами: «Караоке по пятницам», праздничные концерты, тематические недели, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и т. д. Мы сотрудничаем с Московской региональной общественной организацией ветеранов Великой Отечественной войны и неоднократно участвовали в мероприятиях этой организации (Музей вооруженных сил, Музей воинской славы). Также

организуем досуг для ветеранов (концерты, акции и т. д.).

В любой специальности нашего колледжа, который осуществляет подготовку специалистов в области гостеприимства, студенту необходимы такие качества, как умение работать в коллективе, взаимопонимание, умение общаться с клиентом и быть публичным человеком. И хоровое пение способствует выработке всех этих качеств личности.

Результаты работы хоровой студии позволяют мне подвести некоторые итоги моей деятельности:

- С каждым годом увеличивается количество студентов, занятых в данной программе. Так в 2014 году в хоре занимались 30 человек, а в 2015 – 40 человек. Несмотря на то, что прием на программу завершен, желающих еще много....
- Студенты становятся лауреатами, дипломантами, призерами и победителями муниципальных, городских и федеральных конкурсов, фестивалей и проектов.
- Также результатом реализации программы является отсутствие правонарушений.
- Из 50 выпускников 2012-2013 года, окончивших колледж с красным дипломом, 20 являлись участниками данной программы.

По мнению К. Д. Ушинского, педагогика – не наука, а искусство: самое сложное, самое необходимое; оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне не постижимому, к идеалу совершенного человека.

И снова в путь – познавать мир сердцем, отправляясь по дорожке черно-белых клавиш за святой истиной, наслаждаться родниковой чистотой прекрасных голосов, наполнять души детей добротой и благородством, раскрывать нежные бутончики талантов и верить в то, что они превратятся в яркий, великолепный, благоухающий букет. Это моё предназначение и педагогическое счастье! ■

Татьяна Евгеньевна  
Забровская, преподаватель



# СЕКЦИИ И КРУЖКИ



ДМИТРИЙ АНДРИЙЧУК, Т-01

*Игра на гитаре делает человека открытым для общения*

**Я** заядлый турист. Наша команда называется «Рифей». Мы принимаем участие в соревнованиях и часто ходим в походы. Спортивным туризмом я занимаюсь четыре года. Добился успехов в российских соревнованиях, стал призером городских этапов. Летом наш туристический клуб ходит в походы. Больше всего я люблю моменты, когда можно петь песни под гитару у костра. Соберемся всей командой и до самой ночи поём в лесу.

На гитаре играет наш тренер. У него так ловко получается, что и мне захотелось научиться. Я думал, это очень просто, но ошибался.

На Дне первокурсника нам рассказывали о раз-

личных дополнительных занятиях. Очень обрадовался, когда узнал, что есть студия игры на гитаре «Обертон», и сразу же записался.

На первом занятии наш руководитель Алексей Анатольевич Анисимов рассказал, из чего состоит гитара, познакомил с музыкальными понятиями, показал мастер-класс. Было очень интересно! Я впервые взял в руки гитару. Получалось плохо, но я очень старался.

Долгое время я даже не мог зажать самые лёгкие аккорды, но сдаваться совсем не хотелось. Под руководством педагога совсем скоро у меня начало получаться, что дало стимул продолжать играть!

Сейчас я уже выучил две песни: «Пачка сигарет» и «Батарейка». Могу сыграть почти все аккорды. Игра на гитаре делает меня более открытым и артистичным человеком. ■



## Студии технического конструирования для школьников «Крылья»

2 октября 2015 г. на отделении управления и информационных технологий колледжа «Царицыно» стартовали занятия в студии технического конструирования для школьников «Крылья». На этих увлекательных занятиях школьники всё делают своими руками, самостоятельно: изготавливают движущиеся модели катеров, вездеходов, аэромобилей. Со второго года обучения модели оснащаются радиоуправлением, ведется исследовательская работа и поиск самостоятельных конструкторских решений. Лучшие работы оформляются в проекты, участвуют в соревнованиях и конкурсах. Организуются экскурсии в технические вузы.

Планы – грандиозные.

Будем проектировать и создавать экраноплан «Страж северных границ»: беспилотник-робот для пограничных войск Севера.

Под руководством преподавателя А.И. Чумаченко и социальных партнеров: ФГБУ ВПО «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана» (МГТУ им. Н. Э. Баумана), факультет специального машиностроения (кафедра СМ-9) заведующий кафедрой В.Н. Наумов, факультет информатики и систем управления ИУ-2, научный руководитель А.В. Кулешов. ■

Светлана Владимировна  
Созонова, заместитель  
директора





# СЕКЦИИ И КРУЖКИ

## Курс «Новогодняя роспись пряников» В колледже «Царицыно»

**В** колледже «Царицыно» созданы все условия для развития, самосовершенствования и профессионального роста студентов. Огромный выбор курсов дополнительного образования привлекает внимание и стимулирует заняться саморазвитием.

Я уже прошёл такие замечательные курсы, как «Бариста», «Карвинг» и «Новогодняя роспись пряников». Каждый из курсов был по-своему уникален. Интереснейшие занятия, практика и высокопрофессиональные мастера-преподаватели позволяют насладиться работой. Особенно хочется рассказать о курсе, посвящённом приготовлению и новогодней росписи пряников.

Курс сочетает в себе теорию и практику одновременно. И это замечательно! Всё, что рассказывал мастер, мы сразу пробовали и учились делать на практике своими руками. Работа с тестом, формами и кондитерскими мешками – вот что нас ожидало. Конечно, не всё получалось с первого раза, но под чутким руководством мастера постепенно появляется уверенность, и начинаешь видеть результаты своего труда и творчества. Правильно подготовить тесто, раскатать его нужной толщины, придать форму – всё это требует определённой сноровки и умения. Непросто, но очень интересно было работать с кондитерским мешком. Это полная импровизация и полёт фантазии! Как художники пишут картины, так и мы создавали наши пряники. Техника работы с кондитерским мешком требует максимальной аккуратности и точности.

