

Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города
Москвы

Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и
информационных технологий «Царицыно»

Журнал

№5, декабрь 2017

Технология успеха

Москва, 2017

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Вот и подходит к завершению год Огненного Петуха, а на смену ему приходит год Собаки. И не простой год Собаки, а Желтой Земляной. А это означает, что нас ждут приятные перемены в жизни, удача в делах, большие доходы, верность друзей и настоящая любовь!



Год будет на редкость стабильным, уравновешенным, спокойным. Подобное влияние стихии и цвета года отразится буквально на всем: политике, экономике, поведении и характере людей, личной жизни и даже природных явлениях.

Согласно восточному календарю, 2018 год –год Собаки и пройдет он в постоянном действии. Начнется Новый год в пятницу 16 февраля и продлится до 4 февраля 2019 года.

С наступающим Новым Годом!

Желаем что бы этот новый, 2018 год обязательно принес нам всё самое лучшее, качественное, красивое, чистое и светлое. Чтоб на наших лицах сияли радостные улыбки. Счастья, здоровья и любви! Без них в нашем деле - никуда. Пусть грядущий год принесет море позитива и океан удачи. Пусть все удастся, пусть сбываются мечты и сокровенные желания. Желаем душевного спокойствия, оптимизма, уверенности в своих силах, поддержки близких людей. Пусть год будет по-настоящему счастливым!

С уважением
редакционный совет журнала

СОДЕРЖАНИЕ

В контексте событий

5

Шаги к профессионализму

17

Поколение NEXT

22

Условия успеха

25

Педагогические инновации

34

Слово учителя

46

**Ждем Ваших статей,
интервью, репортажей!**

Дорогие коллеги!

Завершается 2017 год, время подводить итоги и сказать добрые слова друг другу.

В целом год сложился успешно для нашего коллектива:

- По итогам 2016–2017 учебного года мы вошли в ТОП-100 лучших образовательных организаций города Москвы, продвинулись в рейтинге сразу на 348 позиций.
- Мы были удостоены Гранта Мэра Москвы в области образования.
- Мы вновь на 100% выполнили КЦП на 2017 год.
- Ряды педагогических работников колледжа продолжают пополняться нашими выпускниками.
- Компьютерный парк нашего образовательного комплекса пополнился на 36 млн. рублей.
- Завершается ремонт Кулинарной школы.

Очень насыщенными, напряженными, но, вместе с тем, интересными и яркими были прошедшие 4 месяца уходящего года и первая половина нового учебного года.

Давайте вместе перелистаем страницы календаря.

А начнем мы с мероприятия, о котором хочется сказать особо. С 3 по 7 ноября в Екатеринбурге прошел 4 национальный чемпионат сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности WorldSkills Hi-tech 2017.

Вместе с сотрудниками российских предприятий Росатом, Роскосмос, Роснефть, Ростелеком в соревнованиях принимали участие студенты колледжей и вузов, а также иностранные участники из Австрии, Бразилии, Казахстана, Китая, Монголии, Швейцарии и ЮАР. Колледж «Царицыно» принял участие в соревновании впервые!

Под руководством главного регионального эксперта Шашкова Романа Игоревича студенты колледжа Зайцев Даниил и Шрейдлер Михаил заняли 1 место по компетенции «Мобильная робототехника», за что педагогический коллектив колледжа получил благодарность от Министра Правительства Москвы И.И.Калины.

Как и в прошлом году, и это уже становится традицией, колледж стал площадкой по проведению Чемпионатов WorldSkills Russia.

Итоги регионального этапа "Московские мастера по стандартам WSR" для колледжа "Царицыно" вселяют оптимизм: мы получили 13



медалей: 3 золотых, 1 серебряная, 6 бронзовых, 3 медальона за профессионализм.

Спасибо всем коллегам, которые вложили огромный труд в эти победы!

28-30 ноября на ВДНХ впервые в России прошел финал I Межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы (ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ)». Национальный межвузовский чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Колледж «Царицыно» обеспечил не только застройку и подготовку площадок по четырём компетенциям, но и наши студенты – к тому времени победители регионального чемпионата – приняли участие в этих соревнованиях вне конкурса.

Кроме этого, более 20 студентов стали участниками работы волонтерского корпуса Чемпионата.

Огромная благодарность нашим сотрудникам за то, что, не считаясь со временем и выходными днями, они обеспечили возможность проведения данных соревнований на очень высоком уровне!

1 по 3 декабря в Москве проходил III Национальный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс»! Участники съехались в столицу из 73-х субъектов РФ.

Подготовка к конкурсу профессионального мастерства среди людей с инвалидностью – это особенная работа, требующая большого терпения и душевных сил, как от студента-участника Чемпионата, так и от наставника. И нам удалось с достоинством выступить на этих соревнованиях.

Посмотрите, какие у нас прекрасные результаты:

1 золото, 1 серебро и три бронзы!

В 2017г. III Региональный чемпионат JuniorSkills «Молодые профессионалы Москвы» проходил в двух возрастных категориях по 22 -м компетенциям.

Колледж стал площадкой для проведения Чемпионата по трем компетенциям: мобильная робототехника, мультимедийная журналистика и кулинарное дело. Более 500 образовательных организаций столицы участвовали в соревнованиях, а лучшие команды будут состязаться на 3 Национальном чемпионате в марте 2018г., где Богданова В.В. и Ермоленко А.В. будут выступать в качестве главных экспертов.

И еще одно мероприятие, которое появилось у нас в этом учебном году: участие в I Отраслевом чемпионате по стандартам WorldSkills в сфере информационных технологий DigitalSkills 2017, который проходил с 11-15 декабря 2017г. в Казани Республика Татарстан. Чемпионат проводится среди молодых сотрудников предприятий малого, среднего и крупного бизнеса отрасли, а также студентов среднего и высшего профессионального образования.

У Москвы в этих соревнованиях –5 медалей, две из них – наши! Под руководством педагогов Асланова Р.Э. и Князева В.Ю. наша

команда получила ЗОЛОТО в компетенции «Разработка дополненной и виртуальной реальности» и БРОНЗУ в компетенции «Разработка мобильных приложений»! Поздравляем от всей души!

А вот участие в Московской метапредметной олимпиаде «Московский учитель» стала традиционной для наших педагогов, преподающих общеобразовательные дисциплины. С 2014г. –это четвертая олимпиада, и призерами становились: Королева М.С., Емелина Е.И., Сафронова И.Н., Першунина Е.В., Варенкова Е.А.

В 2017г. конкурсное испытание первого этапа состояла из двух туров- очного и заочного. В заочном туре участвовало 11т.048 учителей школ г. Москвы, в очный тур вышли 618. Из них 147 стали победителями и призерами.

И в этом учебном году мы не остались без наград.

Блинова Е.М.- стала победителем метапредметной олимпиады «Московский учитель», а Доброславская Г.И.- призером. Остается пожелать нашим педагогам успеха во втором этапе номинации «Учитель года»!

Ежегодно среди студентов профессиональных образовательных организаций города Москвы проводится Музейно-историческая олимпиада. В этом учебном году она была посвящена 75-летию Сталинградской битвы.

20 декабря состоялось награждение победителей музейно-исторической олимпиады. 1 место заняла команда колледжа «Царицыно» под руководством Толок Любовь Ивановны – преподавателя истории и Фридман Екатерины Андреевны – ведущего педагога-организатора отделения управления и информационных технологий!!!!

Этот год не стал исключением в подготовке нашими коллегами авторских пособий. Ёхина Марина Анатольевна стала автором двух учебников по специальности ТОП-50 «Гостиничное дело», которые вышли в издательском центре «Академия» в ноябре 2017г. Наши поздравления!

И нельзя не отметить, что успешные студенты колледжа каждый год становятся участниками торжественных приемов на уровне Мэра города. На этот раз 18 декабря 2017г. в Центральном доме предпринимателя состоялось Торжественное мероприятие для участников и победителей WorldSkills 2017. Сергей Собянин наградил участников движения WorldSkills, в том числе и наших золотых чемпионов регионального этапа "Московские мастера по стандартам WSR": Зайцева Даниила, Коровкину Марию, Нишанбаева Низомиддина.

Я искренне поздравляю Вас с наступающим Новым годом, желаю Вам мира и благоденствия, здоровья и счастья, согласия и любви в Ваших домах, уважения и признания коллег, профессионального роста и творчества!

С Новым годом!

Директор Колледжа «Царицыно»

Седова Н.Н.



Мусина Е.Д.,

мастер производственного обучения, преподаватель спецдисциплин

«Наставник – не звание, это призвание».

Морально-этические аспекты института наставничества в высшей школе.

"Надо так давать, чтобы это можно было взять"

Народная мудрость

Любое учебное заведение или даже любая работа в той или иной степени является институтом социализации, становления и развития личности. Успешность и эффективность этого важного процесса адаптации индивида в социуме во многом зависит от тех, кто находится рядом, кто координирует действия и «выравнивает» углы. В семье это безусловно родители и старшие родственники. В школе классные – руководители; в учреждениях среднего профессионального образования – это ураторы, в высшей

5



школе – это наставники. Вообще название должности педагогов, ответственных за решение одной из самых важных задач образования – подготовка к реальной жизни, во многом определяет их деятельность и взаимоотношения с подопечными. Классный руководитель по определению предполагает доминирование над детьми, он априори знает как лучше, что можно, а что нельзя, поэтому часто деятельность классного руководителя носит назидательный характер. В старшем подростковом возрасте в силу психолого-возрастных особенностей такой подход к воспитанию становится малоэффективным. Поэтому классные руководители сменяются кураторами и наставниками, которые делают акцент не на руководство детьми, а на координацию их самостоятельного взросления, приобретения ими профессиональных навыков и жизненного опыта. Современные тенденции развития российского образования предполагают изначально переход от назидательного классного «руководства» к тьюторству, сущность которого сводится к созданию условия для максимальной самореализации студента с минимальным участием внешних факторов (включая самого педагога).



Отпускать ученика в свободное плавание всегда нелегко. И чем он становится старше, чем опаснее для него становится его самостоятельность. Поэтому очень важным является помощь, поддержка и своеобразный контроль именно на стадии
ГБПОУ г. Москвы Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно»

вузовского образования, на этапе освоения профессии. И если для школьного образования современными специалистами наиболее подходящей формой координации деятельности учащихся считается ,тьюторство, то для студента –это безусловно должно быть кураторство с элементами наставничества. И здесь речь идет не столько о терминологии, сколько о семантике понятия «наставник».



Студенчество – самый прекрасный и вместе с тем самый опасный возраст. Возраст, когда мир тебя еще не поменял, а ты уже горишь желанием все изменить. Именно поэтому на данном этапе проще всего сбиться с пути, так сказать, свернуть не туда. Курировать студента, сухо контролировать его посещаемость, дисциплину и успеваемость – значит практически никак не участвовать в его социализации, вступившей в самую сложную фазу-фазу подготовки «выхода в свет», в общество, которое играет по жестким и иногда жестоким правилам. Само слово наставник предполагает – наставление на путь истинный, рекомендации как правильно жить и как правильно быть профессионалом своего дела. Давать такие рекомендации – значит делиться своим бесценным опытом, как жизненным, так и профессиональным. И здесь возникает два аспекта. Во-первых, делать это может только человек сам набивший шишки, ведь опыт дело наживное. В этом и проявляется высший гуманизм

наставничества – стремление уберечь воспитанника от своих ошибок, желание убрать с его дороги грабли, на которые сам наступал не раз. Если именно с таким отношением подходить к наставничеству, то результат будет соответствующим. Конечно, всех граблей не предусмотреть, да и соломки в места всех падений не напасёшься. Но открыть тонкости профессии, и социальных отношений, это значит как минимум вооружить молодого человека компасом, который вряд ли даст сбой. Во-вторых, делиться опытом тоже можно по-разному. Не надменно даровать информацию с пьедестала прожитых лет, а признавать равенство достоинств и недостатков студента и преподавателя с перевесом лишь в один аргумент – именно в этот пресловутый незаменимый жизненный опыт. Другими словами, надо усвоить



простую истину из детского рассказа Валентина Осеева про «синие листья», когда девочка объяснила «синие листочки» на ветке нарисованного дерева отсутствием зеленого карандаша,

который она срачивала у подружки, и получив множество замечаний и обидных инструкций по их использованию отказалась их принимать. «Надо так давать, что бы можно было взять» — делает вывод девочка. Вот и опытом надо делиться, так чтобы его можно было безболезненно принять и успешно впоследствии применить.

