# ЦАРИЦЫНСКАЯ ВОЛНА №56

Газета Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно»

Издаётся с 2002 года

*К успеху – с достоинством!*

МОСКВА
2018

Уважаемые студенты, родители, преподаватели!

Поздравляю вас с началом нового учебного года, Днём знаний. 1 сентября – праздник, который объединяет всех нас: тех, кто готов учиться и учить, кто стремится к новым знаниям, профессиональному и личностному росту.

В этот день, прежде всего, хочу поздравить первокурсников. Впереди у вас годы серьезного труда, результаты которого во многом определяют ваше будущее. Впереди – новый (очень интересный и очень ответственный) этап вашей биографии. Окажется ли он счастливым, судьбоносным, сбудутся ли все ваши мечты – зависит только от вас. Желаю всем успешного учебного года, новых побед и свершений!

***Седова Наталья Николаевна, директор***

## О колледже и газете

2017-2018 учебный год был очень насыщенным для колледжа «Царицыно». О многих достижениях его студентов и сотрудников можно узнать благодаря страницам изданий «Царицынская волна» и «Царицынский калейдоскоп».

Выпускники колледжа «Царицыно» имеют мотивацию к самообразованию, творчеству, саморазвитию. Уже в 7-й раз колледж становится «Лауреатом гранта Мэра Москвы в сфере образования». Колледж «Царицыно» вошёл в число лучших колледжей Москвы (2 место) по приёмной кампании, а также в ТОП-100 лучших образовательных организаций г. Москвы.

Соловьёва Наталья Анатольевна 30 августа 2018 г. награждена почётным знаком «Заслуженный учитель города Москвы». Котова Людмила Васильевна заняла 2 место в I Национальном чемпионате «Навыки мудрых». Виталия Яковенко стала победителем в компетенции «Администрирование отеля» на международном чемпионате профессионального мастерства EuroSkills в Венгрии.

Финал VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Южно-Сахалинске также показал, насколько внимательно студенты колледжа «Царицыно» относятся к обучению выбранной профессии: 7 медалей (4 золотых, 2 серебряных, 1 бронзовая). Итог – Москва 3-й год подряд становится лидером Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) в Южно-Сахалинске.

Профильный отряд 2018 года потрудился на славу. Ребята помнили напутственное слово директора колледжа Седовой Натальи Николаевны о том, что за ними Россия, Москва и колледж «Царицыно». Студенты работали летом на Чемпионате мира по футболу FIFA-2018, в резиденции «Крымский бриз», оздоровительном комплексе «Бор», в ДЦО «Заря», ДСОК «Жемчужина России», участвовали в мероприятиях Московского аэропорта Домодедово, побывали на стажировке за рубежом. Всего организованной занятостью было охвачено 268 человек. Подробнее о том, как студенты колледжа «Царицыно» совершенствовали свои профессиональные навыки во время летних каникул, вы узнаете в ближайших номерах.

У читателей нашего издания есть прекрасная возможность не только показать себя в престижных творческих и профессиональных конкурсах, принести пользу родному городу и стране, но и написать статью о том, как они добились успеха, поделиться секретами со своими товарищами.

**Балашова А. Ф., руководитель газеты**

## «Молодые профессионалы» в Южно-Сахалинске

Каждый профессионал должен постоянно учиться, развивая и совершенствуя свои навыки, ведь от качественного выполнения его работы зависят окружающие люди. Нельзя оценивать человека, ориентируясь только на возраст, потому что в каждой категории найдется выдающийся человек. Именно это подтверждает ежегодный чемпионат молодых профессионалов WorldSkills, где в каждой компетенции найдется яркая личность.

В этом году студенты колледжа «Царицыно» показали свои навыки и представили столицу России на престижном мероприятии. Москва заняла лидирующие позиции благодаря наградам наших студентов.

Финал VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) прошходил с 8 по 12 августа 2018 г. в Южно-Сахалинске. В течение трех соревновательных дней участники со всей страны в возрасте от 16 до 22 лет (в ряде компетенций – до 25) демонстрировали свое мастерство по 63 компетенциям. Соревнования проходили на площадках ТВЦ «Аллея» и аэродрома «Пушистый». В них приняли участие 700 конкурсантов, чьи навыки оценивали 700 экспертов. Лидерами медального зачета по итогам соревнований стали команды Москвы, Татарстана и Московской области. Состав конкурсантов VI Национального чемпионата определился по итогам отборочных соревнований, в которых приняли участие победители 85 региональных чемпионатов. Отбор прошел по 6 блокам профессий в 17 субъектах Российской Федерации. Победители и призеры финала VI Национального чемпионата будут рекомендованы в расширенный состав Национальной сборной WorldSkills Russia.

В этом году нашей команде предстоит отстоять честь российского флага на европейском первенстве EuroSkills 2018 в Будапеште, а в 2019 – на мировом чемпионате WorldSkills Kazan 2019, который пройдет в столице Республики Татарстан.

Мы попросили некоторых участников чемпионата рассказать о нём поподробнее.

***Коровкина Мария,* ГД-02**

Ожидание финала Национального чемпионата было очень волнительным. Занимались каждый день: разбирали письменные модули, тренировали английский язык и отрабатывали всевозможные ситуации у стойки, имитируя общение с гостями.

В отличие от Национального чемпионата 2017 года в этом году появилось нововведение: абсолютно все задания были тайными и разыгрывались вперемежку практически из всех модулей сразу, имитируя настоящий рабочий день администратора гостиницы.

Также в этом году впервые был продуман сюжет: изо дня в день мы встречали уже знакомых

нам гостей и продолжали цикл их обслуживания. Это же было интересно и для зрителей чемпионата.

Более того, в этом году на роли иностранных гостей впервые пригласили настоящих иностранок, не говорящих на русском языке. Благодаря всему этому выполнять задания было не только волнительно, но и очень интересно.

Ожидая свой выход на конкурсную площадку, мы очень сильно переживали, т. к. особенность устных модулей нашей компетенции состоит в том, что при ошибке у нас нет второго шанса и возможности исправить уже сказанное. Но когда выходишь за стойку и встречаешь первого из гостей, волнение уходит, наступает концентрация и удовольствие от понимания, что вот он – твой шанс показать все накопленные за месяцы тренировок знания.

Конкуренция на чемпионате очень высокая. До самого момента оглашения результатов мы не знали, будет ли первое место за Москвой или Санкт-Петербургом. Важно было уделять внимание каждой мелочи, чтобы не потерять ни одного драгоценного балла.

Я очень благодарна колледжу «Царицыно» за возможность участвовать в этом глобальном конкурсе профессионального мастерства и желаю каждому студенту попробовать свои силы. Это не только развивает профессиональные знания и навыки, помогает убедиться в правильности выбора профессии, но и дарит незабываемые эмоции и опыт.

***Трасковская Мария,* МГ-141**

Чемпионат проходил в спокойном режиме в будущем торговом центре Южно-Сахалинска.

Во время чемпионата я перестала бояться работать за стойкой, начала слушать и слышать гостей, что является одним из главных факторов профессионализма. Эмоции были разные. Иногда хотелось всё бросить, но потом понимаешь, какая на тебе ответственность за колледж и за Москву, и тебе, конечно же, хочется победить. Во время

прохождения модулей у меня, конечно же, были ошибки, и немало, но это даёт действительно хороший опыт в будущем. Это стоит потраченных сил, потому что благодаря WorldSkills ты занимаешься своей профессией раньше, чем твои одногруппники, и опыта набираешься раньше. Также это способ развить себя, самореализоваться, так как, если ты себя покажешь с лучшей стороны, тебя могут позвать в сборную.

Благодаря этому конкурсу ты можешь посетить такие регионы, где ты в жизни не побывал бы самостоятельно.

Студенты колледжа получили 4 золотые медали, 2 серебряные и одну бронзовую, вследствие чего сборная команда Москвы заняла лидирующие позиции в медальном зачёте.

WorldSkills International (WSI) — международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Основана она в 1953 году. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 77 стран.

У наших студентов есть шанс попасть в сборную команду России и показать свои профессиональные навыки в Европе, а позже на Мировом чемпионате, который пройдет в Казани в 2019 году! Давайте поддержим наших профессионалов!

***Борискин Юрий, Т-148***

В городе Южно-Сахалинске я участвовал в компетенции «Кондитерское дело». Это одно из самых значимых для меня событий, потому что путь к этой цели был очень тяжёлым как физически, так и эмоционально. Площадки были организованы по самому высшему разряду. Было много сильных соперников, с которыми я держу связь, даже несмотря на то, что они живут в самых разных уголках страны. Также хочу выразить личную благодарность преподавателю нашего колледжа Войналович Наталье Владимировне за постоянную поддержку и сотрудничество.

**МАДИНА ХИДИРОВА, ГД-02**

## «Заслуженный учитель Москвы» Соловьёва Наталья Анатольевна

В колледже «Царицыно» работают профессионалы, которыми гордится не только наше учебное заведение, но и вся столица. В числе таких педагогов – преподаватель спецдисциплин, заведующий кафедрой сервиса Соловьёва Наталья Анатольевна.

- Вам 30 августа 2018 года вручил почетную награду мэр Москвы – Сергей Семёнович Собянин. Поздравляем! Расскажите, где это произошло, а также о награде.

- Да, 30 августа на форуме «Город образования» на ВДНХ мэр Москвы – поздравлял со званием «Заслуженный учитель Москвы» 20 преподавателей Московского региона. Среди них я.

- Расскажите о своих значимых достижениях и победах студентов!

- Значимых достижений много. В основном для меня это подготовка к Всероссийской олимпиаде по профессиональному мастерству (специальность «Гостиничный сервис»). Побед таких было уже четыре. Четыре победы на региональном чемпионате Москвы. Четыре года подряд. И, соответственно, два третьих места в финале и два первых места на всероссийской олимпиаде.

- У вас есть «звёздные» выпускники? Не могли бы о них рассказать?

- «Звёздные» все у меня выпускники! Кристина Сергеевна Губанова, педагог-организатор, – «звездный» мой выпускник! Да, наверное, самые «звёздные» выпускники – это победители, о которых мы говорили, последних лет. Первая – Арзамасцева Александра, которая сейчас работает начальником службы приё-

ма и размещения в гостинице «Holiday Inn Сокольники», вторая выпускница – это Полина Андреевна Афанасьева, которая работает в колледже «Царицыно» тьютором, третья выпускница – это Журавлёва Екатерина, которая сейчас учится в Плехановской академии и работает менеджером в «Mercedes-Benz». И последняя выпускница – это Епова Дарья, которая только в этом году окончила колледж, тоже уже работает в отрасли и учится в Плехановской академии.

- Как Вы вообще пришли к педагогике?

- Это интересная история. Я хотела быть педагогом, но мои родители были против. Мы поехали в педагогический институт. А там не принимали документы ввиду того, что время приема было только после обеда. И меня родители уговорили поехать в энергетический институт смотреть, что там. И оказалась, что там есть специальность «инженер-преподаватель». Мы пришли к компромиссному решению. Я подала документы и поступила, я изначально училась на преподавателя колледжа-техникума.

- Давно Вы работаете в колледже «Царицыно»? Что в нём изменилось?

- В колледже «Царицыно» я работаю с 1995 года. Здесь очень многое изменилось в плане материально-технического оснащения: стало гораздо больше оборудования, особенно по нашей специальности «Гостиничный сервис». Но что меня очень радует: в колледже «Царицыно» не меняется: дух, желание работать, профессионализм, сплоченность педагогического коллектива! И я не заметила, как пролетели уже 23 года, как здесь работаю. Поэтому я очень довольна, что здесь так долго работаю!

- Что Вы цените в людях?

- В людях, в первую очередь, – профессионализм, конечно, потому что работать с людьми, которые являются профессионалами своего дела, очень комфортно. Ценю порядочность, очень ценю терпение, которого у самой часто не хватает, и любовь к людям, потому что надо любить людей – это важно.

- Расскажите о своих студенческих годах.

- В свои студенческие годы я ездила каждый год вожатой в пионерский лагерь при нашем энергетическом институте, очень много времени проводила с ребятами. Как правило, у меня всегда были старшие отряды – это первый и второй. Мы как коллеги, как друзья общались очень часто, у меня были очень интересные студенческие годы, потому что именно там я поняла, что хочу заниматься педагогикой, что мне это нравится. И, действительно, там тоже был очень классный коллектив, с которым мы дружим до сих пор и общаемся. Один из вожатых нашего коллектива – Тимур Кизяков, ведущий телеканала «1» в проекте «Пока все дома». Много было интересных людей, которые потом тоже очень и очень хоро-

шо реализовали себя в жизни.

- Какие у Вас хобби?

- Я стараюсь вести здоровый образ жизни, занимаюсь фитнесом, очень люблю читать, кататься на коньках, путешествовать по России с экскурсионными целями, то есть люблю узнавать новые города, их историю и понимаю, что недостаточно знаю Москву, надо этим тоже заниматься.

- В чём секрет Вашего успеха и обаяния?

- Насчет обаяния не знаю, это, наверное, не мне судить. А секрет успеха, думаю, в том, что вокруг меня всё время хорошие люди аккумулируются. И в плане своего характера, то есть люди доброжелательные, очень высокопрофессиональные, с которыми легко работать. Поэтому получается такая хорошая команда единомышленников. Я думаю, что точно в это секрет, других секретов у меня нет.

- Какая награда для Вас самая дорогая?

- Конечно, из рук мэра получить звание «заслуженного» очень приятно, но на самом деле меня всегда очень радует, когда студенты, с которыми мы работаем, достигают каких-то высот. Горящие глаза, осознание, что мы работали все не напрасно, им это очень помогает, это их раскрывает во многом. Некоторые видят в себе то, чего никогда не видели, делают то, что, как им казалось, никогда бы не сделали – вот меня это радует больше всего. Когда мы расширяем границы наших студентов!

- Вы поддерживаете отношения с выпускниками и бывшими студентами колледжа?

- Да! Поддерживаю! Я поддерживаю, они все рядом! Кристина Сергеевна, Полина Андреевна, Саша постоянно приезжает, Ксюша

Пронина приезжает, Катя Журавлева тоже мне всё время пишет, Даша Епова только вчера вот написала! Ну да, конечно, я очень рада, и, кстати говоря, вот отдаленные выпускники – Лена Тузенец приезжала, и Вика Чалая и выпускницы моего первого самого выпуска общаемся. Да, стараюсь поддерживать, тем более, что мы с ними все профессионалы, и мне с ними общаться интересно и в человеческом, и в профессиональном плане.

- Что Вы можете посоветовать или пожелать читателям нашей газеты?

- Читателям «Царицынской волны» я хочу пожелать, чтобы они принимали решения и двигались вперед, даже когда им кажется, что пора остановиться и они много достигли. Чем чаще человек выходит из своей зоны комфорта, тем больших успехов он достигает, и тем больше он может принести пользы.