Атмосфера в мастерской располагает к творчеству. Работа на профессиональном оборудовании, замечательный преподаватель, дружный

коллектив. Занятия проходили очень весело и позитивно. В воздухе пахло ванилью, корицей, миндалём и свежеспечёнными пряниками. Яркая и разноцветная глазурь для росписи задавала весёлое новогоднее настроение. Пряникам мы придавали самые разные формы. Это были и снежинки, и ангелочки, и ёлочки, и рукавички. Были и большие пряники, на которых мы рисовали маленький зимний сюжет. Пряники получались очень красивые, нарядные и новогодние. Они могут быть отличным подарком на Новый год для друзей и близких.

По окончании курса у меня остались самые позитивные впечатления, новые знания и навыки, вкуснейшие пряники и диплом о прохождении курса.

Огромное спасибо любимому колледжу за предоставленные возможности! ■



Вячеслав Виноградов,  
Т-01



# ВЕЧЕР ПАМЯТИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

**В августе 1943 года гестапо арестовало Джалиля и большинство членов его подпольной группы за несколько дней до тщательно подготавливаемого восстания военнопленных. За участие в подпольной организации Муса Джалиль был казнён на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме Плётцензее в Берлине. В 1946 году бывший военнопленный Нигмат Терегулов принёс в Союз писателей Татарии блокнот с шестью десятками стихов Джалиля. Патриот знал, что его и группу его товарищей-татар скоро казнят, и смог передать тетрадь на родину. «Моабитская тетрадь» попала в руки поэту К. М. Симонову, который организовал перевод стихов Джалиля на русский язык, снял обвинения с поэта и доказал патриотическую деятельность его подпольной группы.**

**М**еждународное сообщество писательских союзов (МСПС) пригласило преподавателя Александру Федоровну Балашову и студентку колледжа «Царицыно» Анну Гришину на литературный вечер, посвящённый памяти выдающегося татарского поэта Мусы Джалиля (15.02.1906 – 25.08.1944) – Героя Советского Союза (1956), Лауреата Ленинской премии (1957, посмертно) – в связи со 110-летием со дня рождения. Вечер состоялся 16 февраля 2016 г. в Конференц-зале Международного сообщества писательских союзов на ул. Поварской, в знаменитой усадьбе, которую называют домом Наташи Ростовской. На вечере присутствовали представители Полномочного представительства республики Татарстан, члены Союза писателей России, Московской городской организации Союза писателей России, представители Землячества Татарстана в г. Москве, главный редактор газеты «Татарский мир», писатели, поэты, учёные, общественные и государственные деятели.

Татьяна Михайловна Малышева, внучка Мусы Джалиля, преподаватель фортепиано в ведущих музыкальных школах Москвы, аккомпанировала своим детям. Михаил Митрофанов, правнук поэта, является лауреатом музыкальных конкурсов, стипендиатом фонда Владимира Спивакова, много гастролирует по России, ездит с концертами в Европу. Первоклассница

Елизавета Малышева, уже учась в «нулёвке», получила премию молодого скрипача. Как и её брат, она гастролирует по России и за рубежом. После выступления родственников Мусы Джалиля всем поэтам пожелали такой же чистоты звучания, как в этой музыке.

Среди выступавших со стихами, посвященными Мусе Джалилю, был Хайдар Сулейманович Бедретдинов, приехавший на встречу со студентами в колледж «Царицыно» вместе с другом – писателем Николаем Александровичем Стародымовым. Абдулхан Абдурахманович Ахтамзян – почетный профессор МГИМО, заслуженный деятель науки РФ, почетный член Академии наук Татарстана – рассказал о своей недавно переизданной книге «Муса Джалиль и его соратники в сопротивлении фашизму», за которую он не получил ни копейки.

На вечере студентка группы Т-129 Анна Гришина очень проникновенно, как она всегда это делает, прочла стихотворение Мусы Джалиля «Варварство», после чего ей пожали руки сидевшие рядом известные писатели.

Как отметил первый заместитель Председателя МСПС Владимир Георгиевич Бояринов, «вечер прошёл очень душевно, Муса Джалиль порадовался бы за нас». А ещё прозвучали слова о том, что «произведения живы, пока они подкреплены этой мощью – памятью». ■



# ПАРАД НАУК В КОЛЛЕДЖЕ «ЦАРИЦЫНО»

8–12 ФЕВРАЛЯ 2016 Г. В КОЛЛЕДЖЕ «ЦАРИЦЫНО» СОСТОЯЛОСЬ МЕТАПРЕДМЕТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПАРАД НАУК», ОРГАНИЗОВАННОЕ КАФЕДРОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (ЗАВ. КАФЕДРОЙ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА КЛЮЕВА). ЕГО ДЕВИЗОМ СТАЛИ СЛОВА И. А. КРЫЛОВА: «БЫТЬ СИЛЬНЫМ ХОРОШО, БЫТЬ УМНЫМ ЛУЧШЕ ВДВОЕ».

**К**оординаторами фотоконкурса «Рекреационные ресурсы Москвы», проходившего с 8 по 12 февраля, стали Илона Юрьевна Самохина и Маргарита Борисовна Фадеева (ОГРБ). Были выделены следующие номинации: «О спорт, ты – мир!» (места для активного отдыха), «Город чудный, город древний» (памятники архитектуры, исторических мест), «Наедине с природой» (парки и сады Москвы).

Голосование за работы проходило в группе колледжа «В контакте».

Историко-математический квест «Лента времени» провели Ольга Александровна Ульяновская, Евгения Михайловна Блинова, Татьяна Владимировна Зеленина. 10 февраля в актовом зале ОРГБ состоялся первый этап мероприятия. В игре участвовали 6 команд Организаторами мероприятия были составлены индивидуальные траектории движения, состоящие из выполнения заданий по истории с математическими подсчетами, а также по математике с историческим содержанием. В течение часа команды, выполняя задания, находили конверты со следующим вопросом, таким образом, перемещались по колледжу. Победителями игры стала группа МР-04, второе место заняли ребята из Т-05. Третье место получила группа Т-01. Команды, занявшие





призовые места, продолжат игру во втором этапе, который пройдет в апреле на улицах и площадях Москвы.

Конкурс стенгазет «Юриспруденция как наука о праве» организовали Нина Николаевна Бужинец (ОУИТ) и Маргарита Борисовна Фадеева (ОГРБ). Работы принимались до 5 февраля. Выставка стенгазет проходила с 8 по 12 февраля.