По большому счёту, не важно как называется, педагог, ответственный воспитания и образование за студентов — куратор, тьютор, пусть даже классный руководитель. Главное, что бы содержание было наставническим.



Балашова А.Ф., Фадеева М.Б.,
преподаватели ГБПОУ Колледж «Царицыно»

Конкурс педагогического мастерства «Инновационное решение» – 2018

Номинация: «Лучшая разработка мероприятия для работы с педагогами и родителями в области профилактики негативных проявлений (мастер-класс, семинар, круглый стол и т. п.)»



10

Пушкинский бал в колледже

Актуальность:

Потребность быть счастливым естественна. Мелочи будней и какие-то запоминающиеся и влияющие на дальнейшую жизнь события, счастливые мгновения и значимая цель наполняют её смыслом. Музыка и занятия танцами входят в нашу жизнь с детства, они наделены способностью менять наше настроение. Всё больше людей в наши дни стремится ввести традицию балов в свои жизни, потому что люди, несмотря на развитие технологий,

*ГБПОУ г. Москвы Московский колледж управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно»*

остаются существами социальными. Общение студентов между собой, студентов с родителями и педагогами, родителей и педагогов между собой сегодня выстроено в основном вокруг образовательного процесса, где у всех есть четко отведенные роли. Именно поэтому так важно создавать единое творческое поле для общения всех участников образовательного процесса, в котором студенты помогают педагогам и родителям освоить движения танца, а родители видят ребят в совершенно новом свете: взрослыми, осознающими свою роль и несущими ответственность не только за себя, но и за партнера в танце.

Танцы на балах – это возможность побыть вместе, потому что балльные танцы всегда парные. В танце кавалер учится думать о партнёрше, делать движения так, чтобы было удобно ей, начиная с того, чтобы держать руку на *balancé* так, чтобы было удобно даме. А в жизни умение подстраиваться, уступать, чувствовать друг друга очень важно. Со временем девочки понимают, что ходить на репетиции в джинсах как минимум неудобно, да ещё и не очень эстетично. Привычка надевать на занятия историческими танцами юбки перерастает в привычку носить юбки и платья.

Знаменитая фраза из сатиры Децима Юния Ювенала «В здоровом теле – здоровый дух», знакомая нам с детства, кажется, звучит банально (слишком часто её цитируют), но она не теряет своей актуальности за эти века. Польза танцев для здоровья очевидна. Сохраняя физическое здоровье, мы сохраняем и душевное равновесие. Быть в тонусе всегда важно. В танце возрастает нагрузка на все группы мышц, а также на сердце и легкие. Внутренние органы получают больше кислорода. Занятия танцами помогают следить за дыханием. Представители старшего поколения на танцевечерах в московских парках говорят, что по тому, сколько времени способны продержаться в вальсе, судят о своём самочувствии.

Подобные мероприятия позволяют приобщиться к дворянской культуре, почувствовать себя частью истории. Когда ты гордо держишь осанку, улыбаешься гостям, то и говоришь с окружающими едва ли не одним «высоким стилем». Дамы становятся прекраснее, а кавалеры галантнее. Необходимо помнить, что мы носители той великой культуры, которую не имеем права потерять, мы носители языка наших великих поэтов и писателей. Как правильно заметил К. Г. Паустовский, «Мы – потомки Пушкина, и с нас за это спросится».

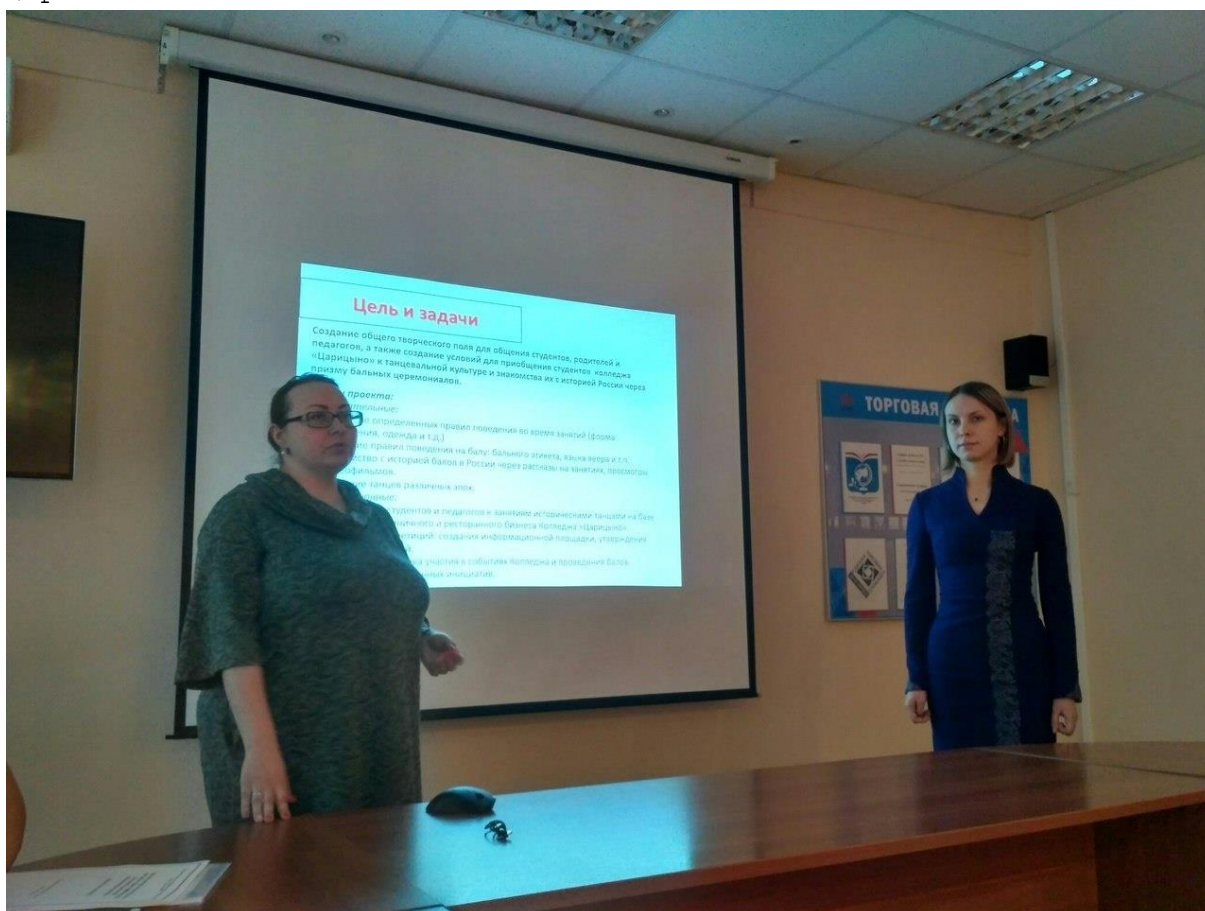
Проведение в Колледже «Царицыно» Пушкинского бала, в котором принимают участие как студенты, так и педагоги, и родители, стало традицией. Также с апреля 2017 года при поддержке Центра социального обслуживания в колледже проходят мастер-классы для

студентов, ведут которые представители старшего поколения. Участники проекта не только изучают на занятиях историю балов, правила поведения, различные танцы, но и принимают активное участие в событиях Колледжа: дают мастер-классы для школьников, презентуют свою работу в рамках Студенческого научно-технического общества, создают незабываемую атмосферу на конкурсах различного уровня в Колледже и т.д. Целью проекта не является историческая реконструкция балов в отличие от большинства коллективов такого направления. На балу создается атмосфера, когда дама является центром внимания, но при этом ведущий в паре всегда партнер. Эта модель взаимоотношений затем работает и вне рамок проекта. Это отмечают и педагоги, и родители. Но при этом через участие в балах, знакомство с танцами студенты прикасаются к истории и культуре России.

Цель проекта:

Создание общего творческого поля для общения студентов, родителей и педагогов, а также создание условий для приобщения студентов колледжа «Царицыно» к танцевальной культуре и знакомства их с историей России через призму бальных церемониалов.

12



Задачи проекта:

Содержательные:

1. Принятие определенных правил поведения во время занятий (форма обращения, одежда и т.д.)
2. Изучение правил поведения на балу: бального этикета, языка веера и т.п.
3. Знакомство с историей балов в России через рассказы на занятиях, просмотры видеофильмов.
4. Изучение танцев различных эпох.

Организационные:

1. Привлечение студентов и педагогов к занятиям историческими танцами на базе отделения гостиничного и ресторанного бизнеса Колледжа «Царицыно».
2. Организация репетиций: создания информационной площадки, утверждения графика репетиций.
3. Утверждение графика участия в событиях Колледжа и проведения балов.
4. Реализация утвержденных инициатив.

Целевая аудитория проекта:

Студенты колледжа «Царицыно», родители обучающихся, педагоги колледжа.

Сроки реализации проекта:

01.09.2016 – 16.06.2017

Формы и методы реализации проекта

Мастер-классы, репетиции, выступления на концертах и различных мероприятиях, web-размещение информации, проведение Пушкинского бала.

Ресурсное обеспечение

1. Помещение для репетиций:
 - а. для еженедельных репетиций – холл 1-го этажа (распоряжение от воспитательного отдела)
 - б. для репетиций непосредственно перед балом – актовый зал (распоряжение от воспитательного отдела)
2. Музыкальное оборудование для проведения репетиций (технический отдел через распоряжение кафедры общеобразовательных дисциплин):
 - а. ноутбук;
 - б. колонки;
 - с. удлинитель
3. Обеспечение балов – по отдельному плану через кафедру общеобразовательных дисциплин
4. Кадровое обеспечение:
 - а. Педагоги-руководители – финансирование через Координационный совет по инновациям

б. Студенты-помощники – премирование через воспитательный отдел

Ожидаемые результаты

Количественные:

1. количество участников проекта (студентов, родителей, педагогов).

Качественные:

1. изменение поведения студентов в обстановке вне проекта (оценивается путем наблюдения и опроса родителей),
2. повышение уровня интереса к истории России (оценивается через проведение опроса студентов)
3. принятие родителями и педагогами такой формы работы совместно со студентами (проведение мониторинга после мероприятия)

Риски проекта и меры реагирования

В проекте было выделено три основных риска:

1. Одновременность происходящих событий колледжа и участие в них студентов и педагогов. Решение: взаимозаменяемость педагогов и участников, то есть изначальная подготовка к таким ситуациям.
2. Немотивированность студентов к участию в подготовке к балу. Решение: поскольку в колледже большое внимание уделяется портфолио студента (это оговаривается при поступлении, на этом постоянно акцентируется внимание во время обучения, а само портфолио является обязательным при защите дипломной работы), то одним из способов мотивации является награждение студентов-участников сертификатами и благодарственными письмами за участие в событиях (мастер-классы, выступления и т.д.).
3. Усталость студентов к марту-апрелю, связанная с очень активной жизнью в колледже (различные конкурсы внутри колледжа, выезды с кураторами, выездные занятия с педагогами, профессиональные конкурсы и т.д.). Решение: сокращение количества репетиций в марте (раз в две недели), смена в апреле репетиций на мастер-классы от представителей старшего поколения и Центра социального обслуживания.

Перспективы проекта

Необходимость проведения таких мероприятий уже сейчас не вызывает сомнений ни у педагогов, ни у участников, ни у администрации колледжа. Танцы важны для развития коммуникативных навыков, для физического и духовного совершенствования. Как сказал отец Сергей, главный священник храма Святой Животворящей Троицы в Воронцово, «человек – это не биологический мешок», т. е. нужно быть личностью, а не

просто существом, жить достойно, а не влачить жалкое существование и не прожигать жизнь.