**МАДИНА ХИДИРОВА, ГД-02**

## Олимпиады "Музеи. Парки. Усадьбы"

22 марта 2018 г. студенты группы ОП - 118 с преподавателем литературы Головняк Мариной Владимировной в рамках Олимпиады "Музеи. Парки. Усадьбы" посетили мемориальную квартиру Андрея Белого на Арбате и музей-квартиру А.С.Пушкина.

Студенты узнали, что в мемориальной квартире А. Белого пять комнат. В «Детской» представлены материалы о школьных годах Бориса Бугаева. Здесь представлены рисунки писателя. В кабинете отца А. Белого, который был профессором Московского университета, экспонаты, рассказывающие о друзьях и гостях семьи Бугаевых, о жизни Андрея Белого при советской власти и о его работе над романом «Москва». В столовой разместились рукописи, книги, фотографии. Главный экспонат — графическое панно, созданной А.Белым в 1927 году под названием «Линия жизни». На этом панно отмечены люди, которые оказали самое большое влияние на личность писателя, стрелками указаны периоды взлетов и падений и периоды различных увлечений Белого — сказками, театром… Участникам Олимпиады предстояло ответить на интригующие вопросы. Они справились с этой работой, послушав рассказ экскурсовода.

В доме № 53 по улице Арбат располагается музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина». 23 января 1831 года А.С. Пушкин заключил договор о найме квартиры в особняке на Арбате, принадлежавшем дворянской семье Хитрово. Сюда после венчания в Храме Большого Вознесения у Никитских ворот А.С. Пушкин привез свою молодую жену Наталью Николаевну Гончарову. Здесь прошли первые три месяца счастливой семейной жизни Пушкиных.

Для студентов группы ОП - 117 Володарского Савелия, Сейфуллина Камиля, Гавриловой Снежаны, Фоминой Насти и других студентов эта экскурсия завершила сезон Олимпиады "Музеи. Парки Усадьбы" 2017- 2018 учебного года. Ребята набрали 716 баллов за сезон этой Олимпиады и стали победителями, им предстоит зарегистрироваться на призовую игру и пройти квест по одному из центральных районов Москвы.

**Головняк М.В., преподаватель**

## Международный конкурс «Здоровое питание и безотходное производство-2018» в Италии (г. Казарго)

Команда нашего колледжа второй раз получает приглашение участвовать в конкурсе «Здоровое питание и безотходное производство» , который проводится уже пять лет в итальянском альпийском городе Казарго. Идея конкурса очень важная, так как много людей голодает, и безотходное здоровое питание имеет огромное значение для человечества.

В 2017 году наша команда выступила очень успешно. Команда колледжа получила серебряный кубок (2 место) «за лидерство и слаженность работы команды». Золотой кубок (1 место) мы получили «за слаженность работы бара и ресторана (за барно-ресторанное обслуживание)».

Мы очень гордимся призом в номинации «За лучший десерт». Торт «Птичье молоко» с красной смородиной в исполнении студента Остапчука Артема превзошел десерты команд Франции и Италии – таких признанных во всем мире кондитеров!

В 2018 году в конкурсе принимали участие 18 команд из Италии, Латвии, Литвы, Болгарии, Словении, Молдавии, Франции, Венгрии, Дании, Украины, Румынии, Словакии, России. Чтобы команду колледжа допустили на конкурс, координатору необходимо было заранее оформить и выслать в строго установленные сроки на иностранном языке меню, список ингредиентов, технологические карты, расчет калорийности и стоимость всех блюд, рецептуру, а также список выбранных напитков, подходящих к трем конкурсным блюдам.

Каждая конкурсная команда состояла из четырех студентов: официанта, бармена и двух поваров. Нужно было приготовить три блюда и коктейль (уложиться в 1300 калорий), правильно подобрать вино (пояснить свой выбор), правильно и с душой обслужить гостей. Особое внимание уделялось «инновационному» десерту с красивой подачей и привлекательно

украшенному.

Бармену и официанту выделялось два часа на сервировку стола со стилем, презентацию четверым гостям за столом и членам жюри блюд на хорошем иностранном языке, на пояснение членам жюри названий и состава блюд, меню, калорийности, на обслуживание гостей. Гости дегустировали все блюда и провоцировали официантов: крошили хлеб, незаметно бросали на пол салфетки, снимали джемпер и прятали его на коленях, входили с зонтами и верхней одеждой. Поварам выделялось 4 часа на работу (6 порций), причем отходов практически не должно было быть – это одна из основных идей конкурса.

Жюри обращало внимание не только на красоту сервировки национального стола, технику обслуживания гостей, правильный выбор вина и напитков, но и на душевный подход официанта к обслуживанию своих гостей. Особое внимание уделялось слаженности работы всех четырех членов команды. Повара Савелий Харькин и Максим Чернигов готовили заявленные блюда: закуску, основное блюдо, десерт. Бармен команды Павел Шестоперов – вкусный коктейль, а официантка Диана Савельева должна была безупречно, но с душой сервировать стол и обслужить гостей. Каждый член делегации от колледжа имел возможность побывать в роли экспертов за столами команд-конкурсантов.

В состав серьезного жюри входили известные в Италии шефы и рестораторы, авторы профессиональных книг.

Перед церемонией награждения каждую команду вызывало жюри. Был проведен полный анализ работы команды с указанием ошибок и положительных сторон.

Конкурсные результаты объявляли во время церемонии награждения в присутствии почетных гостей региона, членов Парламента, префекта провинции Лекко и мэра города Казарго.

*В этом году нашей команде удалось завоевать главный приз «За лучший коктейль»!*

Наш колледж с удовольствием будет продолжать сотрудничество с гостиничной школой в итальянском Казарго, на базе которой проводился конкурс.

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШУ КОМАНДУ!

**Морозова Е. А.,** руководитель международных стажировок

## Служба по призыву – это важно и нужно!

На современном этапе развития гражданского общества в Российской Федерации все более актуальную позицию в молодежной среде занимает вопрос прохождения военной службы по призыву.

Информация о реформе Вооруженных сил, призванная обеспечить не только современным высокотехнологическим вооружением войска и соединения, но сформировать новый облик военнослужащего, определить его моральные, нравственные и физические компетенции, находит широкое распространение в средствах массовой информации. Несмотря на то, что задачи популяризации военной службы по призыву всегда имели ключевое значение для государства, сегодня, в связи с обострением политической обстановки, им отведена особая роль.

С 26 по 30 марта 2018 года со студентами отделения гостиничного и ресторанного бизнеса в УСЦ ДОСААФ России ЮАО г. Москвы в соответствии с Приказом Министра обороны Российской Федерации № 96, Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 года «Об утверждении инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования» были проведены учебные сборы. В ходе сборов в течение 35 учебных часов обучающиеся получили знания по основам безопасности военной службы и тактической подготовке, изучили основные положения общевоинских уставов, ознакомились с порядком размещения военнослужащих, форменного обмундирования и снаряжением солдата.

Кроме того, получили практику в стрельбе из малокалиберной винтовки, отработали нормативы по огневой подготовке (разборка/сборка АК, ПМ, снаряжение магазина патронами).

Практически отработали порядок использования средств индивидуальной защиты и выполнение нормативов по РХБЗ, а также совершенствовались умения учащихся по строевой и физической подготовке.

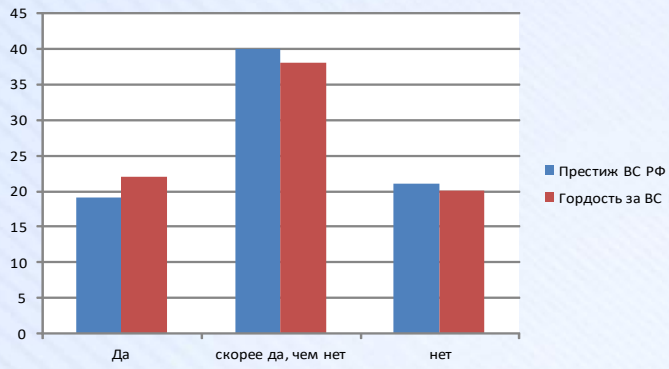
В преддверии весеннего призыва в ряды Вооруженных сил Российской Федерации среди студентов нашего колледжа был проведено социологическое исследование, целью которого являлось определение позиции студентов относительно прохождения срочной службы до участия в учебных сборах и по их окончанию. Для выявления мнения студентов мною была разработана анкета, ответы на вопросы которой отражают личное отношение к срочной службе: престиж и гордость за Вооруженные силы, а также проблемы уклонение от службы и уголовного преследования за это. Немаловажным критерием исследования является отношение учащихся к задачам патриотического воспитания молодежи.

Всего в исследовании приняли участие 80 юношей из числа студентов 3 курса отделения ОГРБ колледжа «Царицыно».

На вопрос, «является ли военная служба в Вооруженных Силах Российской Федерации престижной?» однозначно «да» ответили 26% респондентов, а ответы «скорее да, чем нет» и категорически «нет» набрали одинаковое значение – по 37 %. Вместе с тем, на вопрос о повышении в целом престижа ВС РФ в ходе последних преобразований затруднились ответить 46% опрошенных, «нет» – 26% и считают, что Вооруженные силы Российской Федерации

сегодня – это действительно мощная силовая структура лишь 28 % опрошенных.

А вот вопрос о гордости за Вооруженные Силы РФ имеет такие результаты: ответили «да» и «скорее да, чем нет» 25 и 44% соответственно, а нет 26%. Необходимо отметить, что численные показатели ответов респондентов на эти вопросы схожи.




В целом же, эти результаты показывают, что необходимы меры, которые будут способствовать значительному повышению интереса современной молодежи к изменениям в политической жизни общества, заинтересованности аспектами внутренней и внешней политики России и другими значимыми событиями в жизни российского общества.

Одним из наиболее важных мероприятий, способных изменить мнение студентов наряду с другими, являются военные учебные сборы. По окончании которых студентам были заданы аналогичные вопросы, и следует отметить, что позиция опрашиваемых из числа участников учебных сборов изменилась в сторону увеличения значений, связанных с повышением гражданской ответственности, патриотизма и сознательности.

Так, 50% участников сборов благодаря усилиям преподавателей, затративших время на патриотическое воспитание, заявили, что изменили свое мнение о службе в рядах Вооруженных сил РФ в лучшую сторону.

При подведении результатов опроса интересные значения показал блок вопросов о внеш-

ней угрозе дня нашей страны и способности армии ее отражения, так, вопрос о способности надежной защиты страны получил 43% положительных ответов, «скорее да, чем нет» – 45%, и лишь 12 % опрошенных не уверены в силе отечественной защиты. В то же время 27 % респондентов затруднились ответить на вопрос о существовании военной угрозы для России со стороны других стран, считают, что такой угрозы нет – 18%, но 45 % все же считают, что такая угроза существует.

Таким образом, результаты социологического исследования показывают необходимость усовершенствования механизмов повышения мотивации юношей допризывного и призывного возраста к военной службе по призыву, создание условий, которые бы значительно повысили интерес к службе.

В течение последнего десятилетия срок военной службы по призыву в нашей стране составляет один год. При этом произошла гуманизация военной службы.

Прохождение подготовки в системе ДОСААФ России помогает юноше приобрести хорошую физическую форму и психологическую готовность отдать долг Отечеству.

Особую роль при подготовке будущих военнослужащих играет патриотическое воспитание. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству.

Подводя итоги, хочу отметить: формирование гармоничной личности, патриота своей Родины невозможно без ярких примеров мужественности, чести и подвигов настоящих героев, которыми так богато наше Отечество. Воспитание подрастающего поколения в традициях национальной безопасности – залог успеха в формировании в будущем здорового общества с активной гражданской позицией каждого его члена.

**Гатауллин Ильнур, Т-132**

Пятидневные сборы оставили море положительных эмоций. Мне безумно понравились преподаватели, которые нас подготавливали и учили основам военной службы. Хочу лично поблагодарить Тарасова В.П. за его труд, настойчивость и верность своему делу.

***Галкин Иван, МГ-138***

В общем, неплохо: были интересные преподаватели и интересные уроки. Хотелось бы больше практики с оружием и стрельбой.

***Лапонин Артём, Т-132***

Пять дней пролетели быстро. При всей строгости преподавателей всё прошло без нареканий. Отрицательных впечатлений не имею. Отношение к армии стало положительней. Только увеличил бы количество практики и взаимодействия с преподавателями и инвентарём.

***Тен Игорь, Т-132***

Проходя сборы с 26 по 30 марта, я был удивлён подготовленностью людей, которые знали, чему они учат. Теории и практики достаточно для начальной военной подготовки. Мне кажется, что сборы способны изменить отношение к армии. В мире молодёжи фобии и внутренний эгоизм мешают понять, что есть долг перед Родиной.

**Корнеев Г.М., преподаватель**

## Концерт в хосписе

9 февраля 2018 г. хоровая студия «Мажор» под руководством Т.Е. Забровской посетила с благотворительным концертом хоспис №1 им. В.В. Миллионщиковой.

Хоспис – это дом для пациентов, где ценят каждый день жизни, стремятся сделать ее максимально полной. Поэтому самые разнообразные концерты проводятся прямо в холле Первого московского хосписа. Там выступают известные певцы и школьные хоры, исполнители классической и народной музыки, барды и оркестры…

Концерт «Добрый день» подготовили буквально за неделю. Хор исполнил несколько музыкальных номеров, а также прозвучали сольные композиции в исполнении Валерии Ероховой, Евгении Морозовой, Екатерины Яковлевой и руководителя студии.

Ребята также привезли печенье, приготовленные студентами-технологами колледжа. Концерт прошел на одном дыхании! Пациенты подпевали каждую песню и радовались стараниям наших студентов. По окончании мероприятия ребята ответили на вопросы о колледже, посетили живой уголок, и для них было организовано чаепитие.

К сожалению, тяжелобольные люди крайне редко могут выбраться в консерваторию или сходить в театр, но это не должно лишать их возможности услышать любимое или новое произведение в живом исполнении. Мы надеемся, что пусть на немного продлили им жизнь, скрасили серые будни и доставили радость. «Если пациента нельзя вылечить, это не значит, что для него ничего нельзя сделать».

**Забровская Т.Е., педагог-организатор**

## Плохая погода, Ленин и паровой трамвай

Чем можно заняться в выходной день, если за окном – прохладно, ветер и «кажется, дождик начинается»? Например, забраться под одеяло и радоваться, что на улицу можно не выходить. Или позависать в соцсетях, не замечая происходящего за окном.

А можно встать пораньше и по следам когда-то ходившего в Москве парового трамвая отправиться на городской квест «Московские загадки», организованный кафедрой информационных технологий колледжа «Царицыно». И, поверьте, все, кто это сделал, не пожалели!

Две команды: сборная студентов и сборная преподавателей, и каждый стремится обойти соперника. Но чтобы правильно найти следующую точку маршрута, надо проявить сообразительность и смекалку: узнать, сколько касс на Савеловском вокзале, что связывает конструктивизм с известной парфюмерной фабрикой, сколько окон может разместить на своих стенах маленький деревянный домик 19 века, где на территории Тимирязевской академии корпус с башенками и бывшее пожарное депо, и на кого же все-таки смотрит Ленин возле дома-дачи скульптора Вучетича. От принципиальных ведущих-организаторов, преподавателей Евгения Михайловича Смирнова и Елены Ивановны Емелиной, подсказок ждать не приходится. Студенты, помогающие им в организации квеста, не выдают правильные ответы, не впечатлившись ни лестью, ни угрозами. А отзывчивые прохожие и полицейские, явно заинтригованные происходящим, подсказывают охотно, но не всегда правильно.

Часть пути надо пройти пешком, часть – проехать на 27 трамвае, наследнике старинного паровичка: некоторый кусочек его маршрута идет точно также. Места эти не являются особо популярными для экскурсий по Москве, но тем они интереснее. Сколько достопримечательной! Здесь и старинная колокольня церкви Рождества в Бутырской слободе, и дом культуры фабрики «Свобода» работы знаменитого архитектора Константина Мельникова, и бывшая усадьба Петровское-Разумовское, в которой теперь расположилась Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева. Было непросто, иногда и довольно холодно. Но интересно и весело! Участники приехали на метро, а потом проехались и на трамвае (кто-то катался на нем впервые в жизни), и на МЦК, станция которого «Коптево» была финишной точкой маршрута. Получилось, что был охвачен почти весь рельсовый общественный транспорт Москвы. С головоломками успешно справились и добрались до финиша обе команды. А кто быстрее? Так ли это важно? Без ярких впечатлений и приятного приза не ушел никто.

***Фоминова Людмила, МГ-127, ОГРБ***

7 апреля я участвовала в квесте «Московские загадки», который оставил положительное впечатление. Несмотря на холодную погоду, мы весело провели время, разгадывая интересные головоломки. Если в дальнейшем будут организовывать такие мероприятия, то я с удовольствием поучаствую снова.

***Труханкина Ольга, П3-1. ОУИТ***

Очень понравилось, настолько, что хочется ещё поучаствовать. Все были настолько вовлечены в игру, что не волновало, какая погода. Студентам-организаторам и преподавателям огромное спасибо за море таких эмоций.

***Ладыгина Анастасия, П3-1, ОУИТ***

Даже несмотря на тусклую и очень ветреную погоду, я получила море позитива и веселья. Квест был очень активным, заставил и подвигаться, и подумать. Спасибо организаторам, будем ждать следующего мероприятия.

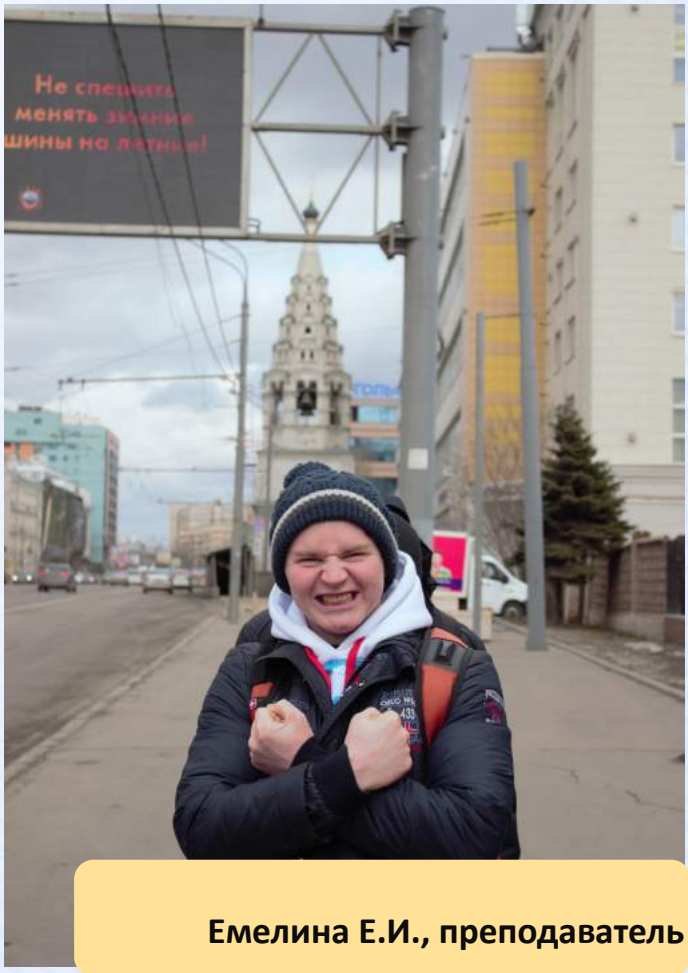
***Лебенков Сергей, АП2-1, ОУИТ***

Данное мероприятие проходило на улице. Руки зябли на весеннем ветру. Но, несмотря на это, было весело всем. Прогулка открыла нам много нового об истории Москвы. Мое личное мнение: было классно!

***Татьяна Владимировна Зеленина***

Вот уже не первый раз мне посчастливилось поучаствовать в квесте, который организовали Емелина Елена Ивановна и Смирнов Евгений Михайлович. Для меня при прохождении квеста открылись новые места Москвы, в которых я еще не бывала. За такое короткое путешествие пришлось прокатиться и на метро, и на трамвае, и даже на МЦК. Было необычным и то, что в некоторых заданиях скрыта загадка, отгадка которой вдруг скрывалась в другом задании. Некоторые варианты ответов были с юмористическим уклоном, что внесло в серьезность наших намерений разрядку. Очень приятно было работать с коллегами. Все активны, позитивны и настроены на победу. А в конце нас ждал сюрприз в виде призов.

По нашим лицам было видно, что все остались довольны и такое начало дня зарядило нас положительными эмоциями.




**Емелина Е.И., преподаватель**

## Война на экране

К Дню защитника Отечества 23 февраля 2018 года Головняк Марина Владимировна провела серию кинолекториев, посвящённых этому празднику. Один из кинолекториев был посвящён Брестской крепости и её защитникам в начале Великой Отечественной войны.

Студенты группы ИСП-117 и Р-117 смотрели отрывки из кинофильма «Брестская крепость», рассказывали об истории города Бреста, читали стихи, посвящённые пограничникам, которые первыми приняли удар фашистских войск в далёком уже 1941 году.

Кинолекторий «Сталинград» был посвящён 75-ой годовщине победе в обороне Сталинграда - современного Волгограда. Студенты смотрели фильм Фёдора Бондарчука «Сталинград», рассказывали про подвиги советских солдат в обороне Сталинграда, увидели фотографии города в презентации, подготовленной студентами группы ОП-117 Васиным Максимом и Володарским Савелием.

В отзывах о кинолекториях студенты писали об эффективности такого вида занятия, так как кинолекторий предполагает большой объём наглядности и возможности много узнать нового, высказать свою точку зрения.

**Головняк М.В., преподаватель**

## С чего начинается бизнес?

Встреча студентов «Агентства студенческих предпринимательских инициатив» со студентом-предпринимателем проведена в рамках инновационного проекта «Формирование расчетно-экономических компетенций предпринимательской деятельности у студентов с пониженной мотивацией к учебе на основе разработки бизнес-проекта».

При освоении дисциплин экономического блока важной задачей является формирование у студентов деловых компетенций, готовности и способности заниматься предпринимательством, открыть свое дело.

В решении этой задачи трудно переоценить значение изучения практического опыта работы бизнесменов: с чего начинался бизнес, как его вести, какие возникают трудности и как их преодолеть.

Некоторые студенты нашего колледжа на практике успешно реализуют свои бизнес-проекты. Один из них – студент группы МГ-121 Насретдинов Рамиль. Он согласился выступить перед своими сокурсниками и хорошо подготовился к встрече.

18 мая 2018 г. Рамиль убедительно и предметно рассказал о своем опыте и результатах ведения бизнеса. Дал, исходя из своего опыта, ряд полезных советов: как в условиях конкуренции добиваться необходимых результатов, подчеркнув при этом необходимость глубоких экономических знаний и трудолюбия.

Ребята слушали Рамиля с большим интересом и вниманием, задавали вопросы. А самое главное – они поняли, что начинать и вести бизнес очень нелегко, но интересно и привлекательно!

**Федотова И.А., преподаватель**

## «Заря» детства

***Яковлева Екатерина, Т-123***

Вот уже второй год я работаю в детском центре отдыха «Заря». Это огромный опыт в плане общения. Ведь самое сложное – найти индивидуальный подход к каждому ребенку, достучаться до каждого сердечка. В лагере идет совсем другая жизнь. Та, в которой ты искренний, настоящий. Дети всё чувствуют, а ложь – в особенности. Не зря говорят, что лето – это маленькая жизнь. Благодаря двум сменам, проведенным в «Заре», мы сдружились с девочками из группы МГ-127, чему я очень рада. Такой опыт нужен каждому. Лагерь – это школа жизни, и такую школу надо пройти!

***Виктория Рогачёва, МГ-127***

Первую смену в лагере «Заря» я отработала в качестве оформителя. Моя работа заключалась в украшении зала к лагерным мероприятиям. Общения с детьми как такового почти не было.

Подошла к концу моя вторая смена уже в роли вожатой. Это незабываемый опыт, так как за смену мы с напарницей Надеждой примерили на себя роли хореографов, ставя танцевальные номера, композиторов – подбирая, обрезая и склеивая музыку на выступления, дизайнеров – украшая холл к защите отрядных уголков, и т. п. Но это не главное, главное – работа с детьми. Сплотить отряд, решить конфликт, помочь помыться, развлечь, поиграть, успокоить, заправить 30 постелей – всё это на твоих вожатских плечах. И это действительно круто. Да, большая ответственность, не только материальная, но и за каждого ребенка в твоём отряде – это страшно, но когда ты видишь их счастливые мордашки и слышишь звонкий смех или своё имя – это счастье. Иногда было тяжело, ведь у меня был отряд из смешанных детей (с 2007 по 2011 год рождения), к каждому нужен особый подход, который не всегда удавалось найти с первого раза. Но все трудности уходили, когда мой отряд брал первые места на квестах и конкурсах.

«Вожатым нельзя работать, вожатым нужно быть». К концу смены я поняла смысл этой фразы, и мне кажется, что это не конец, а начало чего-то нового и большого.

# СТАЖИРОВКА В ИТАЛИИ ЛЕТОМ 2018 ГОДА

Этим летом я, будущий технолог, стажировалась в Кастелланете-Марине. Это небольшой курортный городок на берегу моря в Южной Италии. Заехали мы туда в ночь, все уставшие после дороги, и, на первый взгляд, город показался ничем не примечательным и совершенно скучным, но, как в итоге оказалось, это было совсем не так. По прибытии в город всех студентов отправили по своим рабочим точкам, где мы сразу познакомились с персоналом, с которым предстояло провести всё рабочее время.

Первое впечатление о работниках моего ресторана было просто ошеломительное. Едва удавалось понимать, что они хотели до нас донести, несмотря на то, что до этого я изучала итальянский язык на протяжении всего учебного года. Стресс, поздний прилёт, долгая дорога от аэропорта до города давали о себе знать. Тем не менее, с каждым днём слова становились всё понятнее и понятнее и разговоры всё сложнее и сложнее. Ведь мы общались не только на работе, но и во время отдыха, узнавали друг друга, рассказывали про разные обычаи и интересные вещи о своих странах и постепенно запоминали много новых слов и национальных итальянских выражений. Суть проблемы была в том, что в Италии в каждом районе страны есть свой диалектный язык, который никак не переведёшь на русский напрямую, доходило до того, что даже сами итальянцы из разных районов не могли понять друг друга.

За всё время стажировки я научилась довольно многому. Так как для меня это был первый опыт работы на кухне именно в ресторане, то работу мне давали постепенно, по мере её усложнения, начиная с переборки рукколы и нарезки помидоров и заканчивая приготовле-

нием горячих закусок и паст. Также нельзя не отметить, что я отточила свои базовые навыки, потому что, например, нарезку соломкой, никто не отменял. Шеф всё время разрабатывал разные блюда, придумывал новые дизайны и оформление, что каждый раз удивляло и радовало глаз, а потом он доверял эту работу мне и другим поварам.

Я очень сильно подружилась со всем коллективом, особенно с поварами. Шутки и смех были частыми гостями на кухне, но, конечно же, в пределах разумного, потому что работы было много. Особый колорит в работу ресторана внесли наши официанты своим вечным шумом, суетой и остротами.

Но всё же я жила не только работой. У меня были и свои выходные. В эти дни я могла выезжать в другие города, путешествовать, пробовать национальные блюда, любоваться разнообразнейшими пейзажами от морей до скал. В период пребывания в Италии я смогла посетить несколько городов, но самым запоминающимся для меня оказался Матера. Этот городок, а особенно его старая часть, является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО, и это неспроста, ведь она полностью выдолблена в скале. Невероятные пейзажи, картины прошедших веков, время как будто сочится сквозь пальцы, и ты переносишься в прошлое, в античность, забываешься на улочках этого города. Нельзя не отметить, что Италия – это страна моды и стиля. Поэтому не посетить такое место, как аутлет, мы просто не смогли. Едва попав туда, понимаешь: глаза начали разбегаться в разные стороны, было тяжело остановиться на чём-то одном.

Я очень довольна своей стажировкой и хочу попасть в Италию ещё и на следующий год. Я должна сказать огромное спасибо колледжу, а особенно Елене Александровне Морозовой, за возможность стажироваться в других странах, узнавать традиции, ценности представителей другой культуры. Интересно было работать с людьми, у которых другой менталитет. Благодаря колледжу мы всегда были на связи друг с другом и представителями alma mater. Это позволило делиться впечатлениями, наблюдениями и различными идеями. Даже в самолёте мы сидели рядом. Спасибо любимому учебному заведению за прекрасную организацию стажировки, за поддержку во всех трудностях, за нашу сплочённость! И когда мы возвращались домой, за нас не переставали беспокоиться.

Всем, кто ещё не побывал на стажировке, советую не упускать такую возможность развиваться не только для себя, для своего интереса, но и в профессиональном плане!

**АНГЕЛИНА КРАВЦОВА, Т-123**

**Летние итальянские каникулы**

Мы приехали в большую семью! Первое, что бросается в глаза, это открытость и приветливость окружающих. Люди улыбаются, подходят знакомиться и стараются чем-то помочь. Рабочие дни запомнились яркими впечатлениями: красочная еда, разнообразное меню и эмоциональный персонал.

Впереди было много работы, ведь в нашем отеле отдыхает около 400 гостей. И все хотят есть! Под руководством итальянских поваров мы учились готовить новые для нас блюда: ризотто, пасты с морепродуктами, лазаньи и итальянские закуски. Знание языка помогло быстро вникнуть в рабочий процесс и задачи, разобраться в рецептурах и найти общий язык с коллегами. Итальянские повара с заботой и пониманием относились к нам на протяжении всей стажировки. Мы были одной командой, и языкового барьера почти не чувствовалось.

Раз в неделю у нас была возможность отдохнуть.

Первые выходные дни мы проводили время на чудесном пляже. Просторный берег Адриатического моря с чистой и прозрачной водой отвлекал от рабочей суеты, мы с радостью купались и загорали под итальянским солнцем. Чуть привыкнув к языку, мы решили не упускать возможности увидеть и другие города Южной Италии.

Не покидало ощущение «старинной сказки», в которую мы попали: узкие мощеные улочки, каменные дома и древняя архитектура. Итальянцы не спешат за технологиями современного мира. Казалось, что время тут остановилось. Вспомнить лишь местных бабушек, сидящих на скамейках рядом с домом за ручным производством пасты. Проходя по одной из улиц, можно увидеть, как соседки кричат друг другу из окон, развешивая белье или обсуждая предстоящий семейный ужин.

Отдельное внимание заслуживают рестораны и закусочные. Мне как повару особенно интересно было попробовать итальянскую кухню: обилие морепродуктов, свежих овощей, натурального оливкового масла, и, конечно, какая Италия без моцареллы со сладким черри, базиликом и пармезаном. Не описать удовольствие, когда пробуешь все это каждый день. Для итальянцев – это обычная еда, а для нас – истинное удовольствие.

В скором времени мы сдружились со всем коллективом. Взаимный интерес друг к другу располагал к общению. Мы с радостью рассказывали о жизни в России, а они делились с нами своей, итальянской.

Не забыть ночные прогулки, купание в еще не остывшем море под огромной луной, ночевки на пляже и охоту на морских ежей. Это лето было самым запоминающимся в моей жизни. В памяти останется каждый счастливый день, прожитый с новыми людьми, ставшими для меня родными. За эту возможность хочется поблагодарить руководство колледжа и руководителя стажировок Морозову Елену Александровну!

Италия захватила, дала почувствовать себя во всех ее вкусах. Ну, а я попробовал самую эмоциональную, страстную и открытую страну в нашем мире. И это было очень вкусно, поверьте!

**ДМИТРИЙ АНДРИЙЧУК, Т-131**

## Чемпионат мира по футболу: впечатления студентов колледжа «Царицыно»

***Кривошеина София, МР-144***

За несколько дней работы мы окунулись в атмосферу величайшего события, которое впервые проходит в России. Мы работаем на самом большом и красивом стадионе страны, у нас есть возможность посмотреть церемонию открытия и сами матчи, пообщаться с иностранными гостями, а главное – практиковать свои профессиональные навыки, приобретённые в колледже.

***Овчинникова Эльвира, МР-144***

Если честно, выходить на работу было страшновато, ведь такое масштабное мероприятие, непонятно, чего ожидать. Сложно ли будет работать, зависит от зоны, в какую попадёшь. Допустим, в ложах мне понравилось больше, чем где-либо. Но я безумно рада участвовать в таком мероприятии. На лицах иностранцев видно радость и некую благодарность, а эмоции оттого, что видишь матч вживую, просто зашкаливают!

***Салюков Александр, Т-131***

За период работы на Чемпионате мира по футболу FIFA-2018 я обрёл не только незаменимый опыт, но и множество знакомых в профессиональной среде. Получил предложение поработать во Франции и в Америке в сети ресторанов “Maison Dellos”. Иностранные гости помогли подучить английский язык. Работал я почти каждый день, а также периодически оставался на 3 смены, то есть работал по 40 часов подряд. За счёт упорства, трудолюбия, качественно и в срок выполненных поручений меня повысили от помощника официанта до официанта, потом до бригадира, потом до менеджера. Также выходил на матчи в должности бармена и бригадира барменов. Я благодарен колледжу «Царицыно» за предоставленную возможность поработать на таком мероприятии.

## Каким я вижу свое профессиональное будущее?

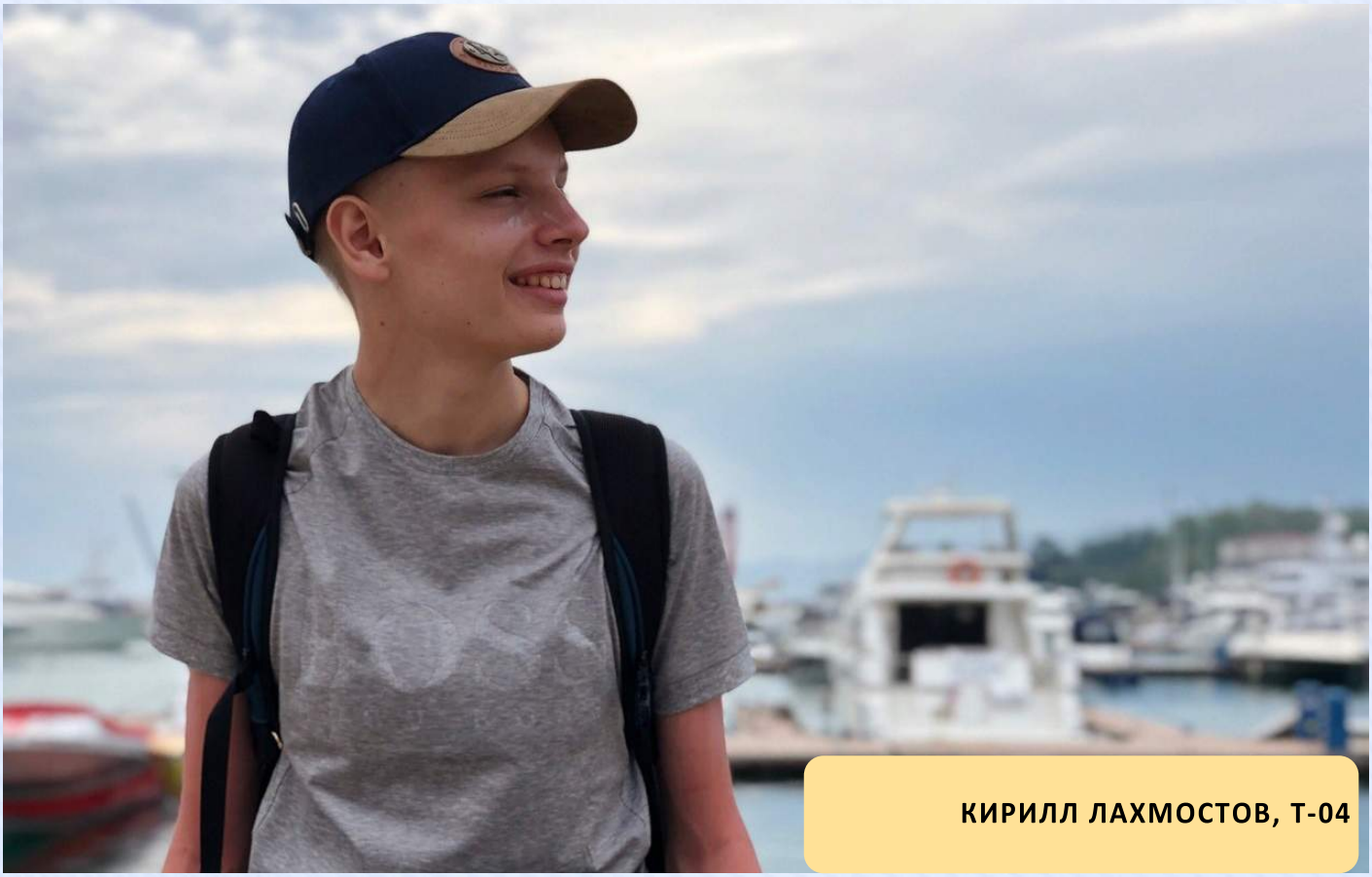
Говорят: «Строить планы – Бога смешить». Согласитесь, достаточно хорошая поговорка. И всё же хочу представить идеальную модель моего профессионального будущего. Придется, конечно, и помечтать. Мечтать не вредно.

Наверное, я не совру, если скажу что *сейчас* главное нам, студентам, – успешно окончить колледж, а в дальнейшим – институт. От того, как мы окончим учебные заведения, и будет зависеть наше будущее.

Я учусь на технолога продукции общественного питания. Так официально звучит наша профессия. Или, как все называют, «повар». Звучит не очень красиво, я бы даже сказал – оскорбительно. Технолог – это нечто большее, чем просто «повар». Лучше называть специалиста технолог или кулинар.

Думаю, не сложно догадаться, что моё будущее так или иначе связано с едой, точнее сказать – с общепитом. Это может быть кулинария в классическом понимании этого слова или что-то связанное с напитками, например, с кофе.

На данный момент я познаю азы, связанные с кофе. И это не только напиток, но и обжарка, проращивание кофе и всё, что с этим связано. И мне бы, наверное, хотелось в будущем иметь бизнес, связанный с обжаркой кофе. Но это не отменяет тот факт, что я могу стать технологом в классическом понимании. Я горю желанием работать в элитном ресторане шеф-поваром. Как мне кажется, это достаточно типичное желание студентов нашей специальности. А еще я хотел бы открыть свой бизнес в России или в других развитых индустриальных странах. Вот таким я вижу своё профессиональное будущее. Но перед этим нужно много трудиться и работать. И пока другие «развлекаются», мы должны учиться. Ведь моё профессиональное будущее находится только в моих руках.



**КИРИЛЛ ЛАХМОСТОВ, Т-04**

## Профессия как служение Родине

Среди обучающихся и студентов профессиональных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, в конкурсе «Арт-Профи Профессия» в рамках городской конкурсной программы «Арт-Профи Форум» в номинации «Литературная презентация профессии» лауреатом I степени стал студент колледжа «Царицыно» Андрийчук Дмитрий. Руководитель – Балашова Александра Федоровна. Лауреатов I степени – 1, лауреатов II степени – 3, лауреатов III степени – 1, специальный диплом – 2, остальные - участники.

Профессия должна, на мой взгляд, не только доставлять радость тебе, творцу, созидателю, но и быть полезной обществу, государству, служить людям. Не «прислуживаться», чему противился классик русской литературы А. С. Грибоедов в бессмертной комедии «Горе от ума», а именно служить – в христианском и общечеловеческом понимании этого слова. Подумайте сами: это ведь большая ответственность. Я против громких слов, хвастовства. И всё же хочется рассказать о том немногом, что уже делаю.

Я учусь на технолога продукции общественного питания. Да, звучит слишком официально, не творчески, согласен. Повар. Хотя нет – звучит просто. Моя цель – стать шеф-поваром и открыть свой уютный ресторанчик. Так, чтобы люди находили меня не по google картам, а по аромату приготовленных блюд. У меня большая семья. Мы живем в разных городах, и встретиться всем вместе удается довольно редко. Но когда такое происходит, наша кухня превращается в место творения кулинарных шедевров. Порой я думаю, что поварами моего ресторана могла быть именно семья. Мы так слаженно работаем, общаемся, понимаем друг друга с полувзгляда, а самое главное – видим улыбки на лицах родных.

Сейчас в свободное от учёбы время я работаю в ресторане. Каждый день к нам приходят сотни голодных человек, и я уверен, что их голод не только физический, но и эмоциональный. Когда я готовлю заказ, представляю себе этого человека. Может быть, он сильно устал после работы или желает отдохнуть во время обеда, кто-то пришел отметить день рождения, а кто-то решил насладиться атмосферой ресторана. Мой шеф всегда говорит, что в нашем деле главное – это чувствовать блюдо, знать, как оно «дышит».

Чтобы пришло ощущение прекрасного от взаимодействия с продуктами, из которых получаются блюда, место которым на кулинарных выставках, нужно немало трудиться. Важно иметь желание учиться и совершенствовать умения и навыки. И я стараюсь узнавать новое каждый день, делаю свои маленькие открытия на занятиях по карвингу, бариста, на курсах по приготовлению пряников и выпеканию хлеба, работе с солёным тестом, а также на самом производстве, выполняя поручения профессионалов. С удовольствием участвую в кулинарных конкурсах, выставках изделий. Наши преподаватели готовят победителей всероссийских конкурсов, поэтому я не упускаю возможности перенять у них опыт, проконсультироваться, использовать

на практике ценный совет.

Я знаю, что путь на вершину начинается с медленного восхождения, поэтому даже когда на производственной практике поначалу просят почистить картофель или нарезать лук, выполняю это старательно. Согласитесь, поначалу кажется удивительным, например, когда повар режет огурцы, глядя на тебя, а не на то, что происходит на разделочной доске, и у него всё получается быстро и красиво – как у волшебника. С таких мелочей и начинается восхождение к познанию профессии. А если ты специалист в своей области, ты всегда будешь полезен обществу.

Повар – важная профессия. Помните, как писал в «Книге про бойца» А. Т. Твардовский?

Важно только, чтобы повар
Был бы повар – парень свой;
Чтобы числился недаром,
Чтоб подчас не спал ночей,-
Лишь была б она с наваром
Да была бы с пылу, с жару –
Подобрей, погорячей;
Чтоб идти в любую драку,
Силу чувствуя в плечах,
Бодрость чувствуя…

И в годы Великой Отечественной войны повара совершали настоящие подвиги, наряду с рядовыми солдатами и офицерами, чтобы доставить на передовую горячий обед. А были случаи, когда повара даже брали в плен врагов, фактически не имея оружия, но используя смекалку. А всё потому, что они думали о людях, о Родине, о Победе, а не о карьере, которой грезят в наши дни многие мои ровесники.

Мои педагоги убедили меня своим примером в том, что любовь к профессии и к людям – то, что отличает профессионала от обычного сотрудника.

Мы не работаем в офисе с бумагами, мы работаем с чувствами человека, влияем на его настроение, выбор и эмоции. А это очень непросто. Все получается, когда кухня заслуживает положительный отзыв. Слова «гости так быстро все съели, что даже не заметили» услышать приятнее всего на свете. Тогда и приходит понимание, что ты не зря стоишь у плиты, не зря работаешь, хотя нет, я не работаю – я увлечен своим любимым занятием: делаю людей счастливее. К нам приезжают гости со всего мира, и по-настоящему удивить, подарить радость незнакомому человеку – вот, что самое главное.

Моя семья воспитала во мне чувство радости, когда получаешь удовольствие не от подарков, а от восторга других людей. Это ведь так приятно: делать людей счастливее.

**Андрийчук Дмитрий, Т-131**

## X юбилейный фестиваль «Русское слово, русская душа»

С 14 по 21 марта 2018 г. под девизом «Родной язык – душа народа» в колледже «Царицыно» прошёл X юбилейный фестиваль «Русское слово, русская душа», посвящённый Международному дню родного языка (организаторы Клюева И.В. и Рыбакова А.Р.).

