



ПРОФИ Для работы
с деревом тоже всегда
нужны золотые руки → СТР. II

АРХИТЕКТУРА Наука
проектировать
красоту → СТР. III

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ Самый
лучший автомат в мире
создали в России → СТР. III

ЮНКОРЫ Что можно увидеть
за кулисами предвоенного
кабаре → СТР. IV

Пресса в образовании

25 (371)

ПУТЕШЕСТВИЕ

Экспедиции
в труднодоступ-
ные регионы мира
начали проводить
с 2018 года. Чтобы
поехать на самый
крайний юг в этом
году, школьники
и студенты прош-
ли пять отбороч-
ных этапов.

С сентября по ноябрь в столице проходил отбор школьников и студентов в первую Московскую молодежную антарктическую экспедицию. Из 32 тысяч участников с первого и до последнего, пятого этапа, дошли 50 человек. Студенты соревновались между собой в областях питания, техники и связи, медицины и медиа. А школьники проводили научные исследования. На первом отборочном этапе ребята выполняли тестовое задание Антарктического диктанта. Как поделились со мной участники, им помогли имеющиеся знания об Антарктиде, которые они получили, читая книги о континенте. На втором этапе участники создавали о себе видеозаписи, в которых объяснялось, почему именно автор ролика должен поехать в экспедицию. Екатерина Курнявцева, студентка 4-го курса колледжа «Царицыно», по направлению «Питание» творчески подошла к заданию и объяснила желание стать участницей... в стихах. Третье ступенью в отборе было участие в спортивном ориентировании. Участники собирали команду от своего учебного заведения из десяти человек. Одна ее половина обходила контрольные точки по заданному маршруту, а вторая часть набирала дополнительные баллы, показывая походные навыки. Ребята разбивали палатку и вязали туристские узлы.

**ВО ВРЕМЯ
ВСЕХ ЭТАПОВ
ПОДГОТОВКИ
К ЭКСПЕДИЦИИ
РЕБЯТА ЗАВЕЛИ
НОВЫХ ДРУЗЕЙ
И ПРИОБРЕЛИ
НУЖНЫЕ НАВЫКИ**

Следующим был этап, на котором школьники защищали научные проекты в области ботаники, зоологии, метеорологии и других, а студенты колледжей показывали свои навыки в конкурсе профессионального мастерства. — У нас, техников, проверяли знания в области электромонтажа, — вспоминает Николай Бельков из колледжа индустрии, гостеприимства и менеджмента № 23, отвечающий за технику и связь. — За ограниченное время нужно было собрать электрическую цепь по чертежу, настроить радиостанцию и обработать сценарий «умного дома». Медики демонстрировали свои навыки в оказании первой неотложной помощи.

— Для конкурса профессионального мастерства я написала реферат почти на 40 страниц, — рассказала Вера Агнаева из медицинского колледжа № 5. — Из возможных медицинских проблем, которые могут возникнуть в походе, я рассказала о таких, как гипотермия, обморожение, бессонница и недостаток витаминов. Я анализировала условия, климат. Для этого пришлось обратиться к различным медицинским статьям. Повара на этом этапе готовили блюда в походных условиях — в помещении была температура около плюс пяти градусов и только одна бутылка воды на всех участников, которую нужно было экономно использовать. — Рацион для похода я составила на основе специальной литературы и общения с опытными походниками, — расска-

КОНТИНЕНТ
В Антарктиде сегодня работают семь российских научно-исследовательских полярных станций: Мирный, Восток, Новолазаревская, Беллинсгаузен, Молодежная, Дружная, Прогресс. Всего на материке есть 70 постоянных баз 29 стран. Кроме них с октября по март там разворачиваются и сезонные станции.

зывает Екатерина Курнявцева, участница отборочного тура по направлению «Питание». — Все блюда должны быть калорийными и сытными. Часть блюд пришлось готовить из сублимированных продуктов. На завтрак я предложила несколько видов каш, блины, омлет, на обед три вида супов. Из необычных блюд для разнообразия я предложила даже ананасовый десерт. На финальном этапе отбора в Московской области про-

давление и следили за настроением. Медийщики делали фото и снимали на видео все происходящее. Четырехдневный поход, по словам ребят, с которыми удалось пообщаться, оказался для них самым запоминающимся и ярким этапом. И в основном потому, что удалось почувствовать командный дух. Днем преодолевать тренировочный путь, а вечером обсуждать друг с другом то, что было важным, сложным и интересным. В последний день тренировочного похода каждая команда показывала творческую сценку. — Мы написали стихотворение про каждого из команды и его задачи. Вышло очень душевно и по-дружески, — делится Николай Бельков.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Депутаты Госдумы единогласно приняли законопроект, запрещающий пропаганду отказа от деторождения. «Пресса в образовании» узнала мнение экспертов о том, насколько этот шаг окажется действенным.

Современной молодежи надо поменять ориентиры

К сожалению, многие молодые люди сейчас и правда не стремятся создавать семьи и заводить детей. Закон поможет ограничить распространение «чайлдфри», но глобально проблему не решит. Действовать нужно комплексно. И при этом стараться поменять взгляд молодых людей на этот вопрос. Нужно вовлекать их в работу с детьми, рассказывать о преимуществах создания семьи. Но делать это так, чтобы при этом молодежи не чувствовалась, что на нее давят. Ведь семья — это действительно большое богатство, а возможность подарить ребенку жизнь — настоя-

щее чудо. Многие осознают это, только когда становятся взрослыми, но мы можем уже сейчас закладывать эту мысль в головы подростков. У современной молодежи другие ценности: успех, карьера, деньги, беззаботная жизнь в свое удовольствие. Конечно, это более привлекательно, чем нести за кого-то ответственность. Но ребята не понимают одного — то, что они зарабатывают, строят и разрабатывают, кому-то будет передано. Ведь глобально это все создается для будущих поколений, поэтому без продолжения рода все научные открытия, новые технологии и так далее будут никому не нужны.



**НАТАЛЬЯ
КАРПОВИЧ**
руководитель
объединения
многодетных семей
города Москвы

Ребята выработали свой продуманный жизненный план

У нас есть проблемы с демографией, и уровень рождаемости надо поднимать. Но реализовывать такую цель нужно аккуратно, чтобы не задеть тех, кто, например, по медицинским показаниям не может завести детей. Считаю, что иногда понятие «чайлдфри» путают с осознанностью молодых людей. Я проводила опросы среди первокурсников. И выявилась интересная тенденция. Перед тем как создавать семью и заводить ребенка, они хотят заработать денег, купить жилье. Их цель — создать для себя и детей комфортные условия.



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

Это очень взрослая жизненная позиция. Поэтому, вместо того чтобы обвинять всех в нежелании заводить детей, стоит прислушаться к их позиции. Кроме того, чтобы у молодых семей было больше мотивации, государство должно всячески их поддерживать. Дети — это очень дорого. Их нужно кормить, лечить, учить... И занимать это годы жизни. Для женщин рождение и воспитание ребенка становится большим испытанием. Поэтому семьи должны иметь различные привилегии, чтобы заводить детей стало выгодно, а не затратно.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** edit@edupressa.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

От мистики к революции: путь поэта Александра Блока

Александр Блок родился 28 ноября 1880 года. К литературе он был близок всегда, издавал домашний журнал, на радость маме, Александре Андреевне. Духовную связь с ней поэт ощущал всю жизнь: «Мы с мамой — почти одно и то же». Она поддерживала его и во многом. Благодаря ее вере в талант он стал поэтом. Мальчик рос в интеллигентной семье — вокруг него были академики, ученые, люди искусства. Сформировавшись под их влиянием, юноша начал свой путь в серьезной литературе уже в 17 лет. Тогда он был платонически влюблен в даму сильно старше него

ний — он писал о Прекрасной даме. Воплощение образа, сотканного из тонкого эфира, он нашел в Любови Менделеевой. Женитесь, Блок примыкает к поэтам-символистам. Его одержимость идеалами, высокий стиль, соответствовали главному направлению Серебряного века. Однако революция 1905 года сильно сломала мировосприятие поэта. Расставшись с грезами, он обращается к новой теме. Теперь его интересуют социальные проблемы, устройство общества. Свои прошлые увлечения мистицизмом Блок высмеивает в стихотворении «Балаганчик», за что прошлые единомышленники на него сильно обижаются. Но для нашего героя, решившегося применять свое

перо для пользы всего народа, это уже было неважно. Теперь его тема — подлинная жизнь, а не бесплотные фантазии, в чем он упрекал символистов. Блок пишет сборник «Земля в снегу» и «На поле Куликовом». Однако в начале Первой мировой войны он вновь стоит особняком, не разделяя пафосный патриотизм, доминирующий тогда



Фотография начала XX века. Русский поэт Александр Блок начал путь в серьезную литературу в возрасте 17 лет

в настроении. Он предчувствует грядущую трагедию, пишет знаменитое стихотворение «Рожденные в года глухие...». Да и сам оказывается призван, но благодаря ходатайствам влиятельных друзей служит табельщиком в инже-

нерно-строительной дружине. Муза замолчала — на протяжении всей войны поэт не написал ни строчки. Но после его перо развернулось во всю мощь. Революция, строительство нового мира стали источником его вдохно-

вения. Он с головой окунулся в работу. Тогда была опубликована поэма «Скифы», где Россия противопоставляется западному миру, молодой, стихийно возникший Русский мир — агонизирующей европейской цивилизации. Поэма «Двенадцать» — о революционерах. Краткими, емкими характеристиками, будто мазками, Блок выхватывает типаж, действующие в то время: герои-красногвардейцы, дамы в каракулевых шубах... Он сосредоточил в этом произведении всю мощь, всю энергию времени. Блок искренне верил в идеи большевиков, четко и ясно отвечал, что интеллигенция обязана сотрудничать с властью, занимал множество постов в различных организациях, но... надорвался. Уже в 1920 году он описал свое состояние коротко: «Меня выпили». Он не выдержал тяжелой жизни в Петрограде. Нищета, холод подорвали его здоровье, у него развилась астма и начался цинг. Максим Горький просил за него, добился, чтобы Блоку разрешили выехать на лечение за границу. Но поздно. Поэт умер в 1921 году. Ему было всего 40 лет.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vmdaily.ru

ЦИТАТА



КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ
ПИСАТЕЛЬ

В пору далекой юности поэзия Блока действовала на нас, как луна на лунатики. Сладкозвучие его лирики часто бывало чрезмерно, и нам казалось, что он не властен в своем даровании и безвольно предается инерции звуков. Он всегда не только ушами, но всей кожей, всем существом ощущал окружающую его «музыку мира». В предисловии к поэме «Возмездие» он пишет, что в каждую эпоху его жизни все ее проявления имели для него один музыкальный смысл, создавали единый музыкальный напор. Поистине у него был сейсмографический слух: задолго до войны и революции он уже слышал их музыку.

Как рисуется модная карта России

Молодые дизайнеры страны получили возможность составить собственную модную карту. Для этого им надо принять участие в конкурсе «Кто здесь модный?» Проект призван рассказать о креативных инициативах в Москве и регионах и привлечь внимание молодой аудитории к развитию инфраструктуры. Стать частью проекта может любой желающий в возрасте от 14 лет. Перед участниками стоит интересная задача: они должны будут создать уникальный проект в виде репортажа, личного дневника, интервью, эссе, дополненного рисунками, фотографиями и коллажами. Идея работы должна быть выстроена вокруг человека, места, маршрута, явления или хобби, которое, по их мнению, является модным и отражает современные тенденции развития, а также объяснить, что для них значит слово «мода» и в чем она проявляется. — Ориентация на условия индустрии, на реальные запросы, которые существуют вокруг, всегда была одним из главных принципов работы Школы дизайна, — рассказал

руководитель направления «Мода» Школы дизайна НИУ ВШЭ, один из организаторов конкурса Анзор Канкулов. — Мы много сотрудничали с крупнейшими мировыми брендами — это давало уникальный опыт как студентам, так и нам как образовательной институции. Наш новый проект кажется мне особенно интересным, потому что именно на таких задачах — выход на рынок, создание новых ниш и так далее — и возникает настоящий опыт и понимание того, как строить индустрию. Кроме того, в рамках конкурса у участников будет возможность принять участие в различных мероприятиях, где они смогут пообщаться с ведущими представителями модной индустрии и набраться опыта для создания личных проектов в будущем. Избранные работы войдут в 75-й выпуск журнала «Теория моды», посвященный территориям и географии моды. А трое победителей получат денежный приз: 200 тысяч рублей за первое место, 150 — за второе и 100 — за третье.

СВЕТЛАНА МАТВЕЕВА
edit@edupressa.ru

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

и, как это свойственно в младые годы, искал абсолютный идеал во всем. Александр увлекся творчеством Жуковского и его рыцарскими балладами и Фета — лирика-философа. Читает он и своего современника — философа Владимира Соловьева. Неразделенная любовь, витание в мечтах определили главную тему его первых стихотворе-