В качестве ближайших перспектив:

1. Углубление на занятиях в историческую составляющую.

2. Создание двух групп: для начинающих и для продолжающих.

Сотрудничество с ГМЗ «Царицыно» (договоренность была достигнута в рамках участия в Московском культурном форуме в марте 2017 года).

3. Результаты реализации проекта

Количественные:

1. Сегодня в подготовке к балу принимает участие 42 человека, в группе подготовки к балу в социальной сети состоит 90 человек.

Качественные:

1. С уверенностью можно сказать, что участники студии во многом в повседневной жизни стали себя вести иначе, так, как привыкли в рамках студии. Руководители студии постоянно поддерживают связь с родителями студийцев напрямую или через кураторов. Вот один из отзывов мамы студента, которая побывала на Пушкинском балу.

Виноградова Ольга Александровна

Мне посчастливилось побывать на Пушкинском балу, который проводился в колледже «Царицыно», где учится мой сын Виноградов Вячеслав. Бал посвящён празднованию дня рождения А.С. Пушкина. Сказать, что мне понравилось – это значит ничего не сказать! Всё было великолепно, восхитительно и очень трогательно! Это был праздник музыки, поэзии и танца. Организаторы этого мероприятия – большие молодцы! Продумали всё до мелочей, вплоть до кипельно белых перчаток на руках танцующих кавалеров! Старания были видны во всём – от отбора музыки для танцев, поэтических произведений до всей атмосферы в целом, которая погружала и переносила в Пушкинскую эпоху. Кружащиеся в танце пары завораживали своей красотой и движениями. Девушки в роскошных платьях, соответствующих стилю балов времён Пушкина, были бесконечно очаровательны и милы. Кавалеры тоже были им под стать: белые рубашки, галстуки-бабочки, белые перчатки, гордая осанка и уверенный танцевальный шаг. Кавалеры прекрасно вели своих изящных партнёрш в танце. А какое разнообразие танцев было представлено! Это и Полонез, и Полька-тройка, и несколько видов вальса: Испанский, Шотландский, Фигурный! Поэтическая часть заслуживает отдельной благодарности! Проникновенное чтение стихов и их музыкальное исполнение трогало до глубины души. Я получила духовное и эстетическое удовольствие,

В контексте событий

побывав на этом прекрасном балу. Я была счастлива и горда, что мой сын принял участие в этом празднике. Хочется от всей души поблагодарить всех организаторов и участников этого великолепия и пожелать в будущем продолжать традицию проведения Пушкинских балов.



16

2. Преподаватели колледжа отмечают, что студенты-участники студии стали приводить исторические примеры во время занятий.
3. Родители исключительно положительно отзываются об опыте участия в Пушкинском балу и интересуются следующими мероприятиями.



Васильева Л.В.,

методист ГБПОУ Колледж «Царицыно»

Непрерывное профессиональное образование педагогических работников колледжа

Статья посвящена необходимости непрерывного профессионального образования педагогических работников колледжа, профессиональной адаптации начинающих педагогов, определено понятие начинающий педагог.

Ключевые слова: ментор, начинающий педагог, профессиональная адаптация, непрерывное профессиональное образование.

Качество профессионального образования, которое получают обучающиеся учреждений среднего профессионального образования, во многом определяется и зависит от качества научно – педагогических и управленческих кадров, в том числе молодых, начинающих, креативных и перспективных педагогов.

В учреждениях среднего профессионального образования (далее СПО) есть свои особенности. Начинающим может быть педагог не по возрастным, а по социальным признакам, т.е. когда на педагогическую работу приходит человек со специальным технологическим образованием. В этом случае возникает сложная ситуация из-за смены профессиональной деятельности, которая может усугубляться зрелым возрастом. Таким образом, начинающий педагог для учреждений СПО – это не только выпускник педагогического вуза, но и специалист, пришедший на работу с предприятия соответствующей отрасли и не имеющий педагогической переподготовки, а также педагоги, пришедшие в колледж из общеобразовательных школ. Поэтому вопросы, связанные с профессиональной адаптацией начинающих педагогов, являются для колледжа актуальными.

Профессиональная адаптация осуществляется путем постоянного привыкания начинающих педагогов к содержанию и режиму труда, к требованиям и стилю работы, отношениям в трудовом коллективе, общению со всеми субъектами образовательного процесса. С.М. Редлих отметил, «адаптацию начинающего педагога можно рассматривать как начальную фазу определенного этапа развития, а, следовательно, ее нельзя воспринимать как некоторую нежелательную обузу, которую просто

необходимо терпеть, она всегда несет в себе определенный созидательный потенциал» [4 С. 19]. В процессе профессиональной адаптации происходит развитие или формирование профессионально важных качеств педагога и определяется уровень владения профессиональными навыками. Профессиональная адаптация – это индикатор положительного отношения к избранной деятельности.

А.К.Маркова [2,3] отмечает, что профессиональная адаптация выступает в качестве одной из стадий профессионализации (процесса становления профессионала), которая включает: выбор человеком профессии с учетом своих собственных возможностей и способностей; освоение правил и норм профессии; формирование и осознание себя как профессионала, обогащение опыта профессии за счет личного вклада, развитие своей личности средствами профессии и др.

На наш взгляд, чтобы адаптация проходила успешно, необходимо включать начинающих педагогов в процесс непрерывного профессионального развития.

Как показывает анализ результатов опроса, проведенный в колледже, начинающий педагог испытывает сложности в установлении контакта с обучающимися, сложности в умениях разбираться в инновационных тенденциях развития профессионального образования, грамотно вести учебно-методическую документацию и адаптироваться в коллективе. Поэтому ему необходимы дополнительные знания в области педагогической, возрастной и социальной психологии; методики преподавания учебных дисциплин; использование инновационных методов и форм проведения теоретических и практических занятий, чтобы на должном уровне обеспечить образовательный процесс в группах среднего профессионального образования. В связи с этим начинающему педагогу необходима поддержка всех служб колледжа, а также сопровождение его вхождения в профессию.

В настоящее время широкое применение находит идея «mentoring» – консультирование на рабочем месте более опытными коллегами.

Менторинг – один из методов обучения и развития персонала, при котором более опытный сотрудник (ментор) делится имеющимися знаниями со своим подопечным на протяжении определенного времени. В России менторинг известен как наставничество [5] Следует отметить, что в отличие от наставничества менторинг предполагает совместную структурированную работу по развитию профессионализма. При этом акцент делается на специфику трудовой деятельности, в частности, педагогику профессионального образования, и

осуществляется развитие начинающих специалистов под решение задач профессионального образования. Квалифицированные педагоги (менторы) совместно с научно-методической службой организовали консультации для начинающих педагогов по различным направлениям педагогической деятельности: программно-методическое обеспечение образовательного процесса, включая вопросы разработки и реализации рабочих программ, вопросы ведения учебной документации, календарно-тематического планирования; создание учебно-методических комплексов для проведения теоретических занятий и производственного обучения.

Вместе с тем, мы понимаем, что это первые шаги непрерывного образования начинающих педагогов. Векные времени, современные тенденции рынка труда, доказывают, что педагоги (со стажем работы и начинающие) должны постоянно приобретать дополнительные знания, находиться в постоянном режиме саморазвития.

Б.С. Гершунский трактует суть непрерывного образования как процесс создания необходимых условий для всесторонне гармоничного развития личности независимо от возраста, первоначально приобретенной профессии, специальности, места жительства с обязательным учетом личностных особенностей, мотивов, интересов, ценностных установок [1]

В ГБПОУ Колледже «Царицыно» созданы условия для непрерывного профессионального образования и профессионального развития педагогов, являющегося главным ресурсом повышения качества образовательных услуг и инновационного развития Колледжа.

Научно-методической и психологической службой Колледжа проводится анкетирование педагогов с целью выявления затруднений их профессиональной деятельности, а также разработкой и реализацией индивидуальных траекторий профессионального развития.

Анализ анкетирования показал, что педагогическим работникам со стажем необходима помощь при формировании заказа на повышение квалификации, методическое самообразование, профессиональный рост; в составлении и реализации индивидуальной программы методического самообразования.

Деятельность научно – методической службы колледжа выстраивается таким образом, чтобы направить усилия методистов, заведующих кафедр на выявление и удовлетворение запросов и потребностей педагогов в методическом самообразовании, в совершенствовании профессиональной деятельности в новых условиях функционирования и развития колледжа, а также в непрерывном профессиональном образовании педагогического коллектива. Работа по повышению квалификации

педагогических работников, а также оказание им организационно-методической помощи, осуществляется благодаря постоянной связи с институтами повышения квалификации.

В колледже составляется перспективный план повышения квалификации, позволяющий выявить потребности педагогических работников в курсовой переподготовке. При этом курсовая подготовка направлена в первую очередь на удовлетворение актуальных запросов педагогов, а также на удовлетворение потребностей Колледжа в тех или иных информационных ресурсах и компетенциях педагогов.

Результат анкетирования начинающих педагогов показал, что для них важна:

- организация рефлексивного поля при реализации индивидуальной траектории адаптации и профессионального становления;
- организация условий для вхождения в адекватную профессиональную среду и позиционирования в ней;
- анализ совместно с ментором содержания и динамики адаптации и профессионального становления.

Мы считаем, что профессиональная адаптация начинающих педагогов является первым шагом их включения в процесс непрерывного профессионального образования и будет эффективной, если:

- разработана система выявления затруднений в профессиональной деятельности;
- создана установка на адаптацию, состоящая в готовности и способности начинающих педагогов к взаимодействию с опытными педагогами (консультантами – менторами);
- осуществляется психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации и профессионального становления молодого специалиста опытными педагогами;
- реализована программа повышения психолого-педагогической компетентности начинающих педагогов.

Таким образом, непрерывное профессиональное образование, в которое включены все педагогические работники колледжа, позволяет им дополнять и применять ранее приобретенные знания и умения, постоянно расширять свой кругозор. Адаптация начинающих педагогов – это включение в непрерывный процесс повышения квалификации и процесс саморазвития.

Литература

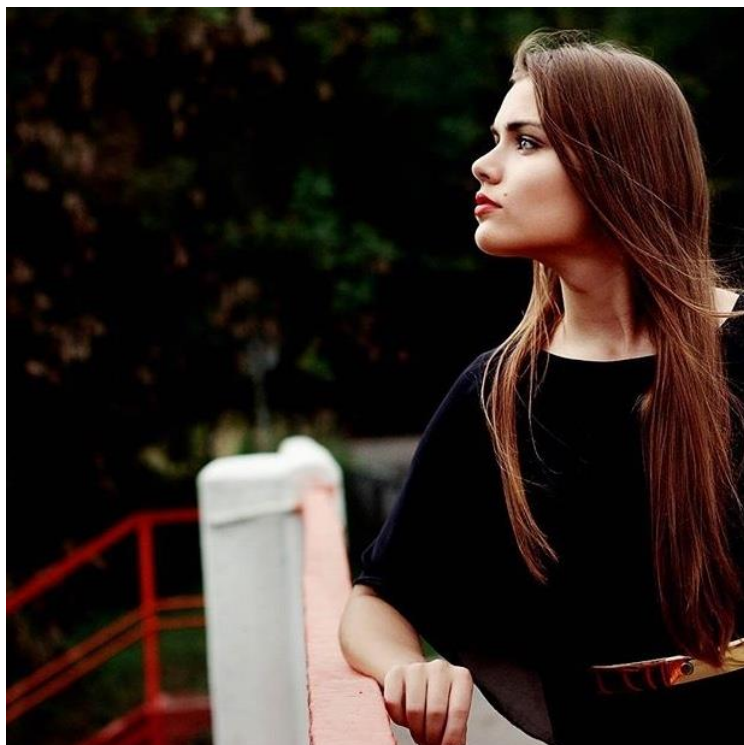
1. Аношкина В.Л. Образование. Инновация. Будущее (Методологические и социокультурные проблемы) – Ростов н/Дону: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2001 – 176 с.
2. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Международный Гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 308 с.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
4. Редлих С.М. Адаптация молодого педагога /Профессиональное образование. Столица, № 1, 2012, С. 19-20
5. www.training.ru

Эссе на тему:

«Сказка о потерянных/ не потерянных деньгах»

22

Жила была девочка 13 лет, звали её Ангелина. У неё было две сестры. Старшую сестру звали Алёнушка, умница и красавица, окончила университет с отличием и открыла свой бизнес. Среднюю звали Алевтина, она закончила среднее профессиональное учреждение и открыла свою гостиницу. Что же касается Ангелины, она была смышленная, но ленивая. Хотела уйти после 9 класса и заниматься какой-то творческой профессией, серьёзные профессии, наподобие экономиста, логиста, и переводчика, её не интересовали.



Дело было одним весенним и ясным днем. На улице по-прежнему лежал снег, но уже сквозь него проглядывали травинки, хотелось гулять и бродить по улицам, но Ангелина сидела на уроке экономики, зевала и думала: «А-а, безумно скучно, учительница что-то там говорит про какие-то ВВП, капиталы и рычаги. Скука. Зачем оно мне? Я не хочу быть экономистом, не нужна мне эта экономика! Скорей бы домой! »

– На следующем уроке контрольная работа, подготовьтесь. – сказала учительница.

«Ну вот, еще и это... Как будто у меня еще других уроков нет! Хм-м, что же делать?»

Прозвенел звонок с урока. Ангелина отправилась домой. Ей нужно было подготовиться к контрольной работе. Времени оставалось все меньше и меньше, а гулять хотелось всё больше и больше.

- Пап, я дома! - сказала Ангелина, придя домой. - Ты сильно занят?

- Привет, солнышко! Нет, тебе нужна помощь? - ответил папа.

- Да, у меня контрольная по этой экономике, - с презрительной интонацией сказала Ангелина, - а я в ней вообще не шарю, не понимаю и всё, она мне не нужна так-то.

Итак, Виктор Петрович - папа Ангелины, 45 лет, вдовец. Работает менеджером в крупной компании, идёт на повышение. Дочь часто слышала от него не понятные слова на подобии тех, которые говорит учительница по экономике и решила обратиться за помощью.

Он взял толстый учебник дочери по экономике, пролистал его и глубоко вздохнул.

- «Экономика» нужна не только экономистам, это первое что ты должна усвоить. Ты ходишь в магазин, покупаешь еду и идешь домой, и тебе кажется, что в этом нет ничего такого существенного, обычное действие. На самом деле, это тоже экономика, а именно обмен. Ты меняешь деньги на товар, то есть на продукт.

- Это все я знаю.- сказала Ангелина. - Расскажи мне про финансовый левиридж.

- О, как! А я тебе тут про обмен рассказываю. **Финансовый левиридж или его еще называют финансовый рычаг** - это отношение заемного капитала компании к собственному, он характеризует степень риска и устойчивость компании и чем меньше финансовый рычаг, тем устойчивее положение.

- То есть, заемный капитал позволяет получить дополнительную прибыль на собственный капитал. Поняла. Пап, а что такое «Лизинг»? Я никак не могу запомнить.

- «Лизинг» - это финансовое вложение на приобретение оборудования, товаров длительного пользования, более года. Представь, тебе нужна машина, что бы ездить на работу, но ты не хочешь брать кредит. Ты можешь обратиться в лизинговую компанию, заключить договор на 3 года, и платить ежемесячно небольшую фиксированную сумму и ездить спокойно. По истечению срока, обычно предлагают доплатить оставшуюся сумму и забрать машину или вернуть машину и заключить новый договор на другую новую машину.

- А-а, вот как это работает! Пап, а как мне накопить больше денег? Идти работать я не могу по законодательству и чего мне делать?

- А зачем тебе больше денег?

- Да так, на всякое, мало ли они мне срочно понадобятся в будущем.

- Ха-ха, ты же понимаешь, что ты не сможешь открыть счет, если у тебя нет паспорта? - с улыбкой ответил папа.- Для начала начни откладывать. Вот, например, я даю тебе 100 монет в день, отложи 30%, то есть 30 монет и в конце у тебя будет 1085 монет в качестве свободных денег. Сколько будет через год?

- Так, $1\,085 \cdot 12$, это 13 020 монет, ого, какие деньжища.

- Ты можешь копить вест этот год, потом положить в банк под 4% годовых.

- Это через два года у меня будет 13 540 монет.

- Да, и с каждым годом будет только больше.

- Пап, а если я захочу, потратить свои деньги и найду интересную игрушку, мне придется заново копить. Тогда что делать?

- Я могу открыть накопительный счет для тебя, который ты сможешь только пополнять, а снять наличные можно будет только после достижения совершеннолетия.

- Ух-ты, спасибо папочка! А обязательно нужно открывать счёт? Можно же в матрас спрятать, я в фильме видела или в банку стеклянную.

- Меньше фильмов нужно смотреть, - так же с улыбкой ответил отец, - если ты будешь прятать деньги у себя под матрасом, то ты их вынимаешь из денежно-финансового оборота, а это не очень хорошо.

- Понятно - почти шёпотом ответила Ангелина. - Теперь я буду это знать.

Прошел праздник « 8 марта», Ангелине родственники подарили 11 000 монет, и она решила, что это будет её стартовый капитал.

И вот папа при помощи банковской системы «Госказна» открыл счёт «Сохраний-ка», а через год Ангелина сама открыл накопительный счет «Пополняй-ка» на четыре года со ставкой 5%.

Изменяясь сами, несем перемены другим

Таборидзе Л.В., к.п.н.,
методист по инновационной деятельности,
Московский колледж управления,
гостиничного бизнеса и информационных
технологий «Царицыно»,

Профессиональное образование служит мостом между миром образования и миром труда и образованием в течение всей жизни.

В статье раскрыты механизмы создания развивающей образовательной среды колледжа, рассмотрены принципы создания образовательной среды; представлен практический опыт инновационной деятельности педагогов колледжа.

Ключевые слова: стратегическое развитие, развивающая образовательная среда колледжа, проекты, межрегиональная научно-практическая конференция.

Колледж «Царицыно» в своём непрерывном развитии всегда придерживается инновационной стратегии, совершенствуя не только образовательный процесс, но и систему организационных условий, необходимых для обеспечения конкурентоспособности в новой экономической обстановке. В образовательном комплексе уделяется достаточно внимания каждому аспекту реализации стратегических направлений по созданию инновационной развивающей образовательной среды.

Не случайно, колледж в 2015-2016г. стал экспериментальной площадкой Федерального института развития образования (ФИРО) по теме: "Разработка и апробация механизма управления развитием педагогического коллектива в новых организационных условиях через внедрение проектного подхода", и инновационной площадкой Российской Академии образования (РАО) «Формирование инновационной образовательной среды колледжа в новых организационных условиях».

Осмыслив социальный заказ как необходимость создания инновационной среды развития для всех субъектов образовательного процесса в новых условиях организации ГБПОУ СПО Московский колледж управления, гостиничного бизнеса информационных технологий активно апробирует и внедряет в практику деятельности механизмы и инструменты, обеспечивающие управление развитием педагогического коллектива, основанные на проектном подходе.

Такой механизм управления представляет собой последовательность реализации следующих взаимосвязанных этапов:

1. Подготовительный этап
2. Этап стратегирования
3. Запуск проектной деятельности
4. Управление реализацией проектов

На этапе стратегирования были разработаны приоритетные направления развития образовательной среды колледжа через взаимодействие, сотрудничество и результативную деятельность всех участников образовательного процесса. За основу деятельности были взяты четыре направления: колледж высокой результативности, колледж высокой эффективности; колледж большого интереса и колледж больших возможностей.

В результате проектной деятельности рабочих групп было разработано:

- конкретное содержание данных векторов развития;
- определены новые точки роста обновленного образовательного комплекса,
- сформированы органы управления инновационными проектами: Координационный совет, Мобильная группа координационного совета;
- определены принципы создания уникальной образовательной среды;
- внедрены инструменты стимулирования профессиональной активности сотрудников.

Ключевыми принципами создания уникальной образовательной среды являются:

«принцип со-трудничества» – совместного труда по развитию образовательной организации. Этот принцип успешно реализуется сегодня во многих образовательных организациях через внедрение проектного подхода в развитие всех видов деятельности;

«принцип взаимо-действия» – реализуемый в эффективном объединении ресурсов в ходе совместной деятельности и увеличении энергетики отдачи в общее дело на основе диалогизации содержания отношений;

«принцип живого дела» – как гармоничное соотношение формального» и «неформального» в процессе сотрудничества и взаимодействия.

Механизм управления, основанный на проектном подходе является основой перспективной системы организационного управления, в которой управление осуществляется через



формирование таких условий, которые нацелены на разрешение многообразия противоречий, возникающих в процессах образовательной деятельности. В этом смысле такой механизм становится универсальным деятельностным инструментом, позволяющим обеспечить системность деятельности, ее целеориентированность, результативность, гибкость и вариативность в многоаспектных условиях развития комплекса, эффективного сетевого взаимодействия. Ключевым принципом управления внутренними противоречиями становится: поиск «точек роста» – выявление проблемного поля, где четко проявляются точки кристаллизации – идеи для будущих проектов и принцип «живого дела» – когда мероприятие становится «событием», что обеспечивается эффективным сотрудничеством между отделениями по стратегическим направлениям.

За три года инновационной деятельности педагогическим коллективом и администрацией была проделана огромная работа по реализации тем экспериментальной и инновационной площадок. Этот практический опыт и был представлен на Межрегиональной научно-практической конференции «Лучшие практики инновационной деятельности колледжа «Царицыно». Целью конференции стало не только тиражирование опыта лучших инновационных образовательных практик в сфере подготовки специалистов среднего звена; но и развитие эффективного взаимодействия всех заинтересованных сторон в повышении качества подготовки кадров для экономики региона.

На конференции присутствовали представители не только столичного образования и науки – Федерального института развития образования, но и широкий круг руководителей и педагогов других регионов нашей большой страны – России. А это руководители и педагогические работники: Кабардино-Балкарии, Республики Бурятии, ХМАО (Ханто-Мансийский автономный округ), Белгородской области, Томской области, Алтайского края, Курской области, Самарской области, Пермского края, Челябинской области, Ростовской области, Ставропольского края, Краснодарского края.

С приветственным словом выступила директор колледжа, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель России Седова Наталья Николаевна. В своем выступлении она подчеркнула, что колледжу в новых организационных условиях, за три года совместной работы удалось главное – создать единый коллектив педагогов и студентов, что подтверждается новым грантом Мэра Москвы за достижение высоких результатов в образовательной деятельности, значительным рывком в рейтинге образовательных организаций города Москвы. Это результаты правильно выстроенной стратегии инновационного развития

колледжа. Не случайно, организация имеет статус экспериментальной площадки ФИРО и инновационной площадки РАО, где активно апробируется и внедряется в практику деятельности колледжа механизм, обеспечивающий управление развитием педагогического коллектива, основанный на проектном подходе, позволяющий оптимизировать управление развитием педагогического коллектива. Комплекс проектов различной направленности, разработанный педагогами и студентами колледжа, обеспечивают развитие всех сфер деятельности: от социальных до образовательных.

Руководитель инновационной площадки РАО, д.т.н., Башкатов Игорь Петрович в своем выступлении подчеркнул, что традиционная система управления, основанная на принципе «приказ-отклик», уже не просто не работает, но и тормозит развитие системы образования. Поэтому переход на новую систему организационного управления – объективная реальность сегодняшнего дня.



Колледж «Царицыно» стал успешным полигоном внедрения в практику перспективных управленческих технологий, что подтверждается результативным участием в конкурсах РАО, ФИРО. Интегральным результатом инновационной деятельности стало продвижение в рейтинге на 345 мест.

В рамках конференции были представлены результаты реализации двенадцати лучших инновационных проектов по стратегическим направлениям развития колледжа.

Каждое направление было охарактеризовано и представлено тремя проектами.

Колледж высокой результативности:

- Наличие особой развивающей образовательной среды, обеспечивающей эффективную профессионализацию каждого студента,
- Достижение высоких результатов деятельности как педагогов так и студентов,
- Подтверждение учебных результатов студентов внешней и внутренней экспертизой,
- Соответствие результатов обучения личным ожиданиям.

В рамках данного направления прозвучали результаты работы педагогов:

Сафроновой Ирины Николаевны (проект «Видеостудия: «Немецкий в профессии»»), Емелиной Елены Ивановны (проект «Реальные знания. Система формирования метапредметных компетенций»), Дорохиной Юлии Вячеславовны (проект «Разработка ФГОС ТОП-50 «Гостиничное дело»).

Колледж высокой эффективности:

- Создание особой архитектуры социализации личности студента не только как профессионала, но и как гражданина и семьянина;
- Реализация принципов сотрудничества, внедрение личностно-ориентированных технологий;
- Создание механизмов и инструментов мотивации педагогических работников;
- Создание системы педагогического роста педагогов через такие формы как Лаборатория педагогических технологий, Клуб молодого педагога, Школа наставничества.

Вектор развития «Колледж высокой эффективности» был представлен педагогами колледжа Рыбаковой Алией Равиловной (проект «Школа наставничества для студентов»), Губановой Кристиной Сергеевной (проект «Студент – как наставник»), Алексеевым Александром Сергеевичем (проект «Клуб «Гармония» как средство формирования архитектуры социализации «Семьянин»).



Колледж большого интереса:

- Реализация новых трендов образования: открытости, прозрачности, доступности, консолидации, работы на опережение;
- Предоставление интересных образовательных услуг с точки зрения студента, родителя, работодателя, населения;
- Высокий уровень спроса на выпускников («штучный товар»);
- Обучение через всю жизнь.

Со своими результатами работы в рамках данного направления выступили: Королева Маргарита Сергеевна

(проект « Экспериментальная студия контроля качества «Царицыно»), Мещеряков Валерий Валентинович (проект «Внедрение свободного программного обеспечения и издательство интерактивных цифровых учебников»), Фролова Марина Викторовна (проект «Создание условий для формирования предпринимательских компетенций»).

Колледж больших возможностей:

- Эффективная профориентационная работа;
- Сохранность контингента;
- Кластерная политика, развитие частно-государственного партнерства,
- Расширение материально-технической базы и других возможностей.

Решая задачу афиширования направления «Колледж больших возможностей» Супрун Ольга Федоровна, Модрова Наталья Владимировна, Князев Виктор Юрьевич, Штыкова Светлана Анатольевна представили механизмы реализации и результаты проектов: «К успеху, с достоинством» – площадка развития ключевых компетенций различных категорий обучающихся», «Центр популяризации профессий и кружков технического творчества колледжа», «Музей «Лестница в небо» как средство развития специальности Авиационные приборы и комплексы».

Но на конференции были представлены далеко не все проекты, реализуемые в колледже. На сегодняшний день – это тридцать три проекта, представляющие различные сферы образовательной деятельности.

В итогах конференции было отмечено что, совокупный результат по стратегическим направлениям и обуславливает создание особой образовательной среды колледжа, обеспечивающей развитие всех субъектов образовательного процесса.

Необходимо подчеркнуть, что «принцип живого дела» прослеживался и в работе конференции: в процессе выступлений, после освещения каждого инновационного направления развития была организована обратная связь с участниками конференции. Ведущая программы конференции методист по инновационной деятельности Таборидзе Людмила Владимировна, призвала слушателей не только прослушать, но и вдохнуть новую



жизнь в проектные решения, и возможно даже – обогатить их новым смыслом! Для этого на «листочках» необходимо было зафиксировать новые идеи, предложения, совместные дела для развития стратегических направлений колледжа. Совместными усилиями «озеленить» «дерево идей»! И оно действительно стало другим к завершению конференции – ярким и содержательным. Были предложены такие идеи как:

- Клуб профориентаторов,
- Создание единой информационной платформы для всех обучающихся колледжа «Со-дружество «Царицыно»,
- Проектный день «Поговорим на иностранном языке».
- Литературное кафе,
- Школа родителей в формате ON-Line,
- Студия любителей русского языка (идея: создание субтитров и дорожек озвучивания для классических фильмов – для улучшения навыка использования языка),
- Создание особого инструментария для развития отдельных компетенций в рамках WorldSkills по разным специальностям и др.

В завершении конференции инноваторы колледжа с удовольствием ответили на многочисленные вопросы гостей и даже представили свой уникальный инструмент развития мотивации педагогов колледжа – новый информационный методический продукт, который наглядно проиллюстрировал широкие возможности для самореализации, сохранения и преумножения уникальных способностей каждого педагога, что обеспечивает формирование развивающей среды колледжа.

Наши гости в своих отзывах отметили, что на конференции были представлены очень интересные разноплановые проекты с яркими идеями, высокими результатами, оригинальными методиками и пожелали новых успехов в реализации проектов. А педагоги колледжа подчеркнули – такие мероприятия мотивируют на новые свершения!

На сегодняшний день колледж «Царицыно» имея солидный опыт побед и достижений, в стратегической перспективе позиционирует себя в качестве гибкой, открытой образовательной организации, многие выпускники которой, уже сегодня, обладают инновационными компетенциями, гарантирующие им социальную и профессиональную успешность в различных сферах экономики. Это и обеспечивает образовательному комплексу уникальность в ландшафте столичного образования. Не случайно девиз колледжа «К успеху с достоинством!»

Клуб молодых педагогов

Бирюкова Р. С. – методист,
Московский колледж управления,
гостиничного бизнеса и информационных
технологий «Царицыно»,

Быть Человеком – это особая философия жизни

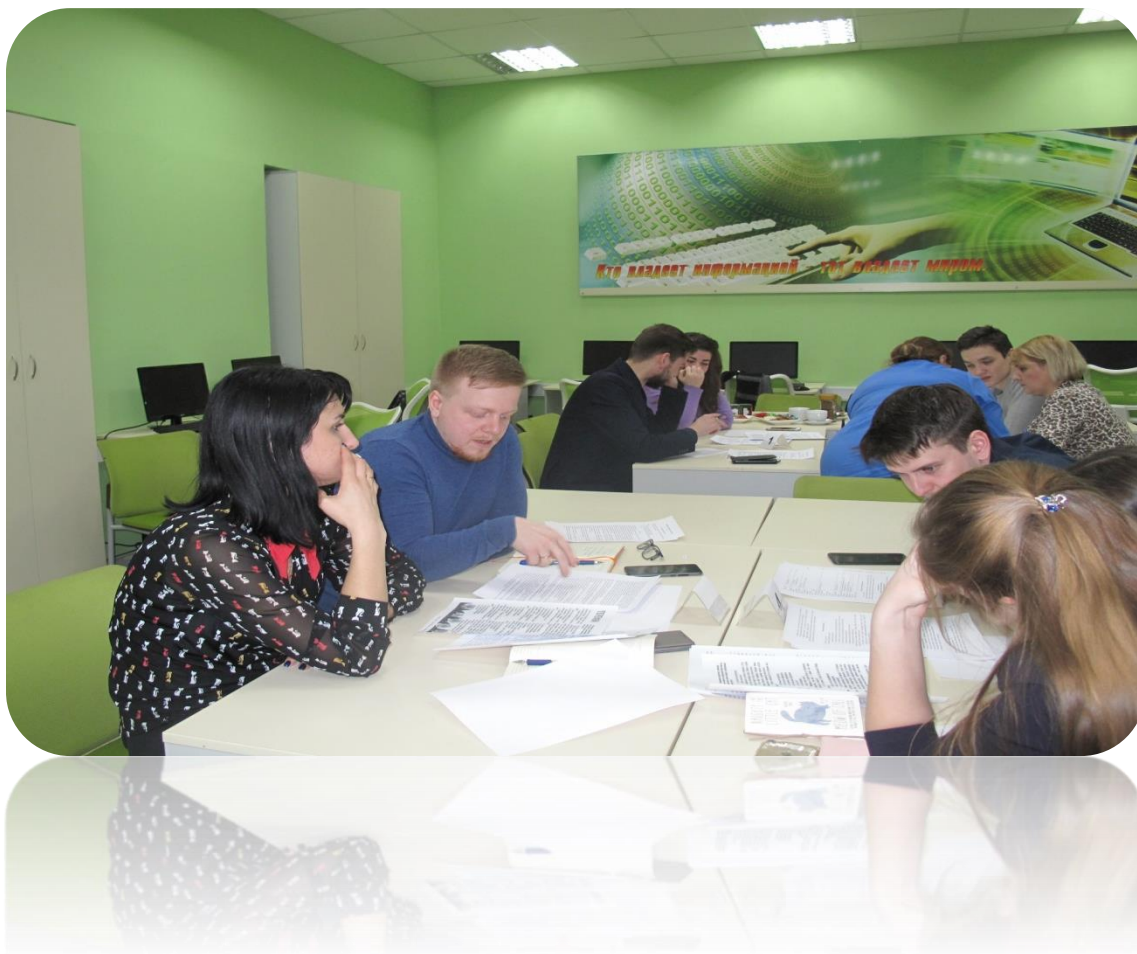
«Умеет учить тот, кто учит интересно!» – так называлась тема заседания Клуба молодого педагога, которое прошло 31 января 2018г. Как научить педагогов вести уроки так, чтобы обучающиеся и учитель взаимодействовали друг с другом в ходе занятия и студенты здесь были не пассивными слушателями, а активными участниками? В решение этой проблемы мы погрузились всей нашей дружной командой вместе с Фадеевой Маргаритой Борисовной – преподавателем профессиональных дисциплин, которая поделилась своим опытом проведения учебных занятий с использованием активных методов обучения.



Вначале Бирюкова Раиса Сергеевна – руководитель Клуба, напомнила о том, что активные методы обучения – это такие методы, при которых деятельность обучающегося носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относят дидактические игры, анализ

конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговую атаку, и др. Педагог должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?».

Главная задача каждого преподавателя – не только дать студенту определённую сумму знаний, но и организовать учебный процесс так, чтобы активизировать их деятельность на уроке. Ведь не зря великий Конфуций говорил: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму!».



А далее наши молодые коллеги стали «студентами», при помощи игры «Улыбнись» они распределились на четыре группы по этапам занятия:

Группа 1: Организационно-мотивационный этап

Группа 2: Целеполагание, постановка проблемы

Группа 3: Изучение нового материала

Группа 4: Закрепление изученного материала

Каждая группа получила задание: используя текст сказки «Теремок», надо продумать, какой активный метод можно применить на соответствующем этапе.

Причем, можно пользоваться было подсказками от Маргариты Борисовны. Работа была увлекательной и очень продуктивной. Через 7 минут педагоги уже выступали с представлением наработанных материалов. Защита прошла очень интересно и весело; версии, которые мы услышали от наших педагогов, были полезны и применимы на практике.

А вот рефлексия нашего заседания была проведена под непосредственным руководством педагога-наставника в очень интересной форме: игра «Сложнее. Сложнее. Сложнее». И тут отличился Чернышов Олег Владимирович, которому досталась самая сложная задача – составить логическую цепочку из всех шести слов. И он справился с заданием так блестяще, что все невольно зааплодировали ему!

На наш «огонек» заглянула Наталья Николаевна Седова – директор колледжа, которая пожелала молодым коллегам оставаться такими же задорными, жизнерадостными и стремящимися к познанию всех премудростей своей профессии. Хочется сказать: «До новых встреч в нашем замечательном Клубе!».



*Н. А. Самарина, к. п. н., доцент,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ Колледж «Царицыно»*

Особенности проведения мастер-классов по невербальной коммуникации для первокурсников

В первом семестре 2017–2018 учебного года студенты 2 и 3 курсов отделения управления и информационных технологий колледжа «Царицыно» начали серию мастер-классов для первокурсников на тему «Жестикуляция в публичном выступлении» (21.11.2017, 12.12.2017). Тьютеры получили специальную подготовку на курсе «Технологии публичных выступлений», который разработала кандидат педагогических наук доцент Наталья Анатольевна Самарина.



Необходимостью проведения подобных мастер-классов стало выявление типичных ошибок невербального поведения обучающихся: с одной стороны – зажатость, с другой стороны – чрезмерная жестикуляция, кривляние в выступлениях на учебных занятиях, конкурсах, сцене. Проведение мастер-классов планировалось в рамках времени (45 мин), отведенного для кураторских часов.



Данные занятия были направлены на развитие навыков невербального общения, необходимых для решения личностных, учебных и профессиональных задач. Сочетание различных форм обучения (групповая дискуссия, разбор ситуаций, деловая игра, упражнения на отработку необходимых навыков) способствовало тому, что материалы тренинга усваивались намного эффективнее, чем на традиционных занятиях. В студенческой группе, коллектив которой только начал формироваться в первом семестре учебного года, сплочение команды происходило быстрее.



В форме дружеской беседы старшекурсники помогли ответить на волнующие всех вопросы: «Одинаково ли воспринимаются традиционные для российской молодежи жесты в разных странах? Куда оратору ли выступать без жестов?». С большим удовольствием обучающиеся включились в предлагаемые условия игры. Мысленно представив связанные за спиной руки, они

пытались построить связное монологическое высказывание. Потерпев неудачу, первокурсники пришли к мысли, что такое выступление неестественно и напоминает «говорящую голову». Тьютеры помогли студентам выявить жесты-паразиты, показали важные движения руками, необходимые для эмоционального выступления, а затем закрепили их на практике. В результате тренинга обучающиеся пришли к выводу,



что полученные навыки полезны и пригодятся им на демонстрационном экзамене, защите дипломной работы или же в выступлении на сцене.



На следующем занятии тьютеры акцентировали внимание на версиях возникновения жестов в процессе обмена информацией при речевой коммуникации, доказали, что жестикуляция человека

тесно связана с его мыслями. Затем ведущие мастер-класса поработали с индивидуальными жестами-паразитами обучающихся. На этом занятии было подготовлено обучающее видео для новых тьютеров, которые проведут подобные мастер-классы для всех групп нового набора на отделении управления и информационных технологий колледжа «Царицыно».



38

*Клюева И. В.,
заведующий кафедрой
общеобразовательных дисциплин*

Интеграция образовательных технологий в работе преподавателей кафедры общеобразовательных дисциплин

Междисциплинарная интеграция – современный принцип обучения, позволяющий достигнуть высокого уровня обобщения знаний, полученных студентами в колледже.

В 2016–2017 учебном году преподаватели кафедры общеобразовательных дисциплин работали над методической темой

*ГБПОУ г. Москвы Московский колледж управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно»*

«Реализация метапредметного подхода в обучении через интегрированные проекты». За последние два года примеров совместной деятельности по данному направлению было достаточно для того, чтобы педагоги выбрали именно эту тему исследования. Апробация результатов осуществлялась на занятиях по определённым учебным дисциплинам и на мероприятиях метапредметной направленности. Примерами таких проектов являются традиционные метапредметные фестивали «Парад наук» и «Русское слово, русская душа», бинарные занятия, квесты. Для успешной реализации интегрированных проектов необходимо, чтобы педагоги объединились в исследовательский коллектив, имеющий общие взгляды на обозначенную проблему.

Многие дисциплины, изучаемые студентами в колледже, имеют интеграционный потенциал, но их способность сочетаться и эффективность данного процесса зависят от некоторых условий, которые необходимо учитывать при планировании занятия или внеаудиторного мероприятия. В таком случае интеграция должна рассматриваться как способ действий для формирования устойчивого интереса к изучаемой дисциплине. Как правило, интегрированные занятия-проекты – это сотрудничество нескольких преподавателей, а междисциплинарные связи, используемые в процессе учебного занятия, – это показатель эрудиции отдельного преподавателя.

В современной науке усиливается тенденция к синтезу знаний, именно по этой причине интеграция имеет большое значение для развития интеллектуальных способностей студентов. Такой подход в обучении способствует выработке определённой системы.

Интегрированное занятие позволяет уйти от дифференциации предметного обучения, связав его с будущей профессиональной деятельностью и с жизнью. Можно заметить, что предметная дифференциация облегчает процесс обучения, но вместе с тем может сказаться на его качестве. Ведь качество знаний определяется тем, как ими пользуются студенты. При этом необходимо развивать у обучающихся и стремление к получению знаний сверх предусмотренной программы.

Студенты – участники интегрированных занятий или внеаудиторных мероприятий должны:

- уметь находить и использовать необходимую информацию, работая с разными источниками;
- иметь навыки критического рассмотрения полученной информации;
- делать собственные выводы на основе полученных данных,

вступать в дискуссию;

- уметь выслушивать мнение других студентов и принимать во внимание их точку зрения.

Все перечисленные компетенции формируются у студентов колледжа во время их участия в интегрированных проектах кафедры: «Основы духовно-нравственного развития будущего специалиста» (Косякова Л.Ю., Бужинец Н.Н.), «Снег в асфальтовых джунглях» (Сафронова И.Н., Першунина Е.В.); «Нас связала Москва» (Рыбакова А.Р.), «Математика и Масленица» (Абулхатина Е.М.) и многих других.

Следует отметить, что в процессе подготовки интегрированного занятия наибольшее количество вопросов вызывает организация взаимодействия двух преподавателей. Оно может быть различным:

- с равным распределением обязанностей между организаторами;

- один педагог может выступать ведущим, а другой – ассистентом или консультантом;

- всё занятие может вести один из преподавателей в присутствии другого в качестве активного наблюдателя.

- интегрированное занятие может проводить один педагог, владеющий материалом интегрированных дисциплин.

Рассматриваемую технологию обучения рекомендуется использовать в следующих случаях:

- при обнаружении дублирования одного и того же материала в программе (примером могут служить темы «Невербальные средства воздействия» в дисциплинах «Речевая коммуникация» и «Психология общения» или «Совещание как жанр устного делового общения» в дисциплинах «Речевая коммуникация» и «Менеджмент»);

- при изучении законов, явлений, охватывающих разные аспекты будущей профессиональной деятельности студентов (бинарное занятие по дисциплинам «Основы программирования и баз данных» и «Элементы высшей математики» – Балковская Л.Р., Воронина С.Ю.);

- для демонстрации изучаемого явления, выходящего за рамки дисциплины (занятие с применением проектных технологий по дисциплине ОУД. 07 «Информатика» по теме «Использование электронных таблиц при проверке золотой пропорции в архитектуре Москвы» – Зеленина Т.В.);

- при использовании проблемной методики обучения (историко-математические квесты «Лента времени», «Вдоль и поперёк» – Ульяновская О.А, Блинова Е.М., Зеленина Т.В.).

Для правильного объединения элементов учебного занятия или мероприятия преподавателям необходимо определить:

- цель интегрированного занятия;
- форму интегрирования;
- последовательность изложения материала;
- методы и приёмы его представления;
- критерии эффективности занятия;
- формы и виды контроля обученности студентов на занятии.

После успешного проведения занятий у преподавателей есть возможность выступить на рефлексивно-аналитических семинарах, цель которых состоит не только в трансляции опыта, но и в анализе проведённой работы.

Методика проведения занятий с опорой на междисциплинарную интеграцию позволяет осуществлять обучение на качественно новом уровне и закладывает фундамент для комплексного видения и решения личных и профессиональных проблем. Однако интеграция должна включаться в систему деятельности преподавателя только тогда, когда очевиден конкретный результат – повышение уровня знаний по изучаемым дисциплинам.

Список использованных источников

1. Скворцов, В.Н. Интеграция в образовании и её способы классификации интеграционных образовательных систем [Текст] / В.Н. Скворцов, // Санкт-Петербург: Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2014. – № 3. – С. 42.
2. Сиренко, С.Н. Расширение предметного поля учебной дисциплины на основе идей междисциплинарной интеграции [Текст] / С.Н. Сиренко // Инновационные образовательные технологии. – 2013. – № 3. – С. 19–27.

Варенкова Е.А.

Ролик социальной рекламы «ecodays» как интегрированный проект

Новые вызовы времени диктуют новые требования к будущим специалистам, а именно к завтрашним выпускникам и нынешним студентам. Сегодня городу нужны кадры, способные решать не только профессиональные задачи, но и уметь принимать

самостоятельные решения, работать в команде, нести ответственность за результат работы и успешно адаптироваться в динамично меняющемся мире. Именно проектный подход в урочной и внеурочной деятельности помогает формировать инновационные компетенции обучающихся, такие как креативность, системное и критическое мышление, навыки эффективной коммуникации, целеполагания, планирования и другие, а проектная деятельность, вплетенная в образование на всех уровнях, – лучшее для этого средство.

Федеральная целевая программа развития образования, актуальная на период 2016–2020 годов одной из приоритетных задач выделяет реализацию мер по развитию научно-образовательной и творческой среды в образовательных организациях и делает акцент на необходимости создания условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых обучающихся школ и студентов [1, с. 17].

42

Высокий уровень интеллекта, широкий кругозор, оперативность мышления, нестандартный, творческий подход при решении задач и через десятки лет будут цениться не меньше, чем сейчас, о какой бы профессии ни шла речь. Будущее начинается даже не завтра, а уже сегодня. И именно сегодня, сейчас нужно готовить выпускников завтрашнего дня, профессионалов будущего.

Реализация метапредметного подхода в обучении через интегрированные проекты – один из наиболее эффективных путей построения мировоззрения обучающегося в контексте целостной картины мира. Проекты разнообразной направленности и содержания вызывают у студентов истинный интерес и позволяют обучаться в неформальной обстановке, осваивая компетенции будущего в творческой атмосфере единомышленников. Задача педагога или педагогической команды, вовлекающей студентов в процесс создания проектов, заключается в создании продуктивной образовательной среды, способствующей развитию метапредметных компетенций через конвергентный подход.

Таких интегрированных проектов, разнообразных по форме и содержанию, в течение учебного года в ГБПОУ Колледж «Царицыно» реализуется очень много. Студенты, задействованные в проектной деятельности, имеют условия и возможности для воплощения самых смелых идей и, безусловно, попадают в поле успеха. Особенно высоко ценится инициатива, исходящая от студентов на начальном

этапе работы над проектом: идеи, темы, формы и содержание, предложенные самими обучающимися, создают большой мотивационный вес по сравнению с готовыми наработками, предложенными им руководителем.

Таким примером в 2016/2017 учебном году может служить интегрированный проект «EcoDays», посвященный году экологии. Инициатива от студентов второго курса группы технологов общественного питания поступила практически сразу после первого занятия в День знаний, посвященного экологическому следу человека в рамках Года экологии. Идея, выдвинутая студентами, касалась стремления привлечь внимание общества к проблеме сортировки бытовых отходов с целью минимизировать экологический след жителей крупных городов. Было принято решение работать в жанре социальной рекламы и создать в качестве проектного продукта короткий видеоролик. Основная работа над проектом шла три месяца, за которые проект стал не просто интегрированным, социально значимым и довольно масштабным, но и приобрел элементы исследования.

Работа над проектом «EcoDays» велась в несколько этапов.

На первом этапе юнши осуществляли сбор и анализ информации о современных способах утилизации бытовых отходов. Студенты изучали опыт разных стран по переработке и утилизации различных видов бытовых отходов, состояние проблемы сортировки мусора в России и непосредственно в Москве, возможности инфраструктуры города для решения данной проблемы.

После обобщения всех собранных теоретических данных, статистических материалов, интересных фактов была реализована идея о проведении в стенах колледжа эксперимента, направленного на изучение поведения студентов в студенческом кафе во время больших перемен. Так в студенческом кафе появились три специальных корзины для мусора, каждая из которых была предназначена для определенного вида отходов: бумага, пластик и пищевые отходы, а также размещён информационный плакат о проведении акции «EcoDays». На этом этапе студенты самостоятельно организовали условия для раздельного сбора мусора в студенческом кафе и в течение нескольких недель систематически вели наблюдение за поведением посетителей. Заметив, что сортировкой отходов мало кто интересуется и созданные условия для раздельной утилизации бумаги, пластика и пищевых отходов не дают желаемого результата, ребята задумались о системе поощрений для тех, кто все же решил задуматься о сортировке мусора в колледже. Таким

образом, несколько дней подряд инициативная группа студентов предлагала на переменах конфеты и сладости для тех, кто выбрасывает отходы согласно информации на урнах. Результаты не заставили себя долго ждать, и через некоторое время уже многие студенты выбрасывали мусор по новым правилам, и даже не ради поощрения.

Получив первые результаты в стенах колледжа, убежденные, что своевременное информирование и действующая система поощрений работают согласованно и дают положительные изменения, ребята отправились за стены колледжа. На этом этапе студенты провели беседы-интервью со случайными прохожими в парке «Царицыно», таким образом собирая актуальную информацию от жителей района о проблеме раздельного сбора и утилизации мусора. Большинство опрошенных высказались о готовности сортировать бытовые отходы, если этот процесс в городе будет хорошо организован, особенно, если будет действовать система поощрений за такое экологическое поведение.

44

На всех этапах работы студенты вели фото- и видеосъемку, осуществляли наблюдения и фиксировали промежуточные результаты. Обобщая свою работу и собранные материалы, ребята создали сценарий и раскадровку будущего ролика. Заключительным этапом проекта стал монтаж видео, опубликованного на ресурсе «Youtube.com», ознакомиться с которым можно по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=1lXFipXo52U&t=5s> [2].

С проектом «EcoDays» студенты участвовали в городском конкурсе «Ресурсосбережение: инновации и таланты», заняв лидирующее место в окружном этапе. Также проект нашел свое место в воспитательной системе колледжа, авторы ролика провели беседы о проблемах экологии с первокурсниками отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.

Такие проекты однозначно можно считать не просто интегрированными, межпредметными и социально значимыми, но и творческими. Акцент на творческом преобразовании действительности важен еще и потому, что здесь речь идет о формировании готовности решать не просто исследовательские задачи в рамках тех или иных предметов, а быть готовым к поиску выхода из реальных жизненных, профессиональных ситуаций, которые не привязаны к конкретному предмету, а носят комплексный характер. Следует также обратить внимание на факт личностной осмысленности знаний, означающих их неформальный характер, интериоризацию их личностью как собственных ценностей.

В списке компетенций, развитие которых положено в основу проектной и исследовательской деятельности по общеобразовательным дисциплинам, вряд ли первое место займут чисто профессиональные, необходимые в деятельности техника-технолога, но обязательно найдутся те, которые позволят стать успешным в постоянно изменяющейся действительности, оперативно ориентироваться в новых условиях и стать уверенным профессионалом в любой сфере.

Возможно, в ближайшем будущем не будет профессии на всю жизнь, и нужно будет постоянно чему-то учиться. Ведь ни в какую эпоху нет профессий с великим будущим, а есть великие профессионалы. И главная задача, стоящая перед организациями СПО сегодня, – подготовка великих профессионалов завтрашнего дня, любящих свое дело, таких, для кого профессия – смысл жизни, а не рутина, превращающая жизнь в серые будни между темным прошлым и светлым будущим.

Список использованных источников

1. Постановление от 23 мая 2015 г. № 497 О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы. Министерство образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/5930/файл/4787/FCPRO_na_2016-2020_gody.pdf. (Дата обращения: 14.04.2017).
2. Ютуб. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=1lXFIPxo52U&t=5s> (Дата обращения: 14.05.2017).

Королева М.С.,

Преподаватель ГБПОУ Колледж «Царицыно»

Эссе «Москва.2028 год»

В рамках Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства, **номинация «Учитель года»**

Москва. 2028 год. Многое изменилось за прошедшие десять лет. Большая часть изменений коснулась сферы образования. Прошли времена, когда детей надо было заставлять учиться, теперь все ученики ежедневно усердно готовят домашнее задание. Каждый из них одет в форму, опрятен и вежлив, но как-то совершенно незаметно потерял жизненные ориентиры, понимание человечности, добра. Теперь каждое утро начиналось с того, что школьники ровно к звонку приходили в класс, чтобы получить знания, в то время как учитель грустно смотрел в окно. Изменились не только ученики, но и учителя. От многочисленных отчетов и совещаний взгляд их погас. За долгие годы им стали не интересны учащиеся и сам процесс обучения. Причиной их печали было и объявление министерства о том, что в профессии педагога более нет необходимости. Она была обозначена как вымирающая. Оставалась небольшая группа педагогов, которые занимались разработкой сценариев уроков. После того, как были оцифрованы все знания человечества, уже любой мог вести уроки.

Место профессионалов заняли учителя-непедагоги. Используя замечательные разработки учителей прошлого, лежащие мертвым грузом в бесконечной Сети, они не смогли понять, что вложили в них авторы. В этот момент был нанесен страшный удар. Появился особый род хакеров, которые взламывали информацию в облачных хранилищах и переписывали сюжеты книг, события в истории, подменяли великие произведения Моцарта, Листа, Баха. Оказалось, мало кто помнит сюжет романа «Война и мир» и то, как вычислять производные. Никто не обладает столь обширными знаниями во всех областях жизни, не говоря уже об умении возвращать в детей доброе, светлое, вечное...

Люди, нанятые на должность учителя, но не являющиеся таковыми, не смогли заметить подмены. Прошло несколько лет, прежде чем стали очевидны масштабы катастрофы. Вскоре и ученики поняли, что такие «учителя» не смогут их ничему научить. В школы пригласили прежних педагогов. Чтобы вернуть

им желание учить, стали создаваться ученические объединения. На заседаниях решалась важнейшая задача: как заинтересовать учителей вести уроки и передавать знания последующим поколениям. Все чаще принималось решение, что ученики, которые не смогли заинтересовать учителя своими ответами, исключались из школы.

Звенит звонок на урок... Звонит будильник. Москва. 2028 год. 7:00 утра. Учитель обычной московской школы очнулся от дурного сна. Стоя на кухне с чашкой кофе в руке, он смотрел на первые проблески рассвета и размышлял о том, как хорошо, что этот кошмар не имеет ничего общего с реальностью. Действительно, за десять лет школа преобразилась. Произошла переоценка профессии педагога. Мнение учителя вновь стало авторитетным и уважаемым как для учеников, так и для их родителей. Отбираются лучшие кадры. Теперь, чтобы стать учителем, надо обладать множеством качеств: быть психологом, владеть риторикой, навыками актерского мастерства и ораторского искусства. Учитель – это исследователь, которому искренне интересна та или иная область науки, и этим интересом он способен вдохновить своих учеников.

Постепенно пришло осознание, что для обеспечения равного доступа к образовательным услугам вполне достаточно трансляции через сеть, но для того чтобы воспитать в ребенке Человека, необходим живой пример и живое общение. Этот урок дался особенно тяжело школам, где пострадали дети и учителя от рук тех, в ком Человека вырастить не удалось.

Время показало, что школа – это не просто место со специализированными классами-лабораториями и мультимедийными технологиями, где учат и куда приходят учиться.

Школа – это прежде всего люди. Именно их профессионализм и душевные качества влияют на общество, в котором нам всем предстоит жить завтра.

Алексеев А.С., Счастливцев М.В.

Интеллектуальный проект «исторический портрет» как способ реализации метапредметного подхода в обучении через интегрированные проекты

В настоящее время существует большое количество статей на тему «Метапредметный подход в образовании», но все же нет единого определения, что это. Авторы этой статьи позволяют представить свое понимание вопроса и проиллюстрируют его на примере интеграции преподаваемых ими предметов – истории и психологии.

48

Начать хотелось бы с истоков. Приставка «мета» происходит от греческого «μετά» – «между», «после», «через» и является частью сложных слов, обозначающей, в зависимости от контекста, абстрагированность, обобщённость, промежуточность, следование за чем-либо, переход к чему-либо другому, перемену состояния, превращение. И приставку эту в научных терминах употреблять стали еще с древности. Понятие метафизики известно со времен Андроника Родосского (I в. до н.э.), который, в свою очередь, обозначил так подготовленный им сборник трудов Аристотеля (IV в. до н.э.), располагавшийся после «Физики». Со временем значение понятия изменилось и приобрело от чисто практического обозначения содержательный смысл. Метафизикой стали называть раздел философии, занимающийся исследованиями первоначальной природы реальности, мира и бытия как такового. Дальше – больше. Эту приставку стали использовать достаточно часто в философии, психологии, химии и т.д. Но главное – ее стало возможным применить обобщенно сразу ко всем наукам, ко всем дисциплинам. Сейчас всем известны такие понятия, как «метатеория», означающее теорию, анализирующую методы и свойства другой теории; «метанаука», в философском смысле означающее науку, должную объединить и направить все науки с помощью и с учётом социальных факторов, воздействий, умозаключений и так далее. Все эти понятия и их значения легко найти в словарях. Достаточно открыть ту же «Википедию». Она отнюдь не претендует на объективность, но в ней содержатся ссылки, а они уже вполне

заслуживают внимания. А вот термина «метапредметность» в словарях нет. Зато само понятие существует. Так же, как уже говорилось, существует много статей на эту тему. Суть их – в трактовке термина и в актуальности применения метапредметного подхода в образовании. Нет необходимости повторять все, что уже было написано. Позволим обобщить некоторые ключевые моменты.

Под самим понятием «метапредметность» понимают, прежде всего, систему образовательных методов, направленных на устранение противоречий в изучении смежных, но, главным образом, не смежных дисциплин (например, гуманитарных и естественно-научных); на разработку универсального метода обучения, позволяющего в дальнейшем изучать такие дисциплины на основе комплексных научных знаний вне зависимости от содержательной стороны дисциплины. Метапредметный подход ставит своей главной целью, прежде всего, развитие способностей самостоятельной работы практически с любым учебным материалом и последующей рефлексии, т.е. универсальных учебных действий.

Актуальность такого метода не вызывает сомнений и обусловлена самостоятельным развитием наук и такими же самостоятельными методами изучения дисциплин (зачастую многие предметы изучаются вне синхронно-параллельной связи). Притом, сейчас, в эпоху бурного развития наук, техники, высокой социальной динамики и мобильности недопустимо тратить большое количество времени и усилий на изучение «с нуля» различных предметов при возможности упростить это изучение, введя какие-то первичные знания, стоящие вне всех предметов, но необходимых для каждого и применение такого метапредметного подхода просто необходимо. Эти идеи уходят корнями в педагогическое учение Даниила Борисовича Эльконина и Василия Васильевича Давыдова.

Предложенная ими концепция развивает у личности навыки поиска и анализа информации, ее синтеза в зависимости от поставленной задачи. Традиционная концепция же предлагает просто выстраивать систему знаний у личности, которую эта личность могла бы использовать по мере необходимости.

На сегодняшний день мы можем наблюдать феномен «девальвации» информации. В нашем мире существует огромное количество источников информации, и именно поэтому ценность информации значительно понижается. Ее больше не нужно получать, сидя часами в библиотеке, и редко когда возникает

необходимость охотиться за редкой книгой, чтобы использовать эти знания. При этом качество всех предлагаемых знаний элементарно невозможно контролировать: некоторая информация объективна, научна, ценна, а некоторая – носит откровенный популистский характер, и ее применение становится либо бессмысленным, либо даже вредным.

Если исходить из предположения, что критерием ценности информации и знаний является возможность их применения, то контролировать качество получаемой информации может (и должна!) сама личность, которая эту информацию получает.

Если применяемые знания успешно сочетаются с другими используемыми знаниями, и все вместе это образует целостный результат – то такая информация, безусловно, ценна. Поэтому в современном образовании становится жизненно важным научить студента искать и использовать информацию, но не просто давать ее. Становится важным воспитание ответственного пользователя информации, а не ее бездумного потребителя. Умение выстраивать информационные и логические цепи из существующих знаний является необходимым условием для понимания процессов, происходящих в мире, и, как следствие, успешного существования личности в мире.

Таким образом, В. В. Давыдов и Д. Б. Эльконин предлагали формировать «теоретическое мышление», или, более знакомые нам, универсальные учебные действия. Подход В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина предполагал последовательное выполнение 2-х основных этапов. Метод «проблемных задач» – это первый этап, на котором у обучающихся формируются и закрепляются универсальные учебные действия. Второй этап – метод «проблемного обучения». В 1990-е гг. их идеи стал активно развивать Юрий Вячеславович Громыко. Для того периода это было новаторством, сейчас это стало уже необходимостью.

Главная проблема сейчас не в том, чтобы метапредметный подход в образовании применять, а в том, как это грамотно сделать. В свою очередь, это упирается в еще одну проблему: как отличить метапредметный подход от межпредметных связей. Ведь от понимания этого во многом зависит все дальнейшее его применение. Оказывается, сделать это просто в теории, но не всегда на практике. В начальной школе через внедрение метапредметов могут формироваться первичные знания и понятия, умения и способности: буквы и цифры, символы, умения самостоятельно получать знания и анализировать. Но в

дальнейшем обучении, например, в СПО, таких универсальных метапредметов быть уже не может. Одни понятия и умения уже должны быть сформированы, а другие носят настолько специфический характер, что говорить о метапредметности можно с большими оговорками. В самом деле, что общего, кроме букв и цифр, информацию о которых получили еще в школе, может быть у гуманитарных предметов, таких, например, как история, философия и технических дисциплин? Общее, конечно, есть, но на этом вряд ли можно построить метапредмет. Да и нужно ли? Думается, в этом случае нет необходимости изобретать палочку-выручалочку в виде метапредметов, искусственно соединяющих в себе все несоединимое, искать какие-то связи и проводить параллели там, где делать это вовсе необязательно. И не только можно, но и нужно стараться найти такие общие точки соприкосновения между теми предметами, какие изучаются отдельно, но у которых действительно есть много общего. И уже это общее выводить за рамки отдельных предметов и объединять.

И здесь уже нужно найти ту самую границу, отделяющую метапредметность от межпредметных связей, которые, безусловно, нужны и важны, но которые направлены, скорее, в большей степени на поиск точек соприкосновения, а не на дальнейшее развитие результатов поисков.

Например, изучая ту или иную тему в литературе, так или иначе, ее всегда можно связать с историей. Персонажи произведений Пушкина, Чехова, Шолохова и других писателей жили в определенном социуме в определенную историческую эпоху. Этот факт сам по себе уже выступает как межпредметная связь. А разъяснения к каждой такой теме, данные преподавателями-предметниками, эту связь выявляют и подчеркивают. В этих же темах практически всегда можно обнаружить связи и с другими дисциплинами: правом, т.к. в любом обществе существуют законы; обществознанием, т.к. изучаются общество и его составляющие; иностранным языком, т.к., зачастую имеются заимствованные слова и выражения; психологией, т.к. рассматриваются личности персонажей и т.д. Каждый преподаватель вносит свой вклад в изучаемую тему. В результате получается, что знания становятся более основательными, глубокими. Но насколько глубокими? Настолько, насколько позволяет это сделать данная тема. В совокупности смежные темы всех гуманитарных дисциплин дают несколько более серьезные знания, чем, если бы темы эти изучались, не имея такого «солидного» продолжения. Но это, скорее, экстенсивный метод, направленный больше «вширь», чем «вглубь». Более глубокими эти познания можно сделать только за

счет соответственно более глубокого изучения материала. Этого можно достичь как самостоятельно, так и под руководством преподавателей, изучая соответствующую литературу (смотря фильмы, посещая музеи и т.д.), а также в рамках организованных проектов, в которых изучаемые предметы выводятся на другой уровень.

Вариант такого проекта мы хотели бы предложить вниманию читателей. Интеллектуальный проект «Исторический портрет» соединяет в себе ряд гуманитарных дисциплин. Прежде всего, историю и психологию: деятельность «знаковых» исторических персонажей рассматривается в нем через призму их личностей. А также обществознание: дается попытка проанализировать взаимовлияние человека и общества; право, философию: дается оценка их деятельности с позиции закона и морали; литературу: все они стали положительными, либо отрицательными героями различных произведений, включая фольклор. Но это, так сказать, на вторых ролях. На первых выступают все же история и психология. Безусловно, здесь есть межпредметные связи. Но можно ли данный проект назвать полностью межпредметным? Думается, что нет. Известные люди, так или иначе, внесшие свой вклад в историю, показываются здесь в исторической хронологии: от Древнего мира до Новейшей истории на фоне цивилизаций, обществ, событий. Рассказывается об их деятельности и ее результатах. Но изучение всех этих фактов и событий здесь не является целью. Здесь важен психологический портрет этих людей: правителей, полководцев, государственных деятелей. Действия и поступки объясняются не только государственными интересами, но и субъективными факторами: характером, привычками, другими личностными качествами.

Перед нами, преподавателями, в осуществлении этого проекта существует несколько задач. Во-первых, дать эту информацию. В учебниках истории обычно упор делается все же на события и на деятельность правителей, а не на изучение их личностей. В психологии личность изучается больше теоретически, без привязки к конкретным историческим персонажам и событиям. Во-вторых, научить студентов самостоятельно проводить психологический анализ личности и составлять психологический портрет. В-третьих, научить искать взаимосвязь между психологическими особенностями личности человека и его деятельностью и как индивида, и как государственного деятеля; находить причинно-следственные связи и выявлять взаимовлияние личности и исторических событий.

Можно ли назвать такой проект полностью метапредметным? Также нет. Очевиден акцент на историю и психологию. И все же в данном проекте связь этих дисциплин выходит уже на другой качественный уровень, а сам он направлен не только и не столько на изучение «вширь», сколько «вглубь». Реализация такого интегрированного проекта позволит студентам с разных сторон рассматривать все исторические события, касающиеся не только изученных в рамках проекта тем, но всего курса истории, а также современной политики, с которой так, или иначе все сталкиваются; даст возможность понимать различные аспекты психологии. И это уже можно назвать метапредметным подходом.

Рассматривая в качестве примера практического применения метапредметного подхода интегрированный проект «Исторический портрет», читатель может попытаться обратиться к школьному курсу истории и обнаружить, что преподавание материала построено, в основном, по аксиоматическому принципу. Исторические факты редко удостоиваются аргументации и подробного анализа. Разумеется, подробный анализ исторических периодов и вариантов взглядов на них следует рассматривать специализированным институтам. Однако существенным недостатком сложившейся системы преподавания является, назовем условно, «ощущение монополии информации», при котором делается акцент на то, что только образовательное учреждение является источником знаний.

Однако, в наступившем XXI веке, мы можем с легкостью увидеть, что это не так. Информация стала доступной. И доступной не как привилегия для каких-либо социальных категорий, но буквально всем – электронные интернет-ресурсы и современные технологии позволяют с легкостью ознакомиться с жизнью Артура Невилла Чемберлена, премьер-министра Великобритании, даже находясь за 50 километров до ближайшей библиотеки. Как будто ожидая такой насыщенности знаниями в будущем, Василий Васильевич Давыдов и Даниил Борисович Эльконин предложили пересмотреть существующие способы обучения.

Интегрированный проект «Исторический портрет» ставит своей целью формирование познавательных универсальных учебных действий у студентов СПО. «Исторический проект» является пересечением дисциплин «История», «Психология», «Обществознание». В его рамках предлагается изучение взаимосвязей между личностью исторических деятелей, окружавших их геополитических условий и современных им общественных

реалий. Предполагается, что подобный подход даст возможность студентам научиться выделять ключевую информацию из упомянутых дисциплин, строить логические умозаключения на их основе с применением дедуктивного метода мышления.

Результатом работы данного проекта станет, помимо развития уже упомянутых универсальных учебных действий, умение ориентироваться в современном потоке информации, что, в свою очередь, положительно скажется на других аспектах личности человека, где необходимо будет применение навыков поиска, анализа и интерпретации информации. Вполне резонно будет предположить, что область применения данных навыков крайне широка – от элементарного поиска работы до проявления активной гражданской позиции и гражданской ответственности.

54 Попробуем рассмотреть на примере работу проекта. Предположим, студентам предложено изучение личности уже упоминаемого в данной статье Артура Невилла Чемберлена. Пик его деятельности пришелся на годы, предшествовавшие разрушительной Второй Мировой войне, и на ее начало. Одним из самых спорных моментов в карьере 60-го премьер-министра Великобритании стало заключение Мюнхенского соглашения, согласно которому нацистская Германия не начинает войну в Европе и получает у Чехословакии Судетскую область. Нередко этот шаг Чемберлена трактуется как нерешительность и страх войны с Германией. Разве нерешительность и страх премьер-министра одной из сильнейших стран той эпохи могли удовлетворить столь откровенный шантаж со стороны Германии? Да и мог ли вообще человек нерешительный и трусливый стать главой правительства? Очевидно, в данной ситуации есть несоответствие. При более детальном изучении данной ситуации мы можем наткнуться на записи Александра Кадогана, заместителя министра иностранных дел Великобритании того периода. Он писал, что «премьер-министр (Чемберлен) скорее подаст в отставку, чем подпишет союз с Советами». Таким образом, у нас появляется еще одна гипотеза: Чемберлен испытывал такую неприязнь к советской идеологии, что готов был любой ценой сохранять дружественные отношения с нацизмом.

Можно продолжать дальше изучение этого отдельно взятого исторического эпизода, и попытаться найти ответ на другие вопросы, и находить новые взаимосвязи, которые позволили бы нам максимально детально познать обстановку того периода времени. Ведь материала для исследования за всю историю человеческой цивилизации более, чем достаточно. И что самое

важное: при подобном подходе у студентов есть шанс не только лучше знать историю, но научиться задавать критические вопросы к информации: «Почему было именно так?», «Почему тот или иной



исторический деятель поступил таким образом?». И, разумеется, стремиться находить на них ответы, не только в истории, не только в личности, но в сочетании этих областей.

Актуальность интегрированного проекта «Исторический портрет» состоит в том, чтобы развить навыки самостоятельного аналитического мышления студентов; чтобы научить их самостоятельно уметь определять роль личности в истории, анализировать события и факты, выявлять причинно-следственные связи и закономерности; анализировать поступки и действия свои и окружающих.

Этот проект вызывает неподдельный интерес со стороны студентов. У них возникает потребность получить больше информации об известных исторических деятелях и научиться самим анализировать их деятельность. Думается, такие интегрированные проекты можно и нужно организовывать, используя общее и в других изучаемых дисциплинах.

55

Список использованных источников

1. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст] / В.В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 стр.
2. Громыко, Ю.В. Разработка нового содержания образования и развитие интеллектуальных способностей старших школьников. Формирование научности XXI века в образовании [Текст]: Пособие для учителя / Ю.В. Громыко. – М.: Пушкинский институт, 2001. – 332 с.
3. Громыко, Ю.В. Метапредмет Проблема / Ю.В. Громыко. – М.: Институт учебника Пайдейя, 1998. – 382 с.
4. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие/ Под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2016. – 432 с.
5. Хуторской, А.В. Метапредметный подход в обучении [Текст]: научно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп / А.В. Хуторской. – М.: Эйдос; Издательство Института образования человека, 2016. – 80 с.

Над выпуском работали: О.В.Фомина, Л.В.Таборидзе,
Н.А.Осипова

Дизайн и вёрстка: Н.А.Осипова

Изготовлено и отпечатано в ГБПОУ Колледж «Царицыно»

Адрес: улица Генерала Белова, д. 6