Победителей конкурса плакатов на правовую тематику в рамках Парада наук на отделении гостиничного и ресторанного бизнеса выявляли 8 независимых членов жюри, каждый из которых голосовал самостоятельно и не видел результаты остальных. Победителями стали следующие студенты:

- I место – Алина Асатурова, группа МГ-16.
- II место – Татьяна Ершова, группа МГ-121.
- II место – Дарья Воронова, группа МГ-122.
- III место – Антон Папин, группа МГ-122.
- III место – Мария Королева и Элина Кудряшова, группа МГ-122.
- III место – Елизавета Дмитриева, группа МГ-122.

Также народное голосование определило два «Приза зрительских симпатий»:

- работа «Юрист – агент 007» (Элина Кудряшова и Мария Королева, гр. МГ-121),
- работа «Jus est ars boni et aequi – Право есть искусство доброго и равного» (Марина Газимова, гр. МГ-122).

Победители Конкурса на отделении управления и информационных технологий:

- I место – студенты группы ЗИО4-1 Кабилов Зафар, Демурчян Миран,
- II место – студенты группы БД4-1 Тимченко Денис, Неверова Диана, Митронина Александра,
- II место – студентки группы ЗИО4-1 Быканова Валерия, Преснова Кристина, Молчанова Лада,.
- III место – студентка группы ЗИО4-3 Атапина Анастасия,
- III место – студент группы БД4-1 Филипп Кристина, Матвиенко Оксана.

Грамоту «Зрительских симпатий» получили



I место -  
Алина Асатурова, гр. МГ-16



II место - Татьяна Ершова, гр. МГ-121



Приз зрительских симпатий и III место -  
Мария Королева и Элина Кудряшова, гр. МГ-121



# ПАРАД НАУК В КОЛЛЕДЖЕ «ЦАРИЦЫНО»



Аскеров Санан, Балинский Олег, Мусин Рафаэль, Мамедов Фуад, Манаев Александр – студенты группы БД1-1.

**11** февраля преподаватель Антон Андреевич Макаров (ПО) провел интерактивную лекцию «Теория относительности простыми словами», в рамках которой познакомил студентов с основными понятиями и самыми интересными моментами истории и следствий теории относительности. Присутствовали студенты групп П-115, Э-155, П-214, П-313, П-323, Р-313, преподаватель Римма Атгемовна Маштакова.

11 февраля студенты второго курса специальности «Программирование в компьютерных системах» (команды групп П2-1 и П2-3, «Сфера» и «Каперы») приняли участие во внеаудиторном мероприятии-игре «Математическая регата–2016», организованном Екатериной Михайловной Абулхатиной и Людмилой Романовной Балковской (ОУИТ). Игра проходила в несколько этапов. Задания были составлены с

учетом профильной составляющей, метапредметных связей: это интерактивное оформление кроссворда, интерактивная викторина «Опознай пословицу», «Конкурс капитанов», «Гонка за лидером». Победителем математической гонки стала команда группы П2-3 («Каперы»), им были вручены грамота и книга.





Под девизом Сократа «В споре рождается истина!» 12 февраля 2016 г. на ОГРБ прошли исторические дебаты, организованные Дмитрием Владимировичем Плюйко и Алиёй Равилевной Рыбаковой. В диспуте по истории на тему «Реформы или революции?» приняли участие студенты групп МГ-121 и МГ-122. Они предприняли смелую попытку подискутировать над проблемой создания гражданского общества в России, критического отношения к реформам Петра Великого. Участники дискуссии пришли к мнению, что диспут должен стать одной из форм урочной работы преподавателей колледжа. Студенты в ходе подготовки и участия в диспутах приобретают навыки, которые им нужны в жизни: учатся строить свое поведение с учетом позиции других людей, т. е. воспитывают культуру общения в споре, чувство ответственности за окружающих людей.

Ещё один интересный проект – «Своими руками» (ОУИТ). Его организовала Людмила Юрьевна Косякова. Суть заключается в следующем. В холле второго этажа отделения был расположен стендовый доклад, который объяснял последовательность различных действий и работу в целом.

Парад науки закончился, но интерес ко многому остался. Ведь подобные мероприятия создают условия, способствующие формированию метапредметных компетенций, расширяют знания в области различных наук, вовлекают студентов в научную деятельность. Кроме того, Парад науки – это возможность выявить и поощрить наиболее активных студентов, достигших высоких результатов в процессе участия. ■

*Балацкова Александра  
Фёдоровна, преподаватель*

## НАСТОЯЩАЯ НАУКА



Гламурные журналы учат, как сделать маникюр или правильно наложить макияж, а мы подумали и решили, что тоже многому можем научить. Проводящийся в колледже Парад наук вновь напомнил: наука – это интересно! И пронафталиненные дядечки и тетечки из таинственных лабораторий с белыми мышками – устаревший стереотип. Наука – удел увлеченных, энергичных, смелых людей. Давайте чуть-чуть приподнимем занавес таинственности и попробуем себя в научных исканиях.

Знаете ли вы, как создать «Розетту» – самый популярный космический аппарат? А кто из вас может из обычной лазерной указки сделать микроскоп-проектор? Или кто-нибудь пробовал из телефона сделать микроскоп-фотоаппарат? Сделать эти необычные вещи легко и просто. В холле второго этажа отделения управления и информационных технологий расположен стендовый доклад, который объясняет последовательность действий и как это работает. Вы можете совершенствовать конструкцию приборов и исследовать окружающий мир. И это очень увлекательно!

**ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА КОСЯКОВА,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**



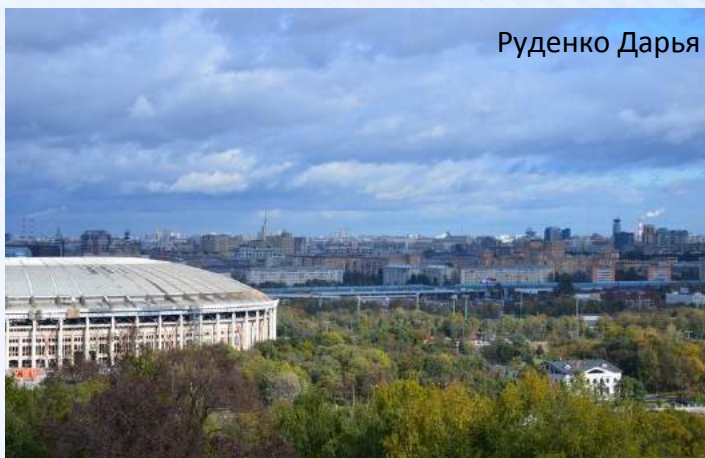
# ИТОГИ ФОТОКОНКУРСА «РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ МОСКВЫ»

**П**осле долгой и кропотливой работы, обращая внимания не только и не столько на художественность фотографии, но прежде всего на соответствие теме, жюри определило победителей фотоконкурса в трех номинациях. При этом учитывали и то описание, которые участники подавали на конкурс вместе со своей фотографией. Выявлять лидеров было крайне непросто – ведь соревновались как любительские фотографии, так и работы признанных уже в фотоделе корифеев колледжа «Царицыно».

Итак, результаты голосования жюри:

## В НОМИНАЦИИ «О СПОРТ, ТЫ – МИР!»

- 1 место: работа «Восхитительный день» Руденко Дарья, группа МГ-08:
- 2 место: работа «Парк Коломенское» Ивановой Ирины, группа МГ-08
- 3 место: работа «ВТБ-Ледовый Дворец» Шишловой Валерии, группа МГ-08



Руденко Дарья

## В НОМИНАЦИИ «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ»

1 место:

- работа «Тишина» Чиколини Анастасии, группа МР-04
- работа «Парк 850-летия Москвы» Малаховой Кристины, группа МГ-16:

2 место:

- работа «Отражение бесконечности» Колпаковой Владлены, группа Т-128
- работа «На закате дня» Егоровой Ксении, группа МР-04

3 место:

- работа «Зимняя сказка» Руденко Дарья, группа МГ-08
- работа «Воробьевы горы» Терехова Николая, группа МГ-16



Чиколини Анастасия

## В НОМИНАЦИИ «ГОРОД ЧУДНЫЙ, ГОРОД ДРЕВНИЙ»

1 место:

- работа «Новодевичьи пруды» Мошаровой Александры, группа МГ-07
- работа «Хит пятидесятых» Борискина Юрия, группа Т-128

2 место:

- работа «Постоялец «Националя» Терехова Николая, группа МГ-16



Малахова Кристина





Мошарова Александра



Борискин Юрий

- работа «Прогулка по Москве» Костюк Дарьи, группа МГ-16

3 место:

- работа «Сердце Москвы» Тена Игоря, группа Т-02
- работа «Желтый мост» Сенаторова Артема, группа Т-128

Кроме того, жюри не оставили равнодушными фотографии участников, которые не попали в число победителей, но отразили суть конкурса. Поэтому было принято решение о введении специальных номинаций:

- Диплом в специальной номинации «Краски жизни» – Бунечко Валерии, МГ-08
- Диплом в специальной номинации «Мир под углом» – Рыжаковой Юлии, МГ-08
- Диплом в специальной номинации «Высокие отношения» – Морозовой Евгении, Т-05
- Диплом в специальной номинации «Свет в ночи» – Богдановой Ольги, МГ-08

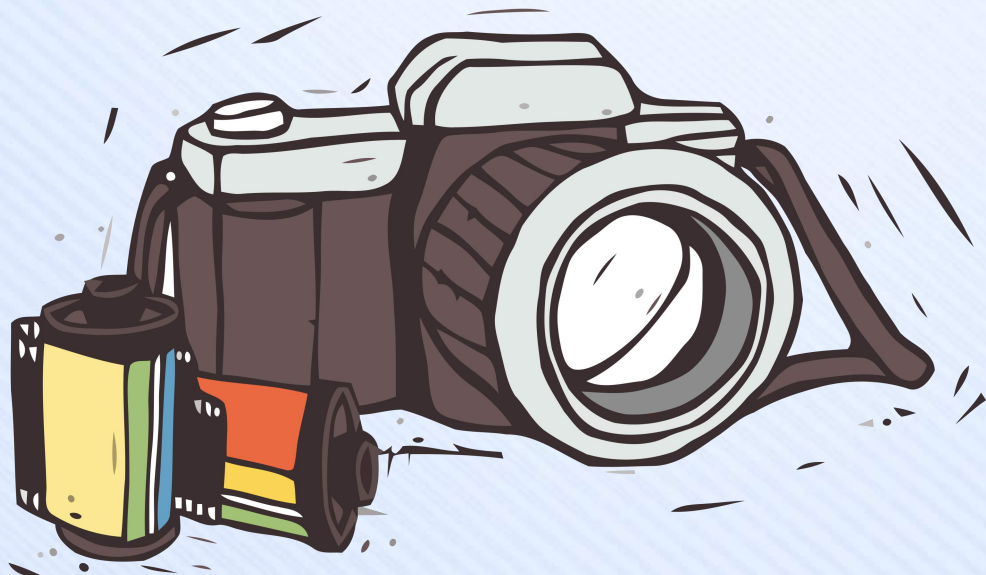
Также по трем номинациям были выделены фавориты зрительского голосования:

- в номинации «О спорт, ты – мир!» – работа «Гармония» Борискина Юрия, группа Т-128
- в номинации «Наедине с природой» – работа «Отражение» Мошаровой Александры, группа МГ-07
- в номинации «Город чудный, город древний» – работа «Символ Москвы» Воробьевой Анастасии, группа МГ-08

Кроме того, была работа, которая явилась лидером и по решению жюри, и по итогам зрительского голосования. Поэтому было принято решение о гран-при конкурса.

Итак, безусловным победителем фотоконкурса «Рекреационные ресурсы Москвы» стала работа «Навстречу солнцу» Вечерковского Андрея из группы Т-129.

Организационный комитет поздравляет всех участников и победителей фотоконкурса! А также надеемся, что каждый зритель смог открыть в представленных фотографиях Москву для себя с новой стороны! ■



Илона  
Юрьевна  
Самохина,  
преподаватель



**ДРУЗЬЯ! В 47 НОМЕРЕ МЫ НАЧАЛИ ПУБЛИКАЦИЮ ЭССЕ О НАШЕЙ СТОЛИЦЕ. ПЕРВЫМ БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО ЭССЕ «МОСКВА В МОЕЙ СУДЬБЕ» ДИРЕКТОРА КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО» НАТАЛЬИ НИКОЛАЕВНЫ СЕДОВОЙ. БУДЕМ РАДЫ ВАШИМ РАССКАЗАМ О ТОМ, КАКОЙ ВЫ ВИДИТЕ МОСКВУ, А ТАКЖЕ ЖДЁМ ВАШИ СОЧИНЕНИЯ О РОДНЫХ ГОРОДАХ ИЛИ ТЕХ УГОЛКАХ СТРАНЫ, КОТОРЫЕ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОВЛИЯЛИ НА ВАС.**

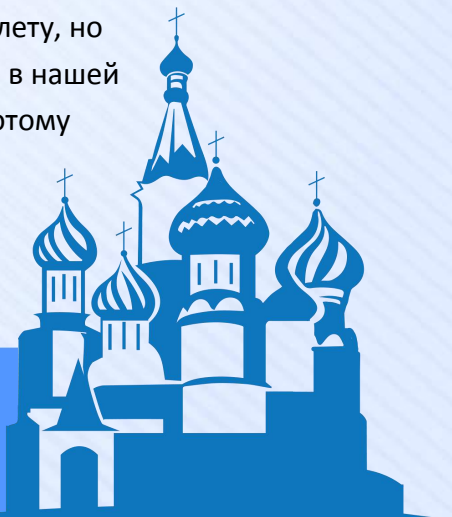
**М**осква – очень красивый и интересный город. Здесь много живописных мест, парков, музеев, памятников. Помимо того, что это сосредоточение разных культур, прежде всего – русской, здесь ещё и развиты высокие технологии. Москва – оживленный мегаполис, который никогда не спит, это особенный город, который по-своему обворожителен и даже бесподобен.

Я родился в Москве, это мой родной город. Пусть он с каждым годом преобразуется, но воспоминания о столице хранятся в моей памяти всегда, даже когда я далеко. Я помню родной дом и улицу, на которой вырос, помню Гольяновский пруд и Бабаевский лес, где не раз гулял. Помню знакомые дворы и здания, помню гимназию № 1563, в которой учился. Для меня этот город значит очень много. С каждым разом, когда мы с друзьями гуляем по Москве и исследуем её, становится все интереснее. Тут столько живописных парков и потрясающих архитектурных строений! Особенно я люблю парк Горького и ВДНХ. Даже наше метро является музеем и архитектурным чудом. Не зря Москва пользуется успехом у туристов.

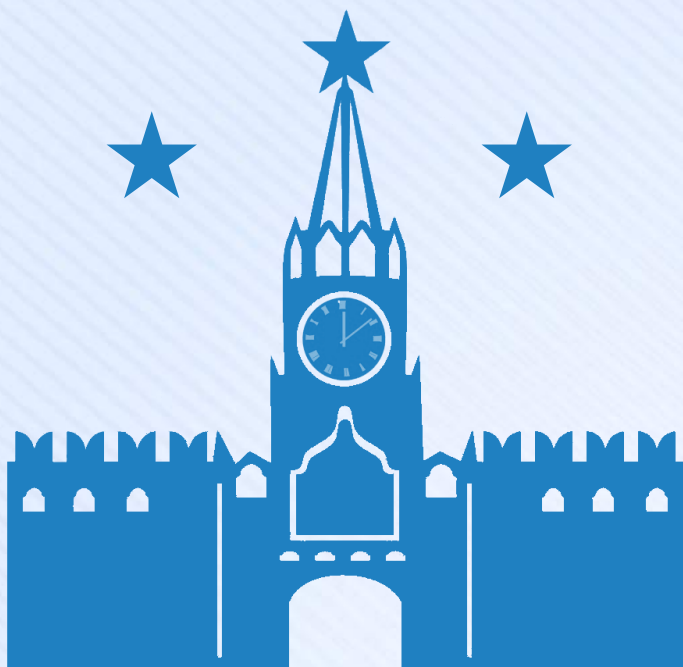
В школе нас часто водили на экскурсии в разные музеи, парки и вузы. Пушкинский музей, Сокольники, МГТУ имени Баумана... Нам всегда было интересно слушать экскурсовода и рассматривать всё в деталях, так как знать историю своего родного города – это не только полезно и необходимо, но ещё и крайне интересно и познавательно. Москва красива не только днем, но и ночью. Ночью она даже приобретает свою собственную завораживающую атмосферу. Фонари горят теплым дружественным светом, стоит приятная тишина. Ночью Москва из оживленного, энергичного мегаполиса превращается в тихий спокойный родной городок: нет никаких шумящих автомобилей, нет галдящих толп людей. Ночью все очень загадочно и также интересно. Мы часто гуляем с друзьями по Москве ночью. Могу сказать, что мне она нравится больше зимой, потому что в это время года всё похоже на сказку, и ты как будто возвращаешься в детство. Кучи снега, все белым-бело, очень красиво.

С каждым днем мы приобретаем все больше приятных воспоминаний об этом городе: праздничные салюты, дневные и ночные прогулки, походы на экскурсии, выпускной, дни рождения и многое другое. Эти события, которые, как и прежние, канут в лету, но все равно останутся в нашей памяти навсегда, потому что это нам близко и приятно. ■

Егор  
Билиялов,  
Т-01







## КЛАССНЫЙ ЧАС ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

**11** декабря 2015 года на отделении гостиничного и ресторанного бизнеса в группе Т-128 прошел открытый классный час на тему «Краеведение – основа нравственного воспитания студенческой молодежи», на котором также присутствовали студенты групп Т-123 и Т-12. На мероприятие был приглашен методист отдела образовательных экскурсионно-музейных программ ГБОУ ДПО ЦВПГВ Сергей Сергеевич Морохов.

В начале встречи демонстрировался любительский видеофильм о походе в Карелии, снятый с участием студентов московских средних специальных учебных заведений, которые освоили водные и пешие маршруты в одном из самых

красивых уголков нашей страны. Беседы о походах вызвали у присутствующих неподдельный интерес и желание присоединиться к туристическому сообществу.



В ходе беседы были обозначены основные задачи краеведов: помимо исследовательской и популяризаторской деятельности важным является спасение и защита своего прошлого и настоящего – объектов, являющихся культурным достоянием нашего народа. На сегодняшний день краеведы накопили и сберегли для нынешнего и будущего поколений многие материальные и духовные ценности и до сих пор продолжают открывать новые и восстанавливать забытые страницы истории, исследовать потаенные заповедные уголки природы и документировать их для потомков.

В завершение встречи С. С. Морохов провел мастер-класс по туристской технике, во время которого добровольцы из числа студентов смогли освоить вязание узлов – один из самых необходимых навыков для настоящего туриста. ■

Григорий Михайлович  
Корнеев, преподаватель





# 14 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЁННЫХ

**УЖЕ МНОГО ЛЕТ В РОССИИ, КАК И ВО ВСЁМ МИРЕ, 14 ФЕВРАЛЯ ПРИНЯТО ОТМЕЧАТЬ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА, ИЛИ ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЁННЫХ. ХОТЯ В РОССИИ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ АНАЛОГ – ДЕНЬ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ. С 2008 ГОДА 8 ИЮЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ. ПОЭТОМУ ПОЗДРАВИТЬ ДРУГ ДРУГА МОЖНО В СООТВЕТСТВИИ С КАТОЛИЧЕСКОЙ И С ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИЕЙ. ВАЛЕНТИН – КАТОЛИЧЕСКИЙ СВЯЩЕННИК, ТАЙНО ВЕНЧАВШИЙ ВЛЮБЛЁННЫХ. А ПЁТР И ФЕВРОНИЯ – ПРАВОСЛАВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ СЕМЬИ И БРАКА.**

## О ЛЮБВИ

**П**одростковый возраст, как известно, полон потрясений и интриг. Непонимание родителей, попытки понять себя и также осмысление тех великих чувств, о которых писали Диккенс и Саган. Такие чувства, как, например, любовь, мы начинаем познавать еще в раннем возрасте. Сначала, безусловно, с нами не та любовь, которая была описана в бессмертных трагедиях Шекспира.

Ребенком мы находимся в тесном контакте с природой и всем миром. И мы любим всё и вся. Позже начинаем любить или не любить людей уже по конкретным признакам, но пик любви наступает как раз в возрасте отрочества. Уже идёт осознание себя, и каждый подросток только начинает чувствовать то, что с ним останется до конца. Некоторые люди становятся нам безразличны, ради них мы ходим в школу, делаем им приятно разнообразными способами.

Мир начинает крутиться вокруг этих людей, а

иногда и вокруг одного человека. Мы видим, что противоположный пол отличается от нас как визуально, так и восприятием окружающего и себя. Некоторые люди сначала кажутся нам неприятными, и мы начинаем дразнить их. Девочки – мальчиков, и наоборот. Мы, уже не осознавая, начинаем таким образом возносить определенного человека над другими. Нам не хватает опыта, и мы начинаем проявлять заинтересованность всякими подколами и шутками. Но после этого происходит следующее...

Наступает переломный момент, в этот момент решается всё в нашей жизни, то есть какими мы будем в будущем и главное – с кем. Родители «талдычат» нам, что надо учиться, и нельзя так относиться к жизни. Но когда-то все были так безрассудны, вот и обижаться на нас нельзя. Каждый из нас старается познать мир по-своему. Кто-то замыкается в себе и становится в позицию отрицания. Он / она отрицает всё: любовь, зло, добро, людей, как всех, так и определенных. Т.е. человек восстает против всех. Но многие выбирают путь наименьшего сопротивления и идут на поводу у своих чувств и безрассудных идей, не жалея себя и других. Тонут в чувствах и, выныривая из этого «розового моря», разочаровываются в жизни. Для нас, подростков, нет середины: мы видим мир лишь в черных и белых тонах. Мы или безумно любим, или хотим забыть человека и никогда не вспоминать его. У многих появляются те люди, с которыми они останутся навсегда, но бывает это крайне редко. Настолько редко, что равносильно встрече с единорогом в городе.

Каждый человек встречается нам с определенной целью: некоторые – чтобы найти себя, некоторые дают нам вдохновение, чтобы жить и творить. В первые моменты творить действительно хочется, но скоро это проходит. Многие





расстанутся – и "la commedia è finita".

Даже если вам кажется, что встреча этого человека стоила вам очень многого, не сожалейте никогда о содеянном!

Иногда бывает, что отношения и дружба перерастают в жуткий фарс. Фраза «Я тебя люблю» звучит уже как одолжение или насмешка. У многих, думаю, был печальный опыт в любви, без этого опыта мы никто. Но некоторые индивиды доходят до того, что опускаются перед человеком так низко, что для него это становится привычным делом. Нам кажется: чем больше отдаёшь человеку, тем больше взаимности получишь. Но нет, это не так. Чем больше любишь, тем меньше любят тебя. Как говорится, в дружбе один раб другого. Так и в любви. Нет идеальных пар, каждый любит по-своему и в различной степени силы. Мы так привязываемся к человеку, что не можем без него. Даже если он уже не радует вас, а только причиняет боль. Он становится как прыщик. Такой неприятный и кровотокающий, следовало бы его удалить, но если дотронуться, становится больнее. Редко кто решается удалить его.

Да, звучит неприятно и пошло, но вся наша жизнь наполнена пошлостью. Пошлость переполняет нас. Мы хотим больше любить, хотим, чтобы больше и нас любили. Часто мы настолько забываемся, что причиняем боль близким, нет, как раз не безразличием, а всепоглощающей любовью. Стараемся заполнить человека

до последнего кусочка и терзаем себя и его. Больше вы терзаете себя, и в определенный момент вам это начинает нравиться, ведь вы чувствуете себя героем или каким-то великим и праведным мучеником. Но никто этого не видит. Плач, нытьё не помогают. Хорошо... мы идем ва-банк. Да-да, мы влюбляемся в человека, возможно, это ваш старый друг или просто незнакомый вам человек. И начинаем сосать его радость и заполнять его своими слезами. Но когда и это не помогает, то собираем всё светлое, что есть в нас, и запираемся на замок.

Я слишком груб, возможно, но поймите. Ничего против любви я не имею. Я всеми руками за любовь и её проявления.

Но!

Некоторые люди путают любовь и рабство. Думаю, я когда-то сам был рабом собственных фантазий и сам был фантазией, отголоском чего-то светлого, но позже опошленного другими и самим собой. Так вот хочу рассказать историю, которая попала ко мне в руки. О любви и предательстве, о попытках понять себя. Не будем забегать вперед. Думаю, вы меня поняли, так начнем... ■



Сергей Епихин, абитуриент  
(выбранная специальность –  
«Технология производства общественного питания»)



## ВСТРЕЧА С МАРИЕЙ МАКСИМОВНОЙ ВЕСЕЛОВСКОЙ-ТОМАШ



**1** марта 2016 года в формате литературной гостиной в музее колледжа «Царицыно» состоялась встреча студентов группы МГ-08 с Президентом ПараАртийского Комитета России и ПараАртийского Центра «Иван да Марья» Марией Максимовной Веселовской-Томаш. Мария Максимовна – член Российского авторского общества (РАО); член Международного союза славянских журналистов (2006); член Международной ассоциации писателей и публицистов (2008); член Союза журналистов РФ (2014), дипломант 7-го Международного Пушкинского конкурса (Нью-Йорк, 1997); четырёхкратный лауреат Международного интернет-конкурса «Страница семейной славы».

В 2015 году песни на стихи Марии Максимовны звучали в колледже «Царицыно» на презентации Книги памяти. Студенты нашего колледжа выступали на Творческом вечере (отчёте) Марии Максимовны в Центральном доме журналиста.

Гостя рассказала о том, каким тяжёлым оказался 1943 год в Молдавии: стояли морозы, был голод. Тогда она и переняла материнскую тревогу, не отпускающую до сих пор боль за погибших на войне. Ели тогда раз в день, ближе к вечеру. От холода в полёте падали воробы. Дети подбирали эти комочки и отогревали. Ес-

ли воробышек не взлетал, то из него варили похлёбку.

В 1987 году было написано первое стихотворение под влиянием увиденного: плиты братских могил, ужас от того, сколько людей стали безымянными. Тема памяти – сквозная в творчестве Марии Максимовны. Ежегодно 9 мая она не выходит из дома, смотрит по телевидению репортажи из разных уголков России, а потом, «напитавшись этим», пишет стихи. Например, история о том, как женщина наняла танк, чтобы вывезти из болота найденные поисковиками останки её отца, вдохновила на создание новых стихотворений о войне.

Мария Максимовна написала «Реквием» (исполнитель – Ю. Давыдов, музыка – В. Малахов). Длится ролик, на котором мы видим ветеранов, Вечный огонь, бросающего под танк бутылку с зажигательной смесью солдата, почти 4 минуты. М. М. Веселовская-Томаш настаивает на том, чтобы видео было показано полностью, все стояли, хотя обычно Минута молчания длится меньше. Красноармейцам гораздо тяжелее было стоять в ледяной воде и идти по грязи в атаку, чем нам стоять 4 минуты.

Любимая книга М. М. Веселовской-Томаш ещё с тех пор, как она преподавала английский язык студентам в политехническом институте – «Сотворившая чудо» Уильяма Гибсона. Пьесу гостя советует прочитать и посмотреть постановку, пока люди молоды...

Студенты прочитали стихи Марии Максимовны: «Судьба» – Руденко Дарья, «Вальс Победы» – Игорь Сороченко, «Почтим же память воинов Земли» – Полина Лысак, «Благодарю тебя, Всевышний» – Вероника Верховникова, «Желтофиоль» – Игорь Кондрашов, «На балу» –



Егор Кузнецов, «Поезд мой скор...» – Диана Моисей, «Только скажи мне» – Анастасия Иванникова, «Молю меня простить» – Валерия Бунечко. Также звучали песни на стихи гости. Сама Мария Максимовна прочитала стихотворение «Как дочь царя троянского Кассандра», посвящённое преподавателю колледжа А. Ф. Балашовой.

Мария Максимовна обратилась к студентам колледжа с просьбой принять участие в её проекте – начитать текст её книги «Неиспитая чаша любви», чтобы она была доступна и для незрячих людей (в виде аудиозаписи). Рассказала об альманахах «Алтарь Отечества».

#### **ВЕРОНИКА ВЕРХОВНИКОВА**

Сегодняшний классный час мне понравился. Было интересно, познавательно.

#### **ОЛЬГА БОГДАНОВА**

Очень приятно было общаться с таким известным человеком. Рассказы Марии Максимовны меня очень заинтересовали. Узнала много нового.

#### **ИГОРЬ СОРОЧЕНКО**

Сегодняшняя встреча мне очень понравилась. Особенное удовольствие – читать и слушать стихотворения Марии Максимовны. Они очень красивые. Я и дальше буду их читать.

#### **АНАСТАСИЯ БРЕХУНЦОВА**

Мария Максимовна рассказала и о том, как начинала писать свои стихи, и про своё нелегкое детство. Она прочитала некоторые стихи сама. Написаны они так, чтобы можно было задуматься о многом. Классный час был интересным, даже увлекательным. Спасибо Марии Максимовне, что посетила наш колледж!

#### **ДАРЬЯ РУДЕНКО**

Эта встреча запомнится мне надолго! Мария Максимовна оставила впечатление не только хорошего человека, но и очень талантливой поэтессы. Она обладает превосходным оратор-



ским качествами и умением увлечь публику. Наша гостья многое пережила в детстве, но, несмотря на это, Мария Максимовна – очень милая и добрая женщина. Лично для себя я узнала много нового и интересного, и в дальнейшем буду знакомиться с её творчеством, так как эти стихи тронули мне душу!

#### **ВАЛЕРИЯ БУНЕЧКО**

Мария Максимовна, очень талантливая поэтесса, немного рассказала нам о своей жизни: о том, как тяжело было в детстве; как часто она болела; как написала свое первое стихотворение. Лично прочитала нам несколько своих стихотворений и дала послушать те, которые были представлены в виде песен. Её рассказ ещё раз напомнил мне о том, что надо ценить имеющееся.

#### **АНАСТАСИЯ ИВАННИКОВА**

Мария Максимовна рассказала про свое детство, о том, как она начинала писать стихотворения, что подтолкнуло стать поэтессой. Познакомила нас со своей творческой деятельностью. Я считаю, что наше поколение должно знать таких людей, как она.

#### **АНФИСА МАРИНОВА**

Меня заставил задуматься рассказ гостьи о её жизни, ведь мы не ценим того, что получаем на данный момент. Её детство было нерадостным: предвоенное время. Но это не помешало добиться успеха.



## ВСТРЕЧА С МАРИЕЙ МАКСИМОВНОЙ ВЕСЕЛОВСКОЙ-ТОМАШ

### ИРИНА СТРОГОВА

Мы крайне признательны Марии Максимовне за то, что она к нам приехала.

### АНАСТАСИЯ ВОРОБЬЁВА

Это мероприятие в большой степени было посвящено героям войны. Мне было очень интересно слушать Марию Максимовну и одногруппников, читавших её стихи. Спасибо колледжу за таких замечательных гостей!

В подарок библиотеке отделения гостиничного и ресторанного бизнеса М. М. Веселовская-Томаш привезла свои книги. Сборники «Алтарь Отечества» также можно скачать на сайте <http://www.paraartiada.com/altar/>.

А вот впечатления нашей почётной гостьи.

«Благодарю ваш чудесный коллектив! Чувствуется тёплая, дружественная атмосфера... Все и всё мне у вас понравилось. Чудесные условия! И дети довольные. Это несравнимо с условиями моего студенчества. Моё мнение такое: прекрасное здание, везде чувствуется рука хозяй-

ская, а не временного попутчика. Что во дворе, что внутри! Мне очень понравилось, что везде использованы по максимуму стенные площади. И фото, и плакаты, и великолепно смотрятся (прямо как театральные тумбы!) – вдоль стен стенды закруглённые. Везде вроде люд, а... нет криков, шума, гама. Равномерное... жужжание, что ли, ребячьих голосов».

Многому можно учиться у Марии Максимовны. «Стыдно паниковать, теряться, если беда, если безвыходная ситуация! Надо помнить, что в жизни в любом безвыходном состоянии есть два выхода – только надо искать хотя бы одну дверь. И обязательно найдётся возможность выйти! Я к тому, что если потеряно всё или почти всё – надо искать то, чем бы ты заполнил свою жизнь, чтобы она была интересной, не менее интересной, чем была раньше». ■

Балацкова Александра  
Фёдоровна, преподаватель





## ЖИВОЕ СЛОВО УЧАСТНИКА ВОЙНЫ

*Прошла война, прошла страда,  
Но боль взывает к людям:  
Давайте, люди, никогда  
Об этом не забудем.*

*А. Т. Твардовский*

**В** рамках работы «Живого литературного журнала» 18 марта студенты колледжа читали стихи, посвященные Великой Отечественной войне. На протяжении всего февраля ребята учили и исполняли стихи о войне. Но литературные чтения были особенными. Читали стихи человека, прошедшего тяжелыми дорогами войны, выжившего и продолжающего жить активной общественной жизнью, а главное – творить, любить и помнить.

Леонид Иванович Рогаль живет в нашем городе. Он много сил отдает военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Леонид Иванович – большой друг нашего колледжа. Ребята с чувством ответственности отнеслись к доверенной им возможности прочитать стихи ветерана. Строки стихов пронизаны уважением и гордостью за солдата, победившего фашизм. Студенты колледжа «Царицыно» постарались передать это чувство и выразить свою благодарность ветерану, солдату Победы. Спасибо вам большое, Леонид Иванович, и за Победу, и за стихи.

С большим уважением к автору стихи читали студенты Аслан Горботенко, Илья Пономарев, Артур Ибрагимов, Елена Широкова, Дарья Громозонова, Сергей Дубатков.

Песни на слова почётного гостя исполнили Бэла Ханджериевна Урумова и Владислав Бариннов. ■

*Елена Андреевна  
Некрасова, преподаватель*



**18** марта 2016 г. студенты отделения управления и информационных технологий из групп КСК 3-1, П 3-1, АП 2-3 и П 1-2 вместе с социальным педагогом Д. Д. Григоренко приняли участие в праздничном митинге-концерте «Крымская весна. Мы вместе!» на Васильевском спуске в самом сердце Москвы. ■



**27** марта 2016 года студенты групп ЗИО 1-2Д, ОС 3-1, КС 3-1 совместно с кураторами М. В. Густовой, Е. Г. Фирстовой и Л. Ю. Косяковой посетили «Московский театр иллюзии».

Постановка «Парад аттракционов» всем очень понравилась. Студенты увидели великую магию и аттракционы волшебников века: фокусы Гудини, Кио, Копперфильда, Соркара в авторской интерпретации и новаторские номера театра. Кто любит фокусы – посетите театр. ■



.....

## РУКОВОДИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ

Александра Фёдоровна Балашова

.....



.....

## ДИЗАЙН И ВЁРСТКА

Анна Михайловна Булгакова

.....

**Над выпуском работали:** Андреев Алексей Константинович, Балашова Александра Фёдоровна, Бирюкова Раиса Сергеевна, Губанова Кристина Сергеевна, Забровская Татьяна Евгеньевна, Записной Дмитрий Викторович, Корнеев Григорий Михайлович, Косякова Людмила Юрьевна, Некрасова Елена Андреевна, Романова Надежда Львовна, Самохина Илона Юрьевна, Созонова Светлана Владимировна, Фадеева Маргарита Борисовна, Фридман Екатерина Андреевна, Андрийчук Дмитрий, Анекве Майкл, Билялов Егор, Богданова Кристина, Виноградов Вячеслав, Власов Денис, Вечерковский Андрей, Епихин Сергей, Жвания София, Жеребцов Максим, Зайцев Даниил, Злобова Элина, Климанов Никита, Колобов Всеволод, Крепостин Дмитрий, Ляшок Даниил, Марченков Андрей, Монахова Юлия, Остапчук Артём, Попова Анна, Самойлюк Матвей, Старченко Анжелика, Степаненко Ксения, Увакин Денис, Фузеева Ольга, Фульде Егор.

**ЖДЁМ ВАШИХ СТАТЕЙ, ОЧЕРКОВ, ИНТЕРВЬЮ, ЭССЕ, ФОТОГРАФИЙ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ!**

 [collegetsaritsyno.mskobr.ru/gazeta\\_caricynskaya\\_volna/](http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/gazeta_caricynskaya_volna/)

 [vk.com/club81668914](https://vk.com/club81668914)