Родной язык в жизни каждого человека играет важнейшую роль, позволяя общаться с окружающими, получать образование, сохранять культуру народа. В последние годы в нашем родном языке происходят изменения, но, к сожалению, не всегда в лучшую сторону. Как же возродить интерес к «великому» и «могучему»? Очень просто! Проводить массовые конкурсы, игры, викторины, фестивали, которые бы вовлекали в процесс изучения русского языка всех, кому он интересен и дорог.

За 10 лет существования Фестиваля «Русское слово, русская душа» было проведено 73 конкурса и 11 интеллектуальных турниров, в которых участвовали не только студенты колледжа, но и студенты-иностранцы из института русского языка им. А.С. Пушкина.

В этом, юбилейном, году студенты трёх отделений колледжа принимали активное участие во всех мероприятиях Фестиваля: конкурсе каллиграфии, конкурсе постеров, филологическом многоборье, интернет-викторине, конкурсе «Поэзия перевода», интеллектуально-развлекательной игре «Квиз», кулинарном мастер-классе (орг. Бижко В.О., Никифоров Д. А. и Фонова Н.Ф.). В двух последних мероприятиях участвовали и наши постоянные гости – студенты-иностранцы из Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина.

15 марта все желающие смогли принять уча-

стие в Конкурсе каллиграфии, который организовали и провели во всех отделениях колледжа сотрудники библиотеки Шубёнкина И.И. (ОГРБ), Васильченко Л.А. (ОП), Корниенко Г.П. (ОУИТ). Победители конкурса каллиграфии. ***ОГРБ***. Номинация «Буквица»: Гришина Дарья (группа 17ГД-14). Номинация «Каллиграмма»: Семёнова Алиса (группа МР-122). Номинация «Графологическая экспертиза»: Иванов Леонид (группа МР-19). Номинация «Одной линией»: Григоренко Анастасия (группа МГ-29). Номинация «Пиши правильно»: Лосева Ксения (группа 17МР-07), Скорович Лейла (группа 17ГД-03). Преподаватели /сотрудники: Ефимова О.И., Забровская Т.Е.

***ОП***. Номинация «Буквица»: Сушков Константин (группа Р-117). Номинация «Каллиграмма»: Гулина Александра (группа КСК-117), Корнеев Илья (группа КСК-117). Номинация «Графологическая экспертиза»: Парамонов Валерий (группа Р-117). Номинация «Одной линией»: Сочилов Олег (группа СТ-226), Макаров Алексей (группа Р-216). Номинация «Пиши правильно»: Попкова Анастасия (группа СТ-226), Руденко Андрей (группа Р-117). Преподаватели / сотрудники: Тухтина Любовь Максимовна, Мосихина Оксана Николаевна.

***ОУИТ***. Номинация «Буквица»: Тресвятская Мария (группа П2-3), Игнатов Артём (группа П1-3). Номинация «Пиши правильно»: Миначёв Талгать (группа АП1-1), Лазеева Дарья (группа П2-1), Нестерова София (группа П1-3).

Конкурс постеров «Волонтёрство – язык, понятный миру» (организатор Балашова А.Ф.) был проведен 15 марта в музее ОГРБ «Имён связующая нить». Его цель – привлечь внимание студентов колледжа к литературе, чтению и волонтёрской деятельности в связи с объявленным 2018 г. годом Гражданского участия (Годом волонтера и добровольца) и Годом балета. Студенты представляли отсканированные или выполненные с использованием графических редакторов работы в двух номинациях: «Старинные танцы в литературе» и

«Преображающая сила волонтёрства». Участникам предлагалось прорекламировать любимую книгу так, чтобы ее захотел прочитать кто-то другой. При этом постер должен передавать атмосферу и настроение книги, ее основную мысль и идею. Выступления участников конкурса оценивали члены жюри: зав. библиотекой ОГРБ Шубёнкина И.И., студентки группы МГ-141 Сидорова Марина и Пьянова Анастасия.

1 место занял Симонов Кузьма (группа П1-1); 2 место – Скорович Лейла (группа ГД-03); Гудкова Марина, Конон Анна (группа ГД-02), 3 место – Швецов Иван, Корнеев Илья (КСК-117). Лучшими в специальных номинациях стали Болдырева Арина и Ашихмина Мария (17Т-06), Дорохина Полина, Лосева Ксения, Лукашкина Анна (МР-07), Лобызенко Роман (ПИ1-2Д).

16 и 19 марта в ОГРБ была проведена викторина «Филологическое многоборье» (организатор Доброславская Г.И.). В мероприятии приняли участие студенты 1-3-х курсов, в общей сложности – 36 человек. Студентам были предложены вопросы «на засыпку», касающиеся русского языка и литературы, ответить на которые оказалось не так просто. По итогам 2 дней викторины были определены 3 победителя и 3 финалиста. Победителями стали: Литвиненко Михаил (17ГД-02), Карасёва София (17ГД-02), Оруджалиева Сабина (17ГД-14), получившие дипломы. Награждены грамотами финалисты викторины: Лебедева Анна (Т-131), Королёв Даниил (17МР-07), Шафоростова Варвара (17ГД-02).

Рыбакова А.Р. организовала Филологическую интернет-викторину, в которой студенты принимали участие с 14 по 19 марта.

19 марта выпускник колледжа «Царицыно» М. А. Арутюнов для студентов колледжа и студентов-иностранцев организовал и провел интеллектуально-развлекательную игру «Квиз». Это игра, состоящая из нескольких раундов с разным набором вопросов на любую тему, начиная от искусства и астрономии, заканчивая географией и математикой. На интеллектуальных баталиях собралось 30 человек. Всех участников поделили на 3 команды. Команды групп ГД-02, ГД-03 и МР-07 соревновались между собой, отвечая на вопросы и выполняя задания ведущего. В каждой команде присутствовали также студенты-иностранцы.

По итогам игры места распределились следующим образом: 1 место – ГД-03, 2 место – ГД-02, 3 место – МР-07.

19 марта совместно с кафедрой технологии бы проведён мастер-класс для иностранных студентов по приготовлению вареников. После небольшого рассказа студентки группы ГД-03 Печориной Евы об истории этого блюда преподаватели Бижко В.О. и Никифоров Д.А. продемонстрировали присутствующим технологию приготовления вареников с различными начинками. Все желающие смогли применить полученные знания на практике: собственноручно слепить несколько вареников. Получилось очень вкусно!

19 марта на отделении управления и информационных технологий состоялся обучающий мастер-класс для педагогов «Использование невербальных средств общения в процессе публичного выступления», который провела к.п.н., доцент Самарина Наталья Анатольевна. Данное мероприятие было нацелено на обучение кураторов и руководителей дипломных проектов невербальному общению.

Определив основные психологические затруднения, которые испытывают студенты при выступлении (страх сцены, боязнь быть смешным, неумение построить связное монологическое высказывание и пр.), участники мастер-класса совместно выработали общие психологические советы, которые необходимо дать подопечным накануне выступления. Далее Н.А. Самарина продемонстрировала дыхательные техники, которые помогут преодолеть страх, показала приемы, помогающие незаметно избавиться от волнения уже во время выступления. Участники мастер-класса смогли потренироваться в освоении этих приемов.

20 марта на ОГРБ прошел конкурс «Поэзия перевода». В нем приняли участие 10 студентов из групп МГ-125, ГД-02, Т-128, МГ-127, МР-07, ГД-14, которые представили жюри стихотворения на родном языке и собственный перевод этих произведений на русский. В жюри были приглашены Шубенкина И.И., Фонова Н.Ф., студентки группы МР-134 Кривошеина Софья и Егорова Ксения.

Прозвучали стихотворения на мордовском, румынском, татарском, азербайджанском, таджикском и других языках. Выбирать победи-

телей было непросто, так как все они прекрасно справились с переводом, красочно оформив его для жюри. По итогам долгого обсуждения места были распределены следующим образом: 1-е место поделили Владычкина Людмила, Хидирова Мадина, Старцева Анна; 2-е место – Намазова Лейла и Римлянская Яна; 3-е место – Рожкова Алёна и Иванова Полина. Кроме того, лауреатами конкурса стали Бакулин Максим и Карасёва Софья.

Завершился фестиваль 21 марта в актовом зале ОГРБ традиционным Интеллектуальным турниром, в котором состязались шесть студенческих команд и команда преподавателей «Альтернатива». В состав каждой из них вошли студенты Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, для которых русский язык не является родным. Церемонию вели Егорова Ксения (МР-134) и Сизых Артемий (МГ-29). В начале мероприятия прозвучало приветственное видеообращение, записанное ведущими первого Интеллектуального турнира Алексеем Капковым и Галиной Макаровой. Они с теплотой отозвались о годах учёбы в колледже «Царицыно», с радостью вспомнили Фестиваль и пожелали удачи участникам X Юбилейного Фестиваля.

Как всегда, турнир начался с «Разминки». Затем участники обратились к Национальному корпусу русского языка, вспомнили этимологию заимствованных слов, написали стихи в стиле танка, поработали с гетерограммами, придумали рассказы по картине Михаила Кончаловского «Натюрморт с трубкой», определили авторов и названия классических произведений русской литературы, прочитали зашифрованное пожелание.

За игрой наблюдали **Дощинский Роман Анатольевич**, заведующий кафедрой гуманитарного образования Московского центра развития кадрового потенциала образования, председатель Совета Региональной общественной организации «Независимая ассоциация словесников», член Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации, член Президиума Общества русской словесности, и **Морозова Екатерина Павловна**, председатель Региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов» города Москвы.

Оценивал работу команд экспертный совет в составе: президент Благотворительного фонда поддержки православных проектов, председатель Попечительского совета молодёжно-творческого движения «Русская душа» **Чернышёв Виктор Юрьевич**; руководитель УМО ОУИТ **Михайлова Татьяна Николаевна**; методист ОГРБ **Бирюкова Раиса Сергеевна** и студентка группы МГ-141, победитель регионального этапа VI открытого чемпионата «Московские мастера» по стандартам World Skills Russia в компетенции «Администрирование отеля» **Коровкина Мария**. Заместитель директора колледжа «Царицыно» **Фомина Ольга Викторовна** поздравила организаторов с праздником и пожелала дальнейшего развития Фестиваля.

Интеллектуальный турнир завершился награждением победителей:

1 место – команда «Маркеры» (преподаватели -наставники: Рыбакова А.Р., Балашова А.Ф., ОГРБ);

2 место – команда «Chaiная сборная» (преподаватель-наставник: Доброславская Г.И., ОГРБ);

3 место – Союз (преподаватель-наставник: Косякова Л.Ю., ОУИТ).

В исполнении одной из солисток дуэта «Русская душа» Софии Чернышёвой прозвучала русская народная песня «Валенки» и песня «Старый клён» на стихи М. Матусовского, музыка А. Пахмутовой. Студентка группы ГД-03 Илленко Анжелика исполнила «Балладу о трёх сыновьях».

**Балашова А.Ф., преподаватель**

**ФОТО: Александра Мошарова, МГ-137**

## Парад наук в колледже «Царицыно»

Со 2 по 20 февраля 2018 г. в колледже «Царицыно» по инициативе кафедры общеобразовательных дисциплин (зав. кафедрой Ирина Владимировна Клюева) был проведён традиционный метапредметный фестиваль «Парад наук».

С 8 по 16 февраля Самохина И.Ю. организовала на ОГРБ конкурс экологического лозунга «Мой дом – Земля». В конкурсах приняли участие студенты всех трех отделений колледжа. 1 место общим мнением жюри было присуждено студентке группы Т-123 Фатиковой Кристине, 2 место разделили студенты группы Т-123 Яковлева Екатерина и Власов Денис, 3 место было присуждено студенту группы Т-129 Курочкину Матвею. В конкурсе фотографии 1 место занял студент группы Т-123 Власов Денис, 2 место – Дементьева Дарья, группа Зио1-2д, 3 место – Волкова Виктория, группа Зио1-2д.

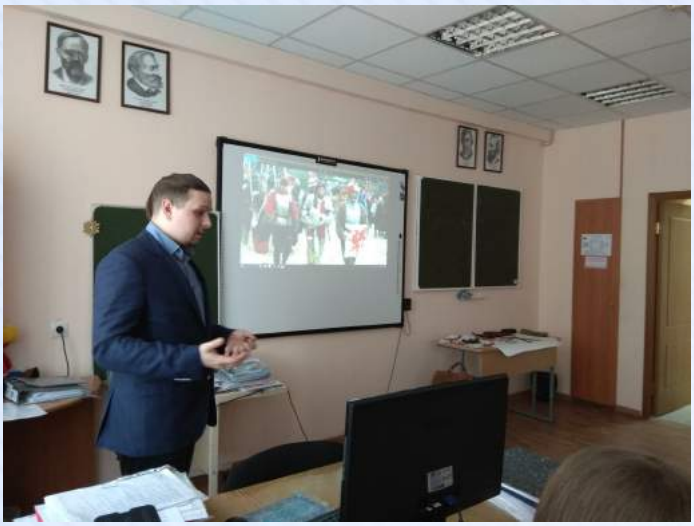
9 февраля в политехническом отделении преподавателем Маштаковой Риммой Атгемовной была проведена интеллектуальная игра «Знатоки математики».

В игре состязались команды студентов первого курса: «Дискриминант» (группа ИсП-117), «Константа» (группа КСК-117), «Максимум» (группа Р-117). После разминки ребята приняли участие в 8 конкурсах: «Логика», «Опознание», «Работа с уликами», «Звездопад», «Умеете ли Вы считать?», «Разгадай кроссворд», «Словесный портрет», конкурсе капитанов «Пойми меня».

Пока команды разгадывали кроссворд, болельщики участвовали в интеллектуальном туре. Самыми активными и успешными в ответах оказались студенты Райлян Евгения (Р-117) и Колякин Александр (КСК-117).

Наиболее зрелищным получился конкурс капитанов «Пойми меня». В отношениях капитанов и команды главное — взаимопонимание. Каждый капитан – Вейкум Артур, Соболь Сергей и Швецов Иван – получил список из восьми геометрических терминов. Задача капитана заключалась в том, чтобы с помощью мимики и жестов в полном молчании передать все слова по порядку своей команде.

По словам студентов, мероприятие им понравилось: «Было весело и интересно».



Первое место завоевала команда «Максимум» (группа Р-117). Второе место заняла команда «Дискриминант» (группа ИсП-117), третье – команда «Константа» (группа КСК-117). Пожелаем командам дальнейших успехов в раскрытии своего творческого потенциала, развитии логического мышления, инициативы. На мероприятии присутствовали гости: преподаватель Кунилова Ольга Вячеславовна и зав. отделением Шалыгина Ольга Сергеевна.

Визуальный квест для студентов ОГРБ провела 9 февраля в библиотеке № 146 ЦБС ЮАО зав. библиотекой ОГРБ Шубёнкина И.И.

На политехническом отделении 12 февраля состоялась интеллектуальная игра «Битва титанов» (координатор: Кунилова О.В.). Участники битвы – студенты 1 курса – в составе двух команд при поддержке болельщиков и преподавателей (Клюевой И.В., Счастливцева М.В., Федотовой О.Б., Куниловой О.В.) динамично, активно, уверенно провели три тура интеллектуальных сражений. Задания для соревнующихся оказались очень неожиданными и интересными. Пришлось вспомнить не только факты и события, связанные с химией и биологией, но и погрузиться в детство – мир сказок и сказочных героев.

12 февраля на отделении управления и информационных технологий было проведено внеаудиторное мероприятие «Интеллектуальное кафе» (здесь были важны математика, физика, астрономия, химия и информатика). Организаторы – Полищук В.С. и Першунина Е.В. В игре принимали участие 2 команды: студенты 1 курса ОУИТ и ОГРБ, школьники (которые посещают в колледже кружок «Лаборант химического анализа»). А также помогали командам болельщики. Проводили игру студенты 1 курса группы П1-3: Хайруллин Ильяс и Корнеев Александр. Оценивали работу команд члены жюри – студенты 2 курса группы АП2-1: Борисов Сергей, Примаченко Александр и Мурашов Максим. Каждая команда достойно прошла все конкурсные испытания. Игра была увлекательной, поучительной и оставила у ребят много положительных эмоций. Как и в любом кафе, мероприятие завершилось дружным чаепитием.

Также 12 февраля Рыбаковой А.Р. был проведен диспут на тему: «Кино, театр и литература: сотрудничество или соперничество?» в группах ГД-02, ГД-03.

С 14 по 18 февраля проходила онлайн-викторина «Великие юристы России», организованная Фадеевой М. Б. Благодаря сотрудничеству с интернет-газетой «Царицынский вестник» принять участие в викторине могли не только студенты и преподаватели колледжа, но и все желающие москвичи.

В викторине приняли участие 324 человека. Наибольшее количество – 51,6% и 41,4% – это отделения ГРБ и политехническое соответственно. 4,5% – участники из ОУИТ колледжа «Царицыно», а 2,5% – участники из других ор-

ганизаций города. Всего набрать по итогам викторины можно было 28 баллов.

**Победителями викторины стали (26-28 баллов):**

• Козлов Владислав, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-26
• Кривошеина Софья, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МР-134
• Кузнецова Ирина, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТП-216
• Малуда Екатерина, Государственный университет управления, группа ЮР 2-1
• Поликарпова Валерия , колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-121
• Прокопьева Екатерина, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-414
• Черкашин Данила, колледж “Царицыно” (ПО), группа КСК-216Д

**2 место (24 балла):**

• Бахтадзе Андрей, Колледж “Царицыно” (ПО), группа ТП-216
• Борисова Серафима, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-29
• Бронников Егор, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-148
• Грачева Марина, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-131
• Данилова Марина, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-127
• Егорова Ксения, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МР-134
• Зенцова Елена, сотрудник МБУ “ЦБС”
• Корнеева Валерия, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-142
• Кузнецов Олег , колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Ларина Дарья, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-121
• Лобачева Каролина, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТП-117
• Лозинская Надежда, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-414
• Лосева Ксения, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МР-07
• Луканова Валерия, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-414
• Мазурова Елизавета, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-29
• Монахов Александр, колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Никонорова Юлия, колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Полищук Владимир Сергеевич, колледж “Царицыно” (ОУИТ), преподаватель физики
• Сандрак Андрей, колледж “Царицыно” (ПО), группа Э-414
• Себелева Полина, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-121
• Семенов Даниил, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-414
• Сиволап София, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-127
• Степанов Валерий, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-143
• Счастливцев Максим Викторович, колледж “Царицыно” (ПО), преподаватель истории
• Чурюкина Дария, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-127

**3 место (22 балла):**

• Алибекова Камилла, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-148
• Байрамова Эмилия, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-315д
• Вадюхина Марина, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-121
• Виноградов Вячеслав, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-131
• Газимова Марина, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-142
• Данилина Елизавета, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-315д
• Дрынин Владислав, колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Егорычев Вадим, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-06
• Каурова Татьяна, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-127
• Кисарева Ярослава, колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Клецких Анастасия, колледж

“Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-121
• Колпакова Владлена, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-148
• Конева Кристина, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа ГД-03
• Костюк Никита, колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Крепостин Дмитрий, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-143
• Кривов Максим, колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Кузнецов Артем, колледж “Царицыно” (ПО), группа ТП-216
• Ларькина Ирина, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-315Д
• Лебедева Анна, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа Т-131
• Макаров Владислав, колледж “Царицыно” (ПО)
• Минаева Екатерина, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТП-216
• Плотников Леонид, колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Портышева Анастасия , колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Ратникова Диана, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-315д
• Соломатина Ирина, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-127
• Сорокин Владислав, колледж “Царицыно” (ПО), группа СТ-315д
• Терешин Иван, колледж “Царицыно” (ПО), группа П-414
• Фитискина Анастасия, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-29
• Шеховцова Екатерина, колледж “Царицыно” (ОГРБ), группа МГ-29

13 февраля в политехническом отделении была проведена преподавателем русского языка и литературы Головняк Мариной Владимировной викторина «Что? Сколько? Почему?» с группами ТП – 117 и ОП – 117. Викторина была нацелена на межпредметные связи общеобразовательных дисциплин со специальностью «Технология производства продуктов питания». Студенты уверенно отвечали на вопросы телевизионной викторины «Что? Где? Когда?», связанные с их будущей специальностью, на сложные вопросы пытались найти ответ логическим методом. Обе группы проявили активность, заинтересованность в игре и высказали желание чаще участвовать в подобных мероприятиях.

Также 13 февраля состоялась игра-викторина «И в шутку, и всерьёз». В ней принимали участие три команды ОГРБ: «Зебра» (студенты группы Т-01), «Brilliant» (студенты группы Т-04), «Matemat X» (студенты группы Т-06).

Ведущие Ермошин Роман и Фролов Александр (студенты группы ИС-11, ОУИТ) рассказали ребятам о сути игры, ее правилах. Каждая команда продемонстрировала домашнее задание: представила свою эмблему и девиз. Ребятам предстояло вспомнить все свои знания в области математики и информатики. Задания игры были очень разнообразными: пантомимы, анаграммы, компьютерное зазеркалье, живые координаты. Команды в приведенных предложениях искали термины, связанные с информатикой и математикой. Несмотря на то, что время на каждое задание было ограниченным, члены команд смогли собраться и верно отвечать на вопросы. Когда разрыв команд в баллах был незначительным, ребятам в последнем конкурсе «Частушек» пришлось проявить свой арти-

стизм, задор и удаль. Все команды успешно справились и с творческим заданием. В этой игре ребята и в шутку, и всерьез прикоснулись к разным граням интереснейших наук математики и информатики. Места распределились следующим образом: 1 место – команда «Matemat X», 2 место – команда «Зебра», 3 место – команда «Brilliant».

Игру подготовили преподаватели кафедры ООД Ефимова Олеся Игоревна и Зеленина Татьяна Владимировна. Благодарим за помощь в роли справедливого и компетентного жюри Корниенко Галину Петровну (зав. библиотекой), Кузнецову Елену Анатольевну (преподавателя истории), Урумову Беллу Харитоновну (методиста), наблюдателя игры Шамину Марину Анатольевну (методиста). Спасибо за поддержку и вдохновение заведующей кафедрой ООД Клюевой Ирине Владимировне. Отдельное благодарность нашему фотографу Воронову Даниилу (студенту группы ИС-11 ОУИТ).

12 февраля студенты групп Т-04 и Т-06 по приглашению преподавателя истории Кузнецовой Елены Анатольевны встречались с руководителем Московского отделения школы Святого Георгия Вадимом Евгеньевичем Сеничевым. Темой разговора были история и перспективы развития Российской исторической реконструкции. Вадим Евгеньевич познакомил студентов с направлениями деятельности российских реконстукторских обществ, рассказал о самых крупных исторических фестивалях, об

участии московских бойцов в отечественных и зарубежных турнирах. Очень заинтересовал студентов тот факт, что участники движения реконструкции стараются воспроизвести любимую эпоху полностью от элементов быта до элементов вооружения и жилых построек.

Гость встречи привез с собой и продемонстрировал студентам различные вещи, которыми пользовались средневековые жители. Это, конечно, не подлинники, но всё выполнено с огромной точность по средневековым рисункам, миниатюрам и описаниям. Ведь цель исторической реконструкции заключается в том, чтобы воспроизвести с максимальной точностью изучаемую эпоху.

Студенты с интересом слушали рассказ гостя, задавали ему вопросы, а затем получили возможность своими руками потрогать вещи, которые изготовили мастера-реконструкторы по средневековым эскизам и рисункам.

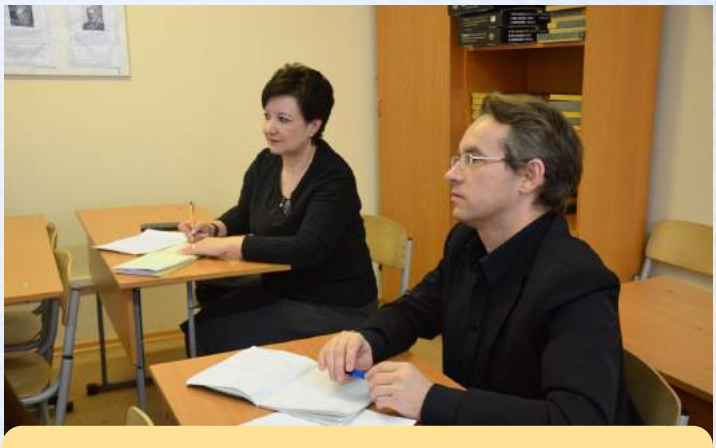
Интеллектуальную игру «Путешествие в науку» 15 февраля провели Косякова Л. Ю. и Бужинец Н. Н.

20 февраля на ОУИТ прошла Математическая регата–2018, в которой приняли участие студенты 2 курса со всех трех отделений нашего колледжа: группы П2-1(преподаватель Балковская Л.Р.), П2-3 (преподаватель Абулхатина Е.М.), КСК-216 (преподаватель Маштакова Р.А.), МР-19 (преподаватель Блинова Е.М.).

Первая Математическая регата на ОУИТ состоялась ровно 10 лет назад, в 2008 году, и 2018 год стал юбилейным для наших студентов. За

это время многое изменилось, но остался дух состязания. Командам предстояло выполнить домашнее задание и пройти несколько этапов игры: Конкурс капитанов «Черный ящик», Задания для болельщиков, «Гонка за лидером», посвященная геометрии, Интеллектуальный турнир.

Итак, Парад наук, проходящий под девизом: «Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое» (И. А. Крылов), в очередной раз достигает поставленных целей. Создаются условия, способствующие формированию метапредметных компетенций и позволяющие определить уровень подготовленности студентов для участия в предметных олимпиадах. Конкурсы в рамках Парада наук позволяют сформировать логическое мышление, умение быстро ориентироваться в нестандартных ситуациях. Обучающиеся оказываются вовлечены в самостоятельную творческую деятельность, что повышает их интерес к изучаемым дисциплинам. И, конечно, развиваются навыки работы в содружестве с преподавателями, наставниками. По итогам фестиваля удаётся выявить и поощрить наиболее активных студентов, достигших высоких результатов в процессе участия в Параде наук.



**Балашова А. Ф., преподаватель**

## Студенты колледжа «Царицыно» на лекции в МГУ

24 марта 2018 года в рамках Университетских суббот студенты колледжа «Царицыно» вместе с преподавателем русского языка и литературы Балашовой Александрой Федоровной посетили лекторий филологического факультета МГУ. Тема лекции – «Войны в Древней Греции: отражение в кино и литературе».

Троянская война, греко-персидские войны, войны Александра Македонского – как эти события отразились в античной литературе? Какой образ античности создает современный кинематограф? Теперик Тамара Федоровна, доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, в своей лекции ответила на эти и ряд других вопросов. Также она показала, как поэмы Гомера, «История» Геродота, трагедия Эсхила «Персы» позволили нам взглянуть на исторические события глазами их современников и сопоставить с восприятием, предлагаемым кинематографом («Триста спартанцев» /1962, 2006/, «Александр Великий» /1956/, «Александр» /2004/). Лекция сопровождалась показом видеофрагментов из кинофильмов по античной тематике.

***Крепостин Дмитрий, Т-143***

Мы с Александрой Федоровной Балашовой посетили в очередной раз один из корпусов МГУ, на этот раз тот самый, где педагоги нашего колледжа Александра Федоровна и Ольга Александровна Ульяновская учились. И даже полтора часа провели в той аудитории, где Александра Федоровна слушала лекции об античной литературе Тамары Федоровны, которая также проводила у нашего преподавателя семинары по древнегреческому языку. Нам Тамара Федоровна Теперик прочла лекцию о Троянской войне и многом другом. Лекция подкреплялась отрывками из кинофильмов «Триста спартанцев» 1962 г. (когда лектор была в 1 классе, она также вспоминает, как одноклассники с упоением смотрели фильм по 17 раз) и 2004 г., снятый для молодёжной аудитории под влиянием «Властелина колец». Видели мы фрагменты «Трои», а также эпизоды из фильма 1956 г. об Александре Македонском.

Лектор цитировала Плутарха, посоветовала прочитать книгу «Плутарх, рассказанный детям», а также очень рекомендовала «Легенды и мифы Древней Греции» в пересказе Куна. Тамара Федоровна после лекции задавала вопросы, была возможность проявить себя, показать, как мы слушали и насколько были внимательными. По нашим ответам Тамара Федоровна оценила наши старания слушать и понимать лекцию. Огромная благодарность Александре Федоровне за то, что она старается организовывать для нас такие отличные мероприятия.

***Латыпов Руслан, 17Т-01***

Спасибо большое, что сводили нас в МГУ на лекцию! На моё удивление, оказалось очень даже занимательно. Впервые видел человека, который несколько часов мог рассказывать интересно, интригующе, чётко, разборчиво, без

слов-паразитов и лишних междометий. Сейчас, в нашем обществе и так проблемы с лексикой, а тут, «как бы это самое» да «...иии». Нам есть, к чему стремиться.

Лекция поменяли моё мнение об университете: интересно и высшее образование, думаю, ради такого стоит потратить несколько лет.

***Жилкина Елизавета, 17Т-04***

Нам рассказывали о письменности греков, о мифах Древней Греции, о Троянской войне, о войне персов с греками, об Александре Македонском. Хочу отметить профессиональность лектора. Она смогла заинтересовать всю аудиторию. Могу сделать вывод, что я бы хотела сходить сюда ещё раз, потому что узнала очень много, это полезно для общего развития.

***Верёвкин Александр, 17Т-01***

Сегодня мы с Александрой Федоровной побывали на лекции в МГУ. Хочу выделить лектора. Тамара Федоровна Теперик рассказывала о мифах, об открытиях древних городов. Лекция началась с того, что мы слушали о письменности в Древней Греции, вспоминали античных богов и их поступки. Больше всего мне за лекцию запомнилось повествование об открытии Трои: её нашел парень, который был дилетантом, но Генрих Шлиман оказался единственным, кто верил в существование Трои в то время, когда Троянскую войну воспринимали как миф. И в Шлимана поверили археологи, которые помогли ему доказать существование древнего города, цивилизации. Это поколебало позиции тех, кто считал, что Гомера не было. Рассказ о Трое и вырезки из фильма были очень познавательными. Эта лекция оказалась информационно насыщенной, и я бы хотел в дальнейшем здесь учиться, если позволит специальность.

***Кругликов Дмитрий, 17Т-04***

Сразу хотелось бы поблагодарить колледж «Царицыно» за возможность посетить МГУ и послушать лекцию о войнах Древней Греции. Мы прогулялись по территории вуза, которая завораживала дух своими размерами и была пропитана атмосферой взрослой студенческой жизни. Я смотрел на студентов, которые ходили по кампусу, учили материал и общались, и тоже хотел погрузиться в эту атмосферу. Мы зашли в поточную аудиторию, она оказалась намного больше, чем привычные для меня кабинеты.

Когда началась лекция, я увидел величайший опыт и умение преподавателя доносить информацию. С самого начала моё внимание было полностью захвачено интересным материалом. Я очень доволен, что сходил на эту лекцию: узнал для себя много нового, получил ценный опыт, который поможет мне в дальнейшем.

***Лахмостов Кирилл, 17Т-04.***

Мне лекция понравилось. Очень точно показаны моменты взаимодействия ученых из разных стран. Лектор интересно рассказывает о том времени. Тамара Фёдоровна использует фрагменты фильмов, чтобы нам было понятнее. Лектор очень точно поведала о том, как находили Трою и как расшифровали письма. Было интересно узнать, что многие открытия сделали люди, работавшие не по полученной специальности. И только благодаря их трудолюбию совершены великие открытия.

**Балашова А.Ф., преподаватель**

# ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО»

В первом семестре 2017-2018 учебного года студенты 2 и 3 курсов отделения управления и информационных технологий колледжа «Царицыно» начали серию мастер-классов для первокурсников на тему «Жестикуляция в публичном выступлении» (21.11.2017, 12.12.2017). Тьюторы получили специальную подготовку на курсе «Технологии публичных выступлений», который разработала и ведет уже несколько лет кандидат педагогических наук, доцент Наталья Анатольевна Самарина.

Необходимостью проведения подобных мастер-классов стало выявление типичных ошибок невербального поведения обучающихся: с одной стороны – зажатость, с другой стороны – чрезмерная жестикуляция, кривляние в выступлениях на учебных занятиях, конкурсах, сцене.

Проведение мастер-классов планировалось в рамках времени (45 мин), отведенного для кураторских часов. Данные занятия были направлены на развитие навыков невербального общения, необходимых для решения личностных, учебных и профессиональных задач. Сочетание различных форм обучения (групповая дискуссия, разбор ситуаций, деловая игра, упражнения на отработку необходимых навыков) способствовало тому, что материалы тренинга усваивались намного эффективнее, чем на традиционных занятиях. В студенческой группе, коллектив которой только начал формироваться в первом семестре учебного года, сплочение команды происходило быстрее. В форме дружеской беседы старшекурсники помогли ответить на волнующие всех вопросы: «Одинаково ли воспринимаются традиционные для российской молодежи жесты в разных странах? Куда оратору девать руки? Можно ли выступать без жестов?».

С большим удовольствием обучающиеся включились в предлагаемые условия игры. Мысленно представив связанные за спиной руки, они пытались построить связное монологическое высказывание. Потерпев неудачу, первокурсники пришли к мысли, что такое выступление неестественно и напоминает «говорящую голову». Тьюторы помогли студентам выявить жесты-паразиты, показали важные движения руками,

необходимые для эмоционального выступления, а затем закрепили их на практике. В результате тренинга обучающиеся пришли к выводу, что полученные навыки полезны и пригодятся им на демонстрационном экзамене, защите дипломной работы или же в выступлении на сцене.

На следующем занятии тьюторы акцентировали

внимание на версиях возникновении жестов в процессе обмена информацией при речевой коммуникации, доказали, что жестикуляция человека тесно связана с его мыслями. Затем ведущие мастер-класса поработали с индивидуальными жестами-паразитами обучающихся. На этом занятии было подготовлено обучающее видео для новых тьюторов, которые проведут подобные мастер-классы для всех групп нового набора на отделении управления и информационных технологий колледжа «Царицыно».

13 февраля 2018 года состоялся мастер-класс Н.А. Самариной по ораторскому искусству для студентов Совета самоуправления и финалистов конкурса «Студент года ОУИТ-2018». Перед ребятами, входящими в Совет самоуправления отделения управления и информационных технологий колледжа «Царицыно», ставится непростая задача – научиться мотивировать других студентов, исключая методики манипулирования аудиторией. Большую роль в этом процессе играет невербальное общение.

Целью этого мероприятия стало эффективное обучение студентов умению выступать перед публикой. На занятии ребята освоили жесты, с помощью которых устанавливается атмосфера открытости и доверия между оратором и публикой, в также усвоили жесты-паразиты, которые мешают восприятию речи выступающего.

Студенты попрактиковались в речевых выступлениях на самые разнообразные темы, прозвучало много вопросов и пожеланий друг другу.

Все занятия, организованные Н.А.Самариной, проходят в непринужденной обстановке.

Педагог смогла заинтересовать студентов ОУИТ этой важной для профессионального развития темой и сподвигнуть их к дальнейшей работе над своей речью!

**Самарина Н.А., преподаватель**

## Пушкинский бал-2018 в колледже «Царицыно»

24 мая 2018 года, в День славянской письменности и культуры, в колледже «Царицыно» состоялся бал в честь солнца русской поэзии Александра Сергеевича Пушкина, день рождения которого празднуют 26 мая (6 июня).

Организаторы мероприятия педагоги кафедры общеобразовательных дисциплин Клюева Ирина Владимировна, Балашова Александра Федоровна и Фадеева Маргарита Борисовна благодарят всех участников за прекрасное настроение и воссоздание атмосферы «галантного века». Ведущие Пушкинского бала Крепостин Дмитрий и Болдырева Арина, Колянов Александр и Хидирова Мадина поведали собравшимся о студии исторического танца в колледже «Царицыно», об истории танцев и о бальной традиции в целом. В этот день звучало много красивых слов, были прочитаны стихи. Директор колледжа «Царицыно» Седова Наталья Николаевна рассказала собравшимся о сложившейся традиции проведения балов, наградила победителей конкурсов, проведенных методистом Урумовой Бэлой Харитоновной, в рамках культурно-просветительской программы «Пока в России Пушкин длится…». Победители Пушкинского диктанта, в котором приняли участие 140 студентов: Сладков Никита (группа АП1-1), Манаков Андрей (группа П1-3), Ефремов Владислав (группа П1-3). Победители Пушкинского диктанта на английском языке, в котором приняли участие 106 студентов: Смирнов Кузьма (П1-1), Рахматуллина Светлана (КСК-117), Мугниев Фотий (КСК-117).

Студенты колледжа «Царицыно» – участники Пушкинского бала: Андрийчук Дмитрий (групп Т-131), Виноградов Вячеслав (Т-131), Власов Денис

(Т-123), Запорожец Алексей (П-2-3), Каримов Артем (Т-129), Колянов Александр (Т-26), Крепостин Дмитрий (Т-143), Петровский Егор (Т-123), Пожаров Глеб (Т-123), Сухарев Александр (Т-129), Терехов Николай (МГ-36), Школьников Егор (Т-06); Амельчина Даяна (МР-19), Ашихмина Мария (Т-06), Болдырева Арина (Т-06), Гудкова Марина (ГД-02), Добрынина Алина (МГ-126), Дубоносова Валентина (ГД-03), Кравцова Ангелина (Т-123), Кургина Светлана (Т-06), Кутакова Екатерина (Т-131), Сомова Полина (Т-123), Супрунова Екатерина (Т-123), Фатикова Кристина (Т-123), Фонсека Анна (1П-11), Ханыкина Людмила (Т-131), Хидирова Мадина (ГД-02),

Пары прошли величественным полонезом, кружились в воздушном фигурном вальсе – смеси Шотландского и Испанского, танцевали кадриль «Летучая мышь», впервые исполнили вальс «Пламя свечи» и «Вальс Людовика XV». Вместе с гостями танцевали озорной Испанский вальс, зажигательный Регтайм, веселый «Конский бранль», лиричный «Падеграс».

Всем запомнилось жестовое пение – исполнение Школьниковым Егором романса «Зимний вечер».

Предлагаем некоторые отзывы гостей бала.

***Новикова Татьяна, ученица 17 школы***

Пожалуй, никаких слов не хватит, чтобы описать те невероятные эмоции, которые я испытала. Я погрузилась в атмосферу настоящего средневекового бала: девушки были одеты в роскошные платья, придавая мероприятию загадочности, парни поразили своей галантностью и манерами. На удивление танцы оказались совершенно несложными даже для новичка.

Особенно сильно мне запомнился Испанский вальс. В нем я ощутила на себе весь смысл выражения «головокружительный танец». Также очень порадовали глаз показательные выступления пар, появилось желание научиться танцевать, как они. В общем и целом, я получила большое удовольствие. Хочу сказать огромное спасибо организаторам бала: благодаря вам сбылась моя маленькая мечта.

***Елена Семенова, ученица 17 школы***

На балу мы были впервые. Нас ожидали прекрасные кавалеры с невероятными манерами! На самом деле почувствовала себя принцессой, с удовольствием потанцевала! Было приятно слушать комплименты! Совершенно не пожалели, что пошли. Обязательно приедем в следующий раз!

**Отзывы студентов Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина**

***Мариана Галиндо Суарес (Куба)***

Бал был прекрасным. Мне очень понравилось. Был шанс для тех, кто не знает такие виды танцев, и, конечно, для тех, кто интересуется миром наших предков, сделать то, что для них было обычным.

***Антон Дэниел Подовиникофф (Канада)***

Мне понравилось, было весело! Чувствовал, что я действительно окунулся в век аристократов, век Пушкина.

***Панча Сюркани (Индонезия)***

Это был отличный опыт и развлечение для нас, студентов Института Пушкина. Мы смогли почувствовать атмосферу пушкинского времени, о которой так часто говорили на уроках русской литературы.

**Балашова А.Ф., преподаватель**

**ФОТО: Панча Сюркани, ГИРЯ им. Пушкина, Мошарова Александра (МГ-137)**

## Что мне дала учеба в колледже «Царицыно»

Этот учебный год был очень насыщенным плодотворным для меня. У нас, наконец, начались предметы по специализации. А также началась учебная практика в лаборатории с прекрасным мастером Герасимовой Верой Васильевной. А дальше началась самая интересная для меня часть – конкурсы.

В начале ноября наш колледж участвовал в конкурсе «Salon du chocolat», который проводили в «Центральном доме художника». Ребята из нашего и других учебных заведений выставляли свои десерты на суд жюри. В тот день я принесла в копилку колледжа бронзовую медаль. Я так радовалась, ведь это была моя первая профессиональная медаль!

А дальше, в конце этого же месяца, я поучаствовала во внутриколледжном отборочном туре на конкурс «Московская ассоциация кулинаров». Подготовка к нему была очень тщательной, и это дало свои плоды! Я победила и была удостоена чести представлять свой колледж на этом конкурсе! И вот, месяц спустя, настал долгожданный день, когда я впервые получила свое московское золото.

Первая победа – это невероятно! Эмоции, которые ты испытываешь за кулисами, в ожидании объявления результатов, а после – произнесение твоей фамилии, награждение и медаль… Не описать.

Но расслабляться нельзя. Я продолжала и продолжаю посещать курсы по кондитерскому делу в колледже «Царицыно», так как в этой профессии постоянное обучение и повышение квалификации очень важно!

Также я вновь неоднократно принимала участие в передаче «Еда живая и мертвая» на канале «НТВ». И как же приятно каждый раз, приходя на съемку, ощущать себя частью огромной и дружной семьи!

В феврале 2018 года выиграла в конкурсе, приуроченном к масленичной неделе, с десертом на основе блинов и чая «Ройбуш». Также в начале марта участвовала в конкурсе «Modern bakery» в «Эксоцентре» и одержала победу в номинации «Авторский торт» с названием «Тропическое озеро». Внутри десерта было сочетание вкусов «манго-маракуйя-кокос», а украшен он был лебедями из темного шоколада! И я очень благодарна, что его по достоинству оценили члены жюри конкурса.

Вернувшись после путешествия по Италии, я вдохновилась невероятным и ярким, как сама страна, ликером «Лимончелло», на основе ли-

монов сорта «Di Sorrento». Десерт выиграл на выставке «Мир кондитера»и принес мне еще одно золото! На этом конкурсе участники были гораздо опытнее меня, и это было страшно. Но есть во всем этом элемент азарта, интриги, и это мне безумно нравится. Благодаря каждому из конкурсов я приобрела важнейший для себя опыт и познакомилась со многими талантливыми людьми.

Большое спасибо я хотела бы сказать нашим педагогам, руководителям, выпускникам и колледжу!

Спасибо за постоянную поддержку и помощь, за возможность участия в самых престижных конкурсах!

**ТЕРЕШЕНОК ДАРЬЯ, Т-123**

## Кружки и секции

Жизнь студентов колледжа «Царицыно» не ограничивается учебой. Они активно посещают кружки, секции, курсы в своем любимом учебном заведении.

***Фатикова Кристина, Т-123***

В этом году я ездила на турнир по шахматам, и мы, команда из 4 девушек под руководством педагога Прокопова В. В., заняли первое место. Чувства нас переполняли!

Я надеюсь, что и в следующем году у нас получится выиграть, и к нам присоединяться еще девушки. Было весело и интересно, мне очень понравилось.

***Коршунова Дарья, 17Т-06***

Я хожу на занятия по вязанию к Ирине Андреевне Федотовой. Ещё ни разу не пожалела об этом. Ведь в начале года я боялась, что эти занятия могут помешать мне нормально учиться, будут отнимать много времени и сил... Зря боялась. Всё великолепно! И наставница, и работа, которую мы делаем, и то, что можно заниматься вязанием где и когда угодно, ещё истории, которые можно обсуждать за чашкой чая, держа при этом пряжу и крючок в руках, и творческие девочки, у которых можно спросить совета! Хоть людей сюда ходит немного, но я вернусь на занятия и в следующем году! Потому что по-настоящему наслаждаюсь вязанием.

## Фильм не о футболе…

В одном из номеров «Царицынской волны» мы публиковали отзывы ребят после просмотра в кинотеатрах фильма «Движение вверх», который никого не оставил равнодушным. После этого вышли в свет картины «Салют-7», «Легенда номер 17», «Лёд», «Тренер». Студенты колледжа «Царицыно» решили поделиться мыслями, возникшими под впечатлением от фильмов.

***Бессонова Полина, МГ-126***

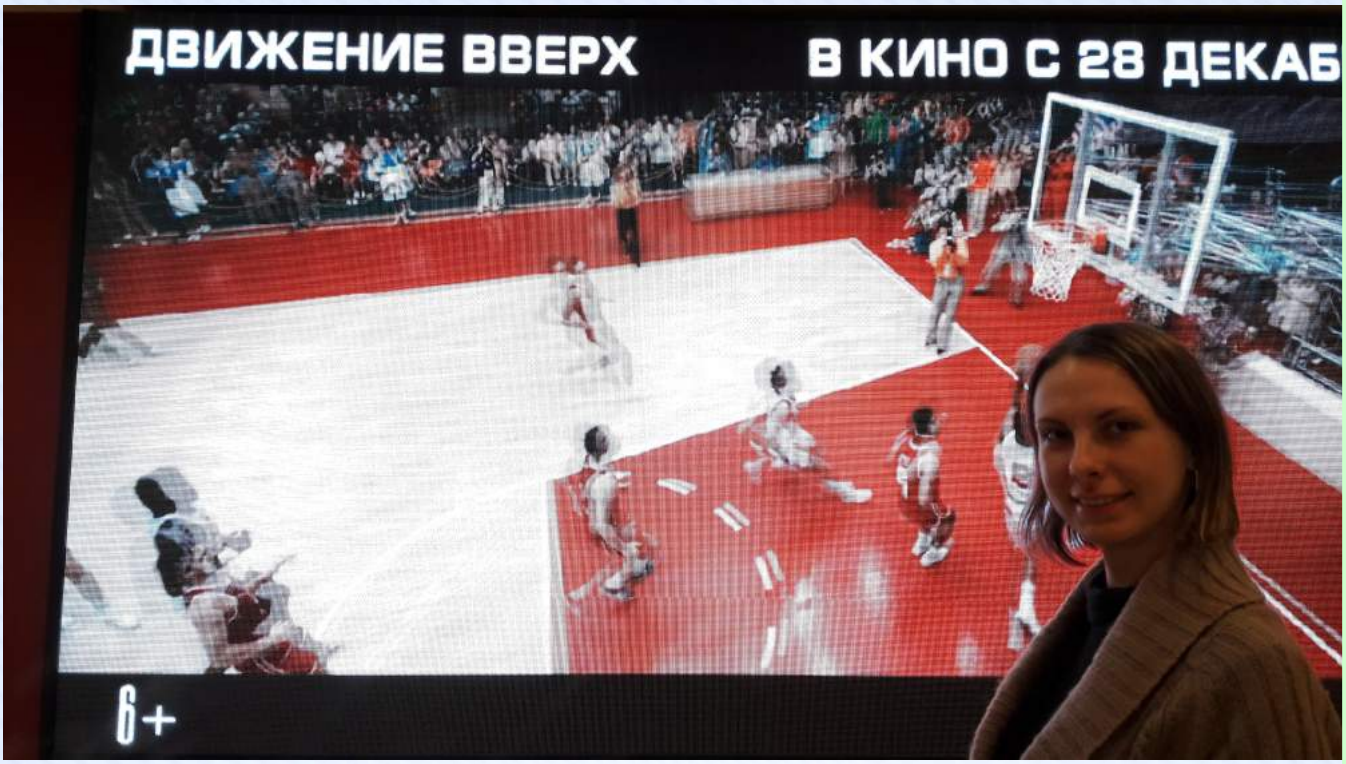
Посмотрела очень хороший фильм, режиссёром которого стал один из моих любимых актёров Данила Козловский. О чём этот фильм? На первый взгляд, о спорте, а именно о футболе. Но чем больше погружаешься в сюжет картины, тем сильнее убеждаешься в том, что этот фильм совсем не о футболе. Удивительная история поиска себя, своего места в мире спорта, рассказанная главным героем картины, захватывает с первых минут просмотра. Начинаешь понимать, как важно человеку найти себя, понять своё место в этой жизни, осознать значимость и важность любимого дела, которому ты посвятил всю свою жизнь. Если для тебя закрывается одна дверь, никогда нельзя сдаваться и падать духом. Всегда можно начать всё заново и направить свой опыт, оптимизм, силу воли на реализацию новой идеи. Именно так и произошло с главным героем картины, для которого по стечению обстоятельств карьера футболиста потерпела крах, и нужно было куда-то идти и двигаться дальше, найти себя, не растеряв то лучшее, что было заложено природой и семьёй. В фильме есть и любовные узы, и узы семьи, и узы настоящего футбольного братства. И герой очень старается быть хорошим сыном, хорошим тренером, пытается быть искренним в любви и отношениях с каждым членом своей новой футбольной семьи. Трудности и препятствия, сложности в отношениях с отцом и любимой девушкой герой сумел преодолеть. Но самое главное, что он остался верен своей команде, не предал её и сумел поднять дух каждого игрока в самый важный жизненный момент. Если вы любите хорошие мотивационные фильмы, вы обязательно должны посмотреть эту картину. Поверьте, просмотр будет не только приятным, но и полезным.

***Елагин Данил, Т-06***

Главный герой фильма «Тренер» – бомбардир национальной сборной по футболу Юрий Столешников из-за досадной ошибки не смог поехать со своей командой на чемпионат мира, и вскоре он должен был завязать с игрой, ввязавшись в скандальную драку. Однако у него появился второй шанс, став тренером провинциальной команды «Метеор». Он попытался сделать из ребят настоящих профессионалов, верил в них и в свои силы изменить все к лучшему. Так начинается новый виток его спортивных успехов, долгий и тернистый путь к заветной мечте по возвращению себе доброго имени, ведь на поле необходимо сотворить настоящее чудо. Мне понравился фильм, он получился достойным примером того, что русский кинематограф может конкурировать с зарубежными фильмами. Он показал нам, что в какой бы ситуации ни был человек, он может все исправить.

***Кушнерева Мария, Т-06***

Фильм «Тренер» стал дебютом отличившегося актёра Данилы Козловского в качестве режиссёра, он же сыграл здесь главную роль. Спортивная драма рассказывает о талантливом футбольном игроке, который в самый ответственный момент матча не смог забить пенальти, его команда проиграла, а сам он вынужден был завершить свою спортивную карьеру из-за неподоба-




ющего поведения: ввязался в драку с одним из болельщиков, выбежавших на поле.

Позже на пути к успеху ему противостояли жизненные обстоятельства каждого игрока команды «Метеор», так как каждый из них потерял смысл игры в футбол, занимается им ради катализатора. Ещё и руководство команды «ставит палки в колёса», объясняя все тем, что каждый год на их финансирование «уходят миллионы», и футбол в городе никому не нужен. Но даже несмотря на это персонаж Козловского не останавливался перед достижением цели – вернуть себе доброе имя и вернуться в родной клуб «Спартак».

В фильме восхищает выдержка главного тренера, который и не думал сдаваться. Каждого из игроков он смог мотивировать на ту самую игру, в которой важна вовсе не победа, и даже не деньги, а именно страсть к футболу, которую испытывали все величайшие профессионалы этого ремесла. По мере развития фильма видно, как росла уверенность игроков, их сплоченность, что приводило к победе. Самым достойным поступком за весь фильм был тот, где персонаж Козловского, осознавая свои успехи и то, что его пригласили на место тренера «Спартака», не отказался от команды, которая ему стала как родная.

Однако не сюжетом одним фильм хорош, но и актёрской игрой в особенности Козловского. Здесь он постарался на славу, в принципе как в каждом фильме с его участием.

***Лахмостов Кирилл, Т-04***

Я «Движение вверх» смотрел в кинотеатре. И вам советую его там посмотреть. Кинотеатр создаёт неописуемую атмосферу восторга, переживаний и гордости за нашу страну. Я был бы лжецом, если бы сказал, что этот фильм является шедевром. В нем есть множество исторических ошибок и неточностей. Но в целом по эмоциям и по качеству снятого материала он входит в список моих любимых российский фильмов. Больше всего мне запомнился один диалог. Диалог происходит между Сергеем Беловым (С.Б.) и Модестасом Паулаускасом (М.П.). Цитирую дословно.

С.Б. — Я бы своих не бросил.

М.П. — Давно они тебе своими-то стали?
С.Б. — Давно. Понял только сейчас
Этот диалог происходил в раздевалке. Именно тогда Модестас Паулаускас решил сбежать из СССР. Кто бы что ни говорил, но этот момент стал переломным не только в жизни Модестаса Паулаускаса, но и всего фильма. В этой фразе

содержится глубокий смысл о понятиях «товарищ» и «дружеский долг». Благодаря тому, что каждый игрок советской команды забыл слово «я» и вспомнил «мы», наша сборная смогла одержать победу над США.

***Мечетина Полина, Т-123***

Ещё зимой я сходила в кинотеатр на «Движение вверх». Фильм пробуждает гордость за свою родину. После сеанса я была в полном восторге. С самого начала фильм затягивает зрителя в свои события все глубже и глубже. И вот уже в момент финальной игры по баскетболу ты действительно становишься болельщиком и начинаешь переживать за команду СССР. От победы зависит не только честь страны, но и здоровье ребёнка тренера, которому необходимо сделать сложную и дорогостоящую операцию. Поэтому особо чувствительную личность фильм, скорее всего, растрогает до слез.

«Движение вверх» – это фильм с хорошим исходом событий и перемен, который на протяжении всего сеанса держит в напряжении и с каждой минутой становится лишь интереснее, а под конец все ликуют, и происходит выплеск положительных эмоций как у персонажей фильма, так и у зрителей. Этим особо сильным проникновением мне и запомнился фильм о спорте.

***Горбачева Валерия, Т-123***

После просмотра фильма «Легенда № 17» я была приятно удивлена, так как не ожидала увидеть от российского производителя настолько захватывающий фильм. Сюжеты о спорте раньше меня мало интересовали, и этот фильм я посмотрела только после долгих уговоров. И на удивление для меня самой этот сюжет захватил уже с первых минут. На мой взгляд, стоит отдельно отметить замечательную игру всех актеров. Все персонажи полностью раскрыты, а все чувства и эмоции актеры будто переживали на самом деле. Иногда прослеживалось, что актеры играют, показывая наилучшие стороны характеров своих героев, так как хотят донести до зрителей, что хоккеисты Советского Союза были прекрасными спортсменами и достойными людьми. Они являлись лидерами в мировом спорте. Такие фамилии, как Харламов, Петров, Михайлов и Тарасов, знали все до сих пор.

Достоинств этой картины так много, что сложно все перечислить. Одно из главных для биографического фильма, конечно, умение воссоздать историческую эпоху.

Знаменитый хоккеист Вячеслав Фетисов после просмотра ленты рассказал: «Я увидел в фильме реальности того мира, в котором живу. Увидел Харламова, которого уважал и любил как друга, партнера. Самое главное – я давно не был в зале, где возникало бы единое мнение, что фильм удался, что он патриотичен, своевременен. Я в восторге. Такие фильмы можно снимать о большом количестве людей. Харламов вырос в простой среде, где было правильное воспитание и шанс, который дала государственная система, когда каждый человек может стать великим человеком. Такие фильмы вселяют уверенность и надежду в молодых».

А Президент Федерации хоккея Владислав Третьяк после увиденной картины поделился своими чувствами и эмоциями: «Нам такого фильма не хватает, чтобы воспитывать нашу молодежь, вот патриотизм. Показано, как тяжело достаются медали, как сложно пройти вот этот путь победителя. И как раз вот этот фильм – он сегодня нам дал возможность показать молодым, что сделали наши прославленные хоккеисты, в частности. И я хочу сказать, что этот фильм – он не только для хоккеистов, он для всех видов спорта. И вообще особенно для молодежи, как идти к своей цели. Не важно, в хоккее там или в бизнесе, или в других каких-то профессиях. Просто, что нужно пройти, чтобы стать настоящим человеком, героем нашего времени».

Теперь у нас есть отечественный фильм, который можно пересматривать для бодрости духа и оптимизма, на котором можно и нужно воспитывать новое подрастающее поколение. И это замечательно. Спасибо создателям такого патриотичного и сильного духом фильма.

***Ушаков Максим, 17Т-06***

В фильме «Движение вверх» показывают историю победы сборной СССР по баскетболу на Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году. Фильм вышел хорошим. Он вызывает чувство гордости за свою страну и ее прошлое. Благодаря ему я узнал много нового о жизни баскетболистов, а также об Олимпиаде 1972 года. Мне понравилась игра актеров, а также работа операторов, особенно в финальном матче. Этот момент был очень напряжённым и интересным, хоть и его результат давно известен. Даже, несмотря на то, что американцы считались непобедимыми, тренер сборной СССР верил, что его команда сможет их победить, и вселил уверенность в ее участников.

Подводя итог, хочу сказать, что фильм мне понравился, и я рекомендовал посмотреть его друзьям.

***Пахомов Артур, 17Т-06***

Фильм российского производства «Движение вверх» произвел на меня огромное впечатление своей историей, сюжетом и актерским мастерством. Кино рассказывает нам о подвиге нашей сборной по баскетболу, выигравшей на олимпиаде в Мюнхене 1972 года. За два года до олимпиады у сборной меняется тренер, который заявляет на пресс-конференции, что на грядущей олимпиаде сборная СССР обыграет американских соперников в баскетболе. Эта новость ставит в ступор всех спортивных чиновников и в дальнейшем сильно давит на тренера и команду. Страх поражения постоянно преследует команду, но вера тренера заставляет её идти вперёд. И вот в финальном матче сталкиваются сборные СССР и США, не имевшие поражений. Дальнейший матч кажется очень напряжённым и волнительным, несмотря на то, что финал игры известен всем, в этом и есть красота фильма. В конце сеанса я испытывал гордость за историю своей страны. Хотелось пересмотреть этот фильм ещё раз. Могу смело сказать, что фильм надо считать гордостью русского кинематографа.

***Яредич Лазар 17Т-06***

Недавно я пересматривал один из лучших фильмов 2013 года. «Легенда № 17» – это прекрасная спортивная драма отечественного производства. Это история невероятной победы, упорного стремления, испытаний дружбы, веры, любви и моральных ценностей. Фильм снят на совесть. Звуковая и операторская части сделаны на высшем уровне. Актеры также выбраны достойные, Козловский на своем месте. Отыгрывает он превосходно. Постановка хоккейных сцен сделана на ура, массовка трибун тоже хороша. Компьютерная графика, если и была, то не выделялