

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно»

Принята на заседании методического совета колледжа от «29» сентября 2020 г. Протокол № 1	Утверждаю Директор колледжа Н.Н. Седова
---	---



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

Цифровые экскурсии

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе (102 часа)

Автор-составитель программы:
Ульяновская О.А., преподаватель ГБПОУ Колледж «Царицыно»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание	9
4. Методическое обеспечение	20
5. Материально-техническое обеспечение	20
6. Приложение	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Цифровые экскурсии» имеет техническую направленность. Программа направлена на удовлетворение потребностей, обучающихся в изучении истории города, в интеллектуальном общении друг с другом, в самовыражении через различные виды творческой деятельности. Общеобразовательная программа предусматривает активное вовлечение обучающихся в процесс познания окружающего мира. Особое внимание уделяется самостоятельным творческим формам работы, поискам необходимой информации, анализу первоисточников, применению полученных знаний (в виде творческих работ, рефератов, исследовательских работ, разработки пешеходных экскурсий).

Актуальность, педагогическая целесообразность

Одной из задач, стоящих перед современным обществом, является воспитание патриотизма, гражданской идентичности. Причастность к истории своей Родины, в том числе и малой, ответственность за ее судьбу формируются в результате глубокого предметного знакомства с историей своей семьи, города, края и страны в их единстве. Известно, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда человек начинает их осваивать с самого детства, когда он находит в них себя и когда традиции становятся его личными ценностями. Именно самоопределение в культуре своего народа, своей большой и малой Родины, способствует духовному росту и формированию человека.

Изучение Москвы и ее истории имеет свои особенности. Москва – это столица великого государства, мегаполис с многомиллионным населением. Этот город впитал в себя богатейшие многонациональные исторические, культурные традиции, сохраняющиеся во всем разнообразии ее исторических и культурных памятников. Москва – огромный образовательный и культурный ресурс для социализации, профориентации и самоопределения обучающихся.

Программа имеет комплексный, межпредметный характер, призвана не просто познакомить обучающихся с историей Москвы, а позволить ребятам связать историю Москвы с её городским ландшафтом, ощутить «душу Столицы», «малой Родины», воплощённую в её зданиях, площадях и улицах, оценить вклад столицы нашей Родины в мировое цивилизационное наследие.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Цифровые экскурсии» (далее Программа) заключается в предоставлении возможности детям знакомиться с историей,⁴

культурными традициями города Москвы, воспринимать её историю как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Программа дополняет и расширяет знания по истории столицы, дает знания по истории родного края и его материальной культуре.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в формировании навыков в области пешего туризма, краеведения, т.к. учебные занятия проводятся в форме экскурсии и квестов.

Педагогическая целесообразность изучения истории Москвы, помимо необходимости расширения таких знаний в условиях глобализации среднего профессионального образования, вызвана настоятельной необходимостью формирования патриотического отношения к родному городу и стране в целом.

Цель Программы: формирование у обучающихся исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций города Москвы.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с историческим прошлым и настоящим Москвы;
- формирование знаний и представлений о героях и выдающихся москвичах, внесших существенный вклад в политическое, военное и культурное развитие города и государства;
- формирование целостного представления об историко-культурном наследии Москвы;
- обучение методам самостоятельной поисковой работы: приёмам работы с историческими источниками; работе с архивными и музейными документами и материалами, книгами и периодикой; специализированными Интернет-сайтами; умению работать с устными источниками;
- применение на практике освоенных знаний; умение провести коллективную и индивидуальную экскурсию в среде сверстников, взрослых, гостей города; умение составлять устные экскурсионные тексты, умение писать тексты в жанровой палитре, отвечающие основополагающим законам профессии.

Развивающие:

- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;

- развитие коммуникативной компетенции, в частности, способности свободно выступать, выражать собственное мнение, вести экскурсию по изучаемым местам Москвы;
- отработка навыков деятельности в коллективе и команде, способности принимать решения и брать на себя ответственность за работу коллектива и результаты;
- освоение различных технологий работы: аудиторных (конспект лекции, подготовка стенгазет и плакатов, проектов и др.), индивидуальных (подготовка исследовательских проектов, презентаций, сочинений и т.п.), внеаудиторных выездных (экскурсия, совместная поездка, поход и др.);
- развитие навыков логического мышления, умения обобщать цепь отдельных событий и делать выводы на основании фактов.

Воспитательные:

- воспитание уважения к истории родного города;
- создание условий для формирования мировоззрения и убеждений в соответствии с идеалами гуманизма, демократии, общечеловеческих ценностей;
- воспитание этнической и религиозной толерантности к народам, населяющим Москву;
- способствование пониманию необходимости применения знаний и представлений о Москве в жизни и участие в улучшении культурно-исторического облика родного города.

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет расширить информационную культуру;
- ориентирована на развитие творческого потенциала и технических способностей обучающихся;
- практикоориентирована и позволяет выполнить конкретную программу самостоятельно.

Тематическая направленность

В программу включен теоретический и практический материал, который наиболее интересен обучающимся объединения. Содержание выездных занятий могут уточняться в зависимости от желания обучающихся, наличия новых возможностей, предоставляемых культурным пространством нашего мегаполиса.

С целью расширения кругозора обучающихся предлагается переход от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. Поэтому основным методом

обучения в данном курсе является метод проектов (разработка экскурсионных маршрутов, квестов), а основная методическая установка – обучение обучающихся навыкам самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество обучающихся в группе: 25 человек.

Режим занятий: 1 группа – 102 учебных часа в год, 3 (астрономических) часа в неделю.

Этапы реализации программы

Первый этап – начальной подготовки:

-формирование установки на необходимость получения новой информации о городе.

Второй этап – учебно-развивающий:

-формирование основных навыков ориентирования в Москве.

Третий этап – закрепления:

- подготовка исследовательской работы.

Форма и режим занятий

Основная форма занятий – *групповая или индивидуальная*, она связана со сменой деятельности. Продолжительность основного занятия составляет 3 часа с учетом здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, упражнения, динамических пауз и т.д. Занятия обычно строятся по принципу: теоретический материал, основная часть, перерыв (гимнастика, паузы), повторение и закрепление.

Ожидаемые результаты и способы их результативности

Будут знать	Будут уметь
- правила и меры безопасности на экскурсии; - общие сведения о районах Москвы; - информацию о значимых улицах и площадях Москвы; - отличия квеста от экскурсии.	- самостоятельно разрабатывать маршруты по изучению достопримечательностей; - пользоваться различными видами московского транспорта в зависимости от цели экскурсии; - организовывать собственную и командную деятельность при прохождении маршрута и подборе материалов для экскурсии

Способы оценки уровня освоения программы обучающимися

Предметом диагностики и контроля является внешние образовательные продукты, созданные обучающимися (мультимедийные продукты). Можно

использовать различные способы выражения, в том числе педагогический мониторинг, включающий в себя личные суждения педагога.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога – обучение детей навыкам самооценки. С этой целью выделяются и поясняются критерии оценки, обучающиеся учатся формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей проекта.

Проверка достигаемых студентами образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий рефлексивный анализ, контроль и самооценка выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) публичная защита выполненных творческих работ (индивидуальных или групповых).

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетенций обучающихся. Обучение по данной программе предполагает использование, главным образом, наглядной информации, которую они осваивают самостоятельно и с помощью преподавателя.

Формы подведения итогов

В процессе реализации Программы обучающиеся выполняют контрольные работы на проверку материалов конкретных тем. В рамках промежуточной аттестации проверочные работы способствуют закреплению знаний и служат регулярным индикатором успешности образовательного процесса.

Итоговая аттестация проходит в форме защиты индивидуальных проектов в виде готового мультимедийного продукта с оценкой педагога и обучающихся группы.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Введение. Москва - город, в котором мы живём. Инструктаж по технике безопасности при проведении выездных мероприятий	3	3		Входной контроль
2	Воробьёвы горы. Прогулка	3		3	
3	Долетописная Москва (Древние славяне на берегах Москвы - реки)	3	3		

4	Древняя Москва (XII-XIII вв.)	3		3	Посещение музея
	Культура Москвы XIV-XVII вв.				
5	Московский Кремль	3		3	презентация продукта
6	Москва «златоглавая»	3		3	экскурсия
7	Архитектура. Интерьер жилых домов	3		3	
8	Просвещение и образование в Москве XVI- XVII вв. Памятники Победы в Смуте 1612 года	3		3	экскурсия
9	Москва и Подмосковье в Петровскую эпоху				Промежуточный контроль (последнее занятие декабря)
9.1.	Герои петровской Москвы	3	3		
9.2.	Облик и архитектура Москвы Петровского времени	6		6	защита проектов
10	Москва в эпоху «дворцовых переворотов»				
10.1.	Москва в эпоху правления Елизаветы Петровны	3	3		
10.2.	Нищета и роскошь Москвы в екатерининскую эпоху	3	3		
11	Облик и архитектура города второй половины XVIII в.				
11.1.	Елизаветинское барокко в Москве	3		3	защита проектов
11.2	Подмосковные усадьбы второй половины XVIII в. Московское дворянство.	3	3		
12	Москва в период Отечественной войны 1812 года				
12.1.	Основные памятники эпохи Александра I	3		3	защита проектов
12.2.	Памятники Победы в Отечественной войне 1812 года	3		3	
13	Культура Москвы второй половины XIX века				
13.1.	Архитектура Москвы второй половины XIX века	6		6	презентация продукта

13.2.	Облик Москвы эпохи Романовых	6	3	3	экскурсия
14	Москва в начале XX в.				
14.1.	Москва – центр первой русской революции (1905 – 1907 гг.)	3		3	
14.2.	Москва в годы Первой мировой войны	3	3		
14.3.	Москва в период революционных событий 1917 года	3		3	
14.4	«Герои» реальные – герои литературные»	3	3		
15	Великая Отечественная война в истории Москвы	6	3	3	
16	Послевоенная Москва	3	3		
17	Москва 60-70 гг. XX в.	3		3	
18	Москва 80-90-х гг. XX в.	3		3	экскурсия
19	Создание исследовательских работ	6		6	Анализ результатов
20	Итоговое занятие Презентация проектно-исследовательских работ	6		6	Итоговый контроль
Итого:		102	33	69	

3. Содержание

Вводное занятие

Правила поведения. Вводное занятие. Знакомство со студентами. Инструктаж по технике безопасности: правила поведения на улице, правила перехода улиц и дорог.

1. Что такое москвоведение, откуда мы черпаем знания о Москве.

Теория. Книга, рукопись, фотография, картина, коллекция, сам город как исторический источник.

2. Москва - город, в котором мы живём. Предмет, план работы и основные понятия курса.

Теория. Возраст города. Происхождение названия «Москва». Семь легендарных холмов. Территория и население современного города. Герб и гимн Москвы. Достопримечательности нашего района.

3. Воробьёвы горы. Прогулка.

Практика. Смотровая площадка, панорама Москвы; прогулка вокруг здания МГУ. Практикум по безопасности жизнедеятельности в городе (на улицах). На второй год занятий предусмотрена аналогичная прогулка, но

с обратным маршрутом.

4. Основание города, источники, историография.

Теория. Возникновение и становление Москвы. Деятельность Юрия Долгорукого. Памятник Юрию Долгорукому на Тверской улице. Георгий Победоносец – символ князя Юрия. Происхождение московского герба. Другие символы города.

Московская жизнь в письменных свидетельствах. Исторические, археографические, социальные исследования о Москве, её героических и трагических страницах истории. И.Е. Забелин, И.К. Кондратьев, В.А. Гиляровский, Н.И. Пыляев, М.Н. Тихомиров, М.Н. Загоскин, Сытин П.В., Герасимов М.М.

Практика. Составление ленты времени (заготовка). Разбивка ленты времени на исторические эпохи. Работа с хрестоматией по истории России и Москвы.

1. География Московского региона: где что находится.
2. Разработка проекта презентации и плаката-стенгазеты «Московский летописец».

5. Долетописная Москва. Древние славяне на берегах Москвы-реки.

Теория. Заселение территории будущей Москвы. О чём рассказывают вещи, найденные при раскопках городищ. Дьяковское городище - одно из древнейших поселений Москвы. Славянские курганы на территории современной Москвы. Занятия, образ жизни, верования, обряды, одежда и украшения кривичей и вятичей - первых «москвичей».

Практика.

1. Экскурсия в музей археологии «Древняя Москва». Выполнение творческого задания «О чём могут рассказать вещи, найденные при раскопках».
2. Москва деревянная. Экскурсия в Коломенский дворец.
3. Как выглядели москвичи в старину. 4. Древняя Москва (XII- XIII вв.).

Теория. Древние монастыри Москвы – оборонительные крепости (Богоявленский (конец XIII в.), Данилов (1282).

Изучение истории самых древних, красивых и необычных мест. Роль монастырей и церквей в жизни москвичей.

Разнообразие архитектурных стилей. Крестово-купольные и шатровые храмы.

Практика.

1. Работа в группах по поиску информации о монастырях и храмах. Составление исторических очерков.
2. Выполнение докладов и выступление с ними о древних монастырях Москвы.

7. Культура Москвы XIV- XVII вв.

7.1. Московский Кремль.

Теория. Деревянный Кремль Ю. Долгорукого. Белокаменный Кремль Д. Донского. Строительство кирпичного Кремля. Кремлёвские башни. Храмы и постройки Кремля. Памятники Кремля: Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы, колокольня Иван Великий, Царь-колокол, Царь-пушка, Теремной дворец, Грановитая палата, Оружейная палата, Арсенал, Сенат, Русские колокола, пушки и литейное дело. Виртуальная экскурсия в Оружейную палату.

Практика.

1. Составление схемы Кремля. Обозначение ключевых событий в истории Московского Кремля. Поиск информации о тайнах и загадках сооружений Кремля, отбор материала, поиск исторических фактов, работа с источниками.
2. Экскурсия «Москва изначальная» (Красная площадь, стены, башни и соборы Московского Кремля).
3. Выполнение мини - докладов «Башни Московского Кремля», «Соборы Московского Кремля» и выступление на занятии.

7.2. Москва «Златоглавая».

Теория. Основание городских и пригородных монастырей: Богоявленский монастырь (1365), Спасо-Андроников монастырь (1357), Покровский монастырь (1360). Пешая экскурсия «Монастыри Москвы».

1. Создание мини-газет «Монастыри Москвы» (по выбору обучающихся).

7.3. Архитектура. Интерьер жилых домов.

Теория. Сосна и дуб - основной строительный материал в Москве. Особенности каменного строительства. Столпообразные и шатровые церкви. Храм Вознесения в Коломенском (1530-1532). Храм Покрова на Рву (1555- 1561). Церковь Рождества Богородицы в Путинках (1649-1652). Узорочье и барокко 17 века. Домовые церкви московских гостей. Церковь Воскресения в Кадашах (1667). Церковь Покрова в Филях (1694) - выдающийся памятник нарышкинского стиля. Памятники жилой архитектуры Москвы XVII в. Палаты думного дьяка Аверкия Кириллова на Берсеневской набережной (1657). Палаты Волковых в Большом Харитоньевском переулке. (1696). Архитектурный облик различных усадеб. Поиск информации об их истории. Изучение важнейших исторических событий, связанных с той или иной усадьбой.

Богатство домов московской знати. Парадные и жилые комнаты. Образная комната. Стекланные и слюдяные окончины. Традиционная и

иноземная мебель в обстановке дома. Первые обои. Традиционность интерьеров домов посадских людей. Неподвижная мебель. Красный угол - неперемнная принадлежность интерьера. Скрыни. Погребцы. Сундуки. Практика.

1. Поисковая работа: составление карты самых красивых и знаменитых усадеб Москвы и Подмосковья. Поиск информации для исследовательских работ на данную тему.

2. Экскурсия или прогулка в одну из усадеб Москвы или Подмосковья.

7.4. Просвещение и образование в Москве XVI- XVII вв.

Теория. Престиж грамотности в кругу московской знати. Грамотность придворных в XVI в. Возникновение широкого интереса к книжному образованию. Появление в среде московского населения высокообразованных людей. Появление первых печатных книг. «Мастер печатных книг» - Маруша Нефедьев, первопечатник Иван Фёдоров, Петр Мстиславец. Книжные лавки на Спасском мосту. «Четьи - Миней» - любимое чтение москвичей. Первые проекты создания в Москве училищ для «наученья грамоте, книжного письма и церковного пенья, и ученья наложного» (1555). Распространение грамотности в среде посадского населения. Первые московские школы. Симеон Полоцкий. Славяно – Греко - Латинская академия - высшая духовная школа Москвы. Чему и как учили в школах.

Семинарское занятие: Чему и как учили в московских школах XVI- XVII вв.

7.5. Живопись. Литература.

Теория. Московские иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Фрески и миниатюры. Летописи. Жития святых и мирские произведения. «Повесть о Тохтамышевом разорении». Хождение Пимена в Царьград». «Задон

щина».

Практик

а.

1. Экскурсия в Третьяковскую галерею. Творчество Андрея Рублева.

2. Творческая работа «Мои впечатления от экскурсии».

8. Москва и Подмосковье в Петровскую эпоху.

8.1. Предпосылки преобразований Петра I.

Теория. Московские пожары «бунташного века». Политика первых царей династии Романовых. Алексей Михайлович и патриарх Никон. Деятельность московского боярина Б.И. Морозова. Видные деятели московского боярства XVII в. Нарышкины, Милославские. Раскол церкви, старообрядцы. Патриарх Никон, протопоп Аввакум. Соляной бунт и

пожар 1648 г. Медный бунт 1662 г. Пожар 1668 г.

Практика. Экскурсия в Палаты бояр Романовых в Зарядье.

8.2. Герои петровской Москвы.

Теория. Личность и время Петра Великого в истории Москвы. Москва петровской юности: Преображенское, Семеновское, Измайлово, Коломенское в событиях конца XII века. Лефортово (Немецкая слобода) и его место в

истории России и города. Москва в дни стрелецких восстаний. Царевна Софья и Иван V. Москва эпохи петровских реформ. «Птенцы гнезда Петрова». А.Д. Меншиков, Ф.Я. Лефорт, П.И. Ягужинский. Новое в жизни Москвы: общедоступный театр, учебные заведения, первая печатная газета.

Практика.

1. Экскурсия в Музей истории основания Российского флота.
2. Конкурс творческих работ «Пётр и птенцы гнезда Петрова».

8.3. Облик и архитектура Москвы Петровского времени.

Теория. Указы о линейной застройке улиц, о запрете каменного строительства и попытки перепланировки города. Новые здания Москвы эпохи Петра I: Лефортовский дворец, Арсенал, Сухарева башня, церковь Архангела Гавриила

– «Меншикова башня», церковь апостолов Петра и Павла. Изменение облика центральной части города. Разбивка регулярных садов. Головинский сад. Устройство первых Триумфальных арок по случаю празднования в Москве военных побед. Строительство общественных сооружений светского назначения. Сухарева башня (1692 -1695, 1698 - 1701). Здание Главной аптеки

(1703). Арсенал (1702 - 1736). Петровское барокко. Меншикова башня (1706 - 1707). Церковь Иоанна Воина (1709). Церковь Апостолов Петра и Павла на Новой Басманной (1714 - 1719).

Практика: определение характерных черт петровского барокко.

9. Москва в эпоху «дворцовых переворотов».

9.1. Москва в эпоху правления Елизаветы Петровны.

Теория. Михаил Васильевич Ломоносов. Открытие МГУ – выдающееся достижение Российского государства. Москва становится европейским центром образования. Первые факультеты. Знаменитые выпускники – герои Российской истории.

Практика.

1. Посещение музея истории МГУ им. М.В. Ломоносова
2. Составление плаката-стенгазеты «История МГУ: образование,

строительство, выпускники».

9.2. Нищета и роскошь Москвы в екатерининскую эпоху.

Теория. Екатерина II и Александр Васильевич Суворов. «Вторая столица империи». Роль дворянства в истории XVIII в. Низшие столичные сословия XVIII в. Эпидемия чумы и строительство водопровода. Лёгкая промышленность. Манифест о вольности дворянства. Е. Пугачев и попытки московских волнений. Москвичи в годы Русско-турецких войн. Практика.

1. Конкурс электронных презентаций «Воображаемый Московский музей А.В. Суворова».

10. Облик и архитектура города второй половины XVIII в.

10.1. Елизаветинское барокко в Москве.

Теория. Церковь св. Климента папы Римского (1754-1774). Дом Апраксиных на Покровке (1776). Красные ворота (1757). Памятники московского классицизма второй половины XVIII века. Здание Сената в Кремле (1776 - 1784). Расцвет дворцового строительства в Москве. Петровский подъездной дворец (1775- 1782). Дом Пашкова (1784-1796).

10.2. Интерьеры Москвы эпохи классицизма.

Теория. Архитектор М.Ф. Казаков. Разработка в мастерских архитекторов В.И. Баженова и М.Ф. Казакова первых типовых проектов городских домов. Первые доходные дома. Виды Москвы в коронационных альбомах и гравюрах второй половины XVIII в. Московский Кремль в XVIII в. Запустение Кремля -

«разбойное место» Москвы. Попытки перестройки Кремля в екатерининское время. Архитектор В.И. Баженов и его проект перестройки Московского Кремля.

Практика

1. Определение характерных черт и сравнение стилей барокко и классицизм.
2. Экскурсия «Архитектура М.Ф. Казакова и В.И. Баженова».
- 3 Оформление альбомов «Архитектор В.И. Баженов» и «Архитектор М.Ф. Казаков».

11. Подмосковные усадьбы второй половины XVIII в.

Московское дворянство.

Теория. Расцвет усадебного строительства второй половины XVIII в. Подмосковные усадьбы Кусково, Останкино, Архангельское - памятники дворцово - паркового искусства. Ландшафтная архитектура. Усадебные парки. Усадьба Царицыно.

Распорядок дня дворянской семьи. Хлебосольство московской знати.

Москва - зимняя столица московских дворян. Зимние съезды в Москву провинциальных дворян. Времяпровождение московской аристократии. Балы. Маскарады. Карточные игры. Бега. Практика.

1. Экскурсия в усадьбу Царицыно.
2. Конкурс фотографий «Подмосковные усадьбы»

12. Москва в период Отечественной войны 1812 года.

12.1. Основные направления и принципы внешней политики Александра I.

Теория. Антифранцузские коалиции. Отечественная война 1812 г. Ключевые сражения. Бородино. Тарутинский манёвр. Герои 1812 года: М.Б. Барклай де Толли, П.И. Багратион, Н. Н. Раевский. Мужество русского солдата.

Михаил Илларионович Кутузов и московский пожар 1812 года. Роль М.И. Кутузова в победе в Отечественной войне 1812 г. Совет в Филях и поджог Москвы. Подготовка Тарутинского манёвра. Московский музей «Кутузовская изба».

Практика.

Экскурсия в музей «Бородинская панорама» и прогулка по улицам, названным в честь героев Отечественной войны.

12.2. Памятники Победы в Отечественной войне 1812 года.

Теория. Торжественная закладка Храма - памятника Христа Спасителя на Воробьевых горах. Архитектор Александр Лаврентьевич Витберг. Сооружение здания Манежа в ознаменование 5-летия Победы в Отечественной войне 1812 г. Триумфальная арка за Тверской заставой-памятник 15-й годовщины Победы 1812 г.

Храм Христа Спасителя – символ героической победы 1812 г. Идея «народного храма», сбор средств. История строительства. Разрушение храма и восстановление в 90-е гг. XX в.

Практика.

1. Конкурс творческих проектов «Московский взгляд на Отечественную войну 1812 года».
2. Экскурсия в Храм Христа Спасителя и музей храма.

13. Культура Москвы второй половины XIX века.

13.1. Архитектура Москвы второй половины XIX века.

Теория. «Русский стиль» в московской архитектуре. Политехническая выставка 1872 г. и её влияние на возрождение национального стиля гражданских зданий. Архитектура выставочных павильонов в Кремле, на Кремлевской набережной, в Александровском саду. Народный театр на

Варваринской площади. Строительство в Москве первых музейных зданий- начало реконструкции исторического центра Москвы в «русском» стиле. Здания Исторического музея, Политехнического музея, Городской Думы, Третьяковского проезда.

Модерн: новый стиль, новые конструкции, новые материалы.

Мастера модерна в Москве. Архитектор Ф.О. Шехтель. Особняк С.П. Рябушинского.

Практика.

1. Экскурсия «Архитектура Москвы II-й половины XIX в.».

2. Подготовка заочных мини-экскурсий по изучаемому периоду «История одного сооружения» (по выбору слушателей).

13.2. Развитие живописи во второй половине XIX века.

Теория. Творчество В.Г. Перова, В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.Д. Паленова, А.К. Саврасова, В. Васнецова. Вставки передвижников.

Практика.

1. Экскурсия в Третьяковскую галерею «Творчество художников- передвижников».

2. Конкурс газет «Художники - передвижники» (выполняется мини-группами по выбору слушателей) и их защита.

14. Москва в начале XX в.

14.1. Москва – центр первой русской революции (1905 – 1907 гг.).

Теория. Рабочее и студенческое движение в начале XX в. Большевизм, земские совещания, съезды интеллигенции. Промышленность. Забастовки рабочих в январе 1905 г. Манифест 17 октября и убийство Н. Баумана. Декабрь 1905 г. Красная Пресня, Площадь Восстания, Баррикадная и памятник Бауману - отражение первой русской революции.

Практика. Конкурс топографических и хронологических таблиц-стенгазет «Революция 1905-1907 гг. на улицах Москвы».

14.2. Москвичи на фронте и в тылу в годы Первой мировой войны.

Очерки городского быта в период первой мировой войны. Московская мобилизация. Крупнейшие промышленные предприятия. Работа тыла. Наплыв беженцев и раненых. Открытие госпиталей в частных домах, учебных заведениях. Развитие синематографа. Сбор денег, медикаментов, одежды для нужд фронта.

Практика. Экскурсия в Музей Москвы (экспозиция «Москва в годы Первой мировой войны»).

14.3. Москва в период революционных событий 1917 года.

Теория. «Мирный» Петербург и «кровавая» Москва. События февраля-марта 1917 г. - победа Февральской революции в Москве. Восстание 25

октября. Уличные бои. Капитуляция Комитета общественной безопасности. Власть Моссовета.

Практика. Подготовка веб-квеста «Москва в 1917 году глазами участников, современников и потомков».

14.4. «Герои» реальные – герои литературные».

Теория. Отражение революционных перемен в литературе и искусстве Москвы. Гражданская война, продразверстка, военный коммунизм. «Философский пароход». НЭП и творческий подъём 20-х гг. Сочинения, сборники стихов и цитат о «героях» Москвы первой четверти XX в. Цикл стихов «Москва кабацкая» С. Есенина. В.В. Маяковский. Москва М.А. Булгакова. Революционная поэзия и «серебряный век».

Практика. Экскурсия в культурно-просветительский центр «Булгаковский дом».

15. Великая Отечественная война в истории Москвы.

Теория. Героические страницы и уроки. Битва под Москвой, основные события и участники. Москвичи на фронтах Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза и России, принимавшие участие в боях под Москвой. Сбор материалов о земляках и родственниках, участниках боёв под Москвой в годы Великой Отечественной войны. Человеческие взаимоотношения во время Великой Отечественной войны.

Москва - город-герой. Героическая Москва в литературе и искусстве. Кинофильмы о событиях Московской битвы. Великая отечественной война в историко-культурных памятниках и топонимах столицы. Мемориальные доски московских домов, посвященные ветеранам Великой отечественной войны.

Практика.

1. Экскурсия в Государственный музей обороны Москвы
2. Подготовка проекта выставки «Моя война – мой герой», посвященной участникам войны.
3. Посещение мемориала на Поклонной горе и экскурсия в Центральный музей Великой Отечественной войны.
4. Проведение викторины «Подвиг, который забыть нельзя», посвященной обороне Москвы.

16. Послевоенная Москва.

Теория. Послевоенная история Москвы. Восстановление экономики. Жилищное строительство. Историческая карта Москвы. Районы города как памятники событий. Московская улица. Топографические названия как отражение истории страны. Улицы, названные в честь знаменитых

москвичей: представителей древней и средневековой истории, петровского и екатерининского времени, героев 1812 г., лиц и событий конца XIX – начала XX вв., участников Великой Отечественной войны и знаменитостей послевоенного времени.

Кризисы и потепления времен холодной войны. Выдающиеся военно-технические достижения времен «Холодной войны». Гонка вооружений. «Горячие точки» «холодной войны». Налаживание отношений в 80-е гг. Московское метро. Реальные и мистические причины создания метро. История строительства, художественное оформление первых станций. Историческое и художественное значение. Перспективы развития. Автомобилестроение в Москве. Московские автозаводы. Завод имени Лихачева в довоенное и послевоенное время. АЗЛК. Модельный ряд. Легковые автомобили московских заводов. Грузовики. История правительственного ЗИЛа.

Практика.

1. Составление стенгазеты «Историческая карта московских улиц».
2. Экскурсия в музей на Таганке «Бункер-42».
3. Экскурсия в Народный музей московского метрополитена.
4. Экскурсия в Музей истории АМО "Завод имени Лихачева".

16. Москва 60-70-х гг. XX в.

Теория. Постройка Дворца съездов. Дворец пионеров на Ленинских горах. Кинотеатр «Россия» на Пушкинской площади. Музей-панорама «Бородинская битва». 22-этажное здание гостиницы «Интурист». Проспект Калинина, Ленинский и Кутузовский проспекты.

Практика. Экскурсия в музей-панораму «Бородинская битва», прогулка-экскурсия по Кутузовскому проспекту.

17. Москва 80-90-х гг. XX в.

Теория. Москва в годы перестройки: изменение облика города. Ярмарки. Митинги, шествия. Московские события августа 1991 г. Б. Н. Ельцин. Противостояние Президента и Верховного Совета в октябре 1993 г., события возле Белого дома. Формирование гражданского общества. Деятельность Ю.М. Лужкова на посту мэра Москвы. Создание комплекса на Поклонной горе.

18. Создание исследовательских работ.

Практика. Работа над выбранными темами исследовательских работ. Написание работ, их корректировка. Подготовка сопроводительных презентаций.

19. Итоговые занятия

(Конференция). Практика.

Обучающиеся выступают со своими проектно-исследовательскими работами.

4. Методическое обеспечение программы

Курс обучения опирается на следующие принципы:

- систематичность;
- демократичность (занятия со всеми желающими от условия развития технических способностей) и дифференцированность (занятия с одаренными обучающимися);
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип комплексного способа воздействия на личность обучающегося (применение различных видов и форм деятельности на занятиях);
- принцип связи исполнительской деятельности детей с окружающей жизнью с учетом применения новейших технологий и разработок в области творческого воспитания.

В работе предполагается использование разнообразных методов и приемов как традиционных (словесные, наглядные, практические ...), так и новаторских (разнообразные "модели" занятий, применение здоровьесберегающих технологий, мониторинг и диагностика способностей, цифровых компьютерных технологий, система нетрадиционных творческих заданий, тренинги, практикумы и т.д.).

Возрастные особенности требуют соответствующего методического обеспечения программы, связанные со степенью утомляемости, слабой краеведческой подготовкой.

Формы занятий:

- общие занятия (ведется теоретическая работа, закрепление пройденного материала, воспитательные беседы);
- групповые (ведется практическая работа над совместной разработкой экскурсий, квестов, проектов);
- индивидуальные занятия.

Методы организации учебно-воспитательного процесса: репродуктивные, проблемно-поисковые, словесные, наглядные, практические. Особое внимание уделяется использованию продуктивных методов.

Приёмы организации учебно-воспитательного процесса: беседа, системы последовательных заданий, проекты, демонстрация, метод многократного повторения, «делай как я».

5. Методическое обеспечение реализации Программы

Для реализации Программы необходимо аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами и₂₀

пособиями.

Компьютер; экран, мультимедийное оборудование.

6. Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия:

- видеофильмы по истории России и Москвы;
- плакаты и открытки с видами Москвы разных эпох;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории города/округа;
- географические карты и схемы улиц;
- литература по истории России;
- литература по истории Москвы;
- краеведческая литература.

Список литературы

1. Благовещенский собор Московского Кремля: Материалы и исследования. М., 1999.
2. Бондаренко И. А. Красная площадь Москвы. М.: Вече, 2006.
3. Бусева-Давыдова И.Л., Нащокина М.В., Астафьева-Длугач М.И. Москва: Архитектурный путеводитель. М, 1997.
4. Бусева-Давыдова И. Л. Храмы Московского Кремля: святыни и древности. М., 1997.
5. Выголов В. П. Архитектура Московской Руси середины XV века. М., 1988
6. Выголов В. П. Архитектура Московской Руси середины XV века. Культовая архитектура. Крепостная архитектура. Успенский собор в Москве (1472-1479). М., 1988.
7. Зайченко Л. В. Москва в Отечественной войне 1812 года. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2006.
8. Зарядье. Путеводитель // Отв. ред. Г. Щуцкая. М.: ООО «Издательство Эпифания», 2000.
9. Золотое кольцо Москвы: путеводитель. – М.: Новая Элита, 2008.
10. Качалова И. Я., Маясова Н. А., Щенникова Л. А. Благовещенский собор Московского Кремля: К 500-летию уникального памятника русской культуры. М., 1990.
11. Козлов В.Ф., Святославский А.В. По Москве пешком: Путеводитель. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2007.
12. Козлов В. Ф. Москва старообрядческая. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2011.

- 13.Коробко М.Ю. Москва усадебная: Путеводитель. М., 2005.
- 14.Костина И. Д. Соборы Московского Кремля. М., 1993.
- 15.Курлат Ф.Л. Москва от центра до окраин: Путеводитель. М., 1989.
- 16.Москва: все православные храмы и часовни/Авт.-сост. М. И. Вострышев, С. Ю. Шокарев. М.: Эксмо, Алгоритм, 2009.
- 17.Москва златоглавая: монастыри, храмы, святыни/ Сост. В. Островская. М: УКИНО «Духовное преображение», 2011.
- 18.Москва: Энциклопедия. / Гл. ред. С.О. Шмидт. М.: Большая Российская энциклопедия, 1997.
- 19.Московский Кремль /Сост. Е. Конькова. М.: Вече, 2002.
- 20.Московский Кремль. Красная площадь/ Под ред. И. Ю. Юдакова. М.: Национальное географическое общество, «Вече», 2010.
- 21.Муравьев В. Святая дорога: Истории московских улиц. М., 2003.
- 22.Муравьев В. Улочки-шкатулочки, московские дворы. М.: Тверская, 13, 1997.
- 23.Памятники архитектуры Москвы: в 4-х кн. М., 2003–2007.
- 24.Рачинский Я.З. Полный словарь названий московских улиц. - М., 2011, 605 с.
- 25.Романюк С. К. Из истории московских переулков. М., 1998.
- 26.Романюк С. Кремль. Красная площадь. Путеводитель. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2004.
- 27.Романюк С. К. Москва. Вокруг Кремля и Китай-города: Путеводитель. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2008.
- 28.Романюк С. К. Москва. Остров. Путеводитель. М.: АНИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2009.
- 29.Святыни Москвы. Справочник-путеводитель. Ч. I–II. / Сост. О.В. Эразмова, Н.А. Харченко, А.Н. Стеблецов. М., 2002–2005.
- 30.Смирнова А.Г. История Москвы: Заповедное Замоскворечье: Экскурсионный потенциал: Методические рекомендации по разработке экскурсий. М.: АНО МИМЦ «Русская филология», 2008 (Биб-ка экскурсовода-москвоведа).
- 31.Сорок сороков: Краткая иллюстрированная история всех московских храмов. / Авт.-сост. П.Г. Паламарчук. Т. 1–4. М., 1992–1995.
- 32.Суздалев В. Е. Очерки истории Коломенского. М.: МГОМЗ, 2008.
- 33.Сытин П.В. Из истории московских улиц. М., 2000.
- 34.Тихомиров М. Н. Средневековая Москва. М., 1997.

35. Федосюк Ю.А. Москва в кольце Садовых: Путеводитель. М., 1990.
36. Федосюк Ю. Бульварное кольцо. Путеводитель. М.: Московский рабочий, 1972.
37. Чернявская Е.Н., Бахтина И.К., Полякова Г.А. Архитектурно-парковые ансамбли усадеб Москвы. М., 2004.
38. Щуцкая Г. К. и др. Музей «Палаты в Зарядье»: Путеводитель. М., 2003.
39. Щуцкая Г. К., Трегубова Е. Л. Старый дом на Варварке. М., 2007.

Интернет-ресурсы

1. www.km.ru — энциклопедия Кирилла и Мефодия.
<http://www.cih.ru/all.html>
2. ресурс текстов по архитектуре.
3. <http://www.hrono.ru/heraldicum/index.htm> — сайт российского центра
4. флаговедения и геральдики; гербы городов.
5. <http://heraldry.hobby.ru/heraldry.html> — гербы городов России.
6. <http://www.museum.ru/museum/1812/index.htm> — Интернет-проект «1812 год».
7. <http://www.russianempire.ru/maps.php> — Российская империя. Карты. В том числе старые карты Москвы и Московской губернии
8. http://testan.narod.ru/knigi_moskow/pereulok/mosper_oglavl.html — электронная
9. <http://www.moskva.ru/history/arbat/titlarbat.html> — электронная версия историко-краеведческого альманаха «Арбатский архив», выпущенного в 1997 г.
10. <http://planengo.ru/collections/191> Военно-исторические музеи Москвы
11. <http://history.milportal.ru> / Военно-исторический журнал

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цифровые экскурсии» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей направленности программы.

Приложение №1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК общеразвивающей программы

«Цифровые экскурсии»
(ознакомительный уровень, 102 часа)

Педагог: Ульяновская О.А.

Группа: К969-20

Место проведения: ГБПОУ Колледж «Царицыно»

Сроки проведения: 03.10.2020 г. – 26.06.2021 г.

Дни занятий: суббота

Время: 15.30-18.30

Дата	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Тема занятия	Форма контроля
03.10. 2020	3	Теоретическое занятие	Вводное	Входной контроль
10.10. 2020	3	Практическое занятие	Экскурсия на Воробьевы горы. Смотровая площадка, панорама Москвы; прогулка вокруг здания МГУ.	Опрос
17.10. 2020	3	Практическое занятие	Долетописная Москва. Древние стоянки на территории Москвы. Дьяково городище	Опрос
24.10. 2020	3	Практическое занятие	Древняя Москва (XII- XIII вв.). Посещение музея археологии Москвы	Опрос
31.10. 2020	3	Практическое занятие	Московский Кремль	Сбор информации
07.11. 2020	3	Практическое занятие	Московский Кремль	Презентация
14.11. 2020	3	Практическое занятие	Москва «златоглавая». Район Новокузнецкой. Знакомство с храмами	Опрос
21.11. 2020	3	Практическое занятие	Москва «златоглавая». Район Таганской. Знакомство с храмами	Опрос на местности
28.11. 2020	3	Практическое занятие	Архитектура. Интерьер жилых домов XVI- XVII вв.	Презентация
05.12. 2020	3	Практическое занятие	Архитектура. Интерьер жилых домов XVI- XVII вв.	Презентация
12.12. 2020	3	Практическое занятие	Просвещение и образование в Москве XVI- XVII вв. Памятники Победы в Смуте 1612 года	Презентация
19.12. 2020	3	Практическое занятие	Герои петровской Москвы. Чистые пруды. Меншикова башня	Презентация
16.01.2021	3	Практическое занятие	Облик и архитектура Москвы Петровского времени. Лефортово	Презентация
23.01. 2021	3	Практическое занятие	Москва в эпоху правления Елизаветы Петровны. МГУ на Моховой	Презентация
30.01. 2021	3	Практическое занятие	Нищета и роскошь Москвы в екатерининскую эпоху. Усадьба Кусково	Презентация
06.02. 2021	3	Практическое занятие	Елизаветинское барокко в Москве. Церковь Алексия Митрополита	Презентация
13.02. 2021	3	Практическое занятие	Елизаветинское барокко в Москве. Храм Никиты Мученика на Старой Басманной	Промежуточный контроль
20.02.2021	3	Практическое занятие	Основные памятники эпохи Александра I. Александровский сад	
27.02.2021	3	Практическое занятие	Памятники Победы в Отечественной войне 1812 года. Храм Христа Спасителя	
06.03.2021	3	Практическое занятие	Триумфальная арка, мост Багратион, Бородинская панорама. Памятники Победы в Отечественной войне 1812 года.	

13.03.2021	3	Практическое занятие	Архитектура Москвы второй половины XIX века. Площадь 3 вокзалов	
20.03.2021	3	Практическое занятие	Архитектура Москвы второй половины XIX века. ЦУМ, «Метрополь», Исторический музей, ГУМ	
27.03.2021	3	Практическое занятие	Архитектура Москвы второй половины XIX века. Бульварное кольцо	Фотоотчет
03.04.2021	3	Практическое занятие	Облик Москвы эпохи Романовых. Остоженка, Пречистенка	Фотоотчет
10.04.2021	3	Практическое занятие	Москва – центр первой русской революции (1905 – 1907 гг.). Красная Пресня, Баррикадная	Презентация
17.04.2021	3	Практическое занятие	Москва в годы Первой мировой войны. Крутицкие казармы	Презентация
24.04.2021	3	Практическое занятие	«Герои» реальные – герои литературные». Хитровка	Подготовка докладов
15.05.2021	3	Теоретическое занятие	Великая Отечественная война в истории Москвы. Мясницкая, Ставка Верховного Главнокомандования и Государственный комитет обороны.	Составление маршрута
22.05.2021	3	Практическое занятие	Великая Отечественная война в истории Москвы. Тверская улица	Составление маршрута
29.05.2021	3	Практическое занятие	Великая Отечественная война в истории Москвы. Музей «Бункер»	Фотоотчет
05.06.2021	3	Практическое занятие	Москва 80-90-х гг. XX в. Новый Арбат, Белый Дом	Составление маршрута
19.06.2021	3	Практическое занятие	Презентация проектно-исследовательских работ. Итоговое занятие	Итоговое занятие
Итого	96			

По программе 102 часа
Фактически выдано 96 часов

Протокол
результатов итоговой аттестации обучающихся
2020-2021 учебного года

Название объединения Цифровые экскурсии

ФИО педагога Ульяновская О.А.

№ группы К969-20

Дата проведения 19.06.2021

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Форма аттестации	Итоговая оценка
		В	С	Н	В	Н	С		
1.	Зиганшина Аида Фаниловна							проект	
2.	Тузова Валерия Константиновна							проект	
3.	Тоакэ Кэтэлина							проект	
4.	Седова Светлана Игоревна							проект	
5.	Матвеева Анна Антоновна							проект	
6.	Анисимова Алевтина Кирилловна							проект	
7.	Чумакова Анастасия Александровна							проект	
8.	Райлян Дмитрий Иванович							проект	
9.	Домбровский Роман Францевич							проект	
10.	Гришина Евгения Евгеньевна							проект	
11.	Уварова Татьяна Игоревна							проект	
12.	Макарова Наталья Ильинична							проект	
13.	Трофимов Гавриил Дмитриевич							проект	
14.	Алейник Глафира Матвеевна							проект	
15.	Митрофанова Анастасия Владимировна							проект	
16.	Рябова Алина Васильевна							проект	
17.	Боронина Елизавета Ивановна							проект	
18.	Семенова Дарья Сергеевна							проект	
19.	Покрышкин Илья Давидович							проект	
20.	Сенкевич Екатерина Алексеевна							проект	
21.	Кашинская Алина Константиновна							проект	
22.	Кобалия Анна Гивиевна							проект	
23.	Резникова Виктория Владимировна							проект	
24.	Фролова Ангелина Сергеевна							проект	
25.	Адучина Алина Александровна							проект	

Условные обозначения

В – высокий уровень. Успешное освоение обучающимися более 70% содержания программы.

С – низкий уровень освоения программы обучающимися от 50% до 70% содержания программы.

Н – низкий уровень, успешное освоение программы менее 50% содержания программы

В теоретической подготовке

_____ обучающиеся (в %) имеют высокий уровень освоения программы,

_____ обучающиеся (в %) имеют средний уровень освоения программы,

_____ обучающиеся (в %) имеют низкий уровень освоения программы.

В практической подготовке

_____ обучающиеся (в %) имеют высокий уровень освоения программы,

_____ обучающиеся (в %) имеют средний уровень освоения программы,

_____ обучающиеся (в %) имеют низкий уровень освоения программы.

Подпись _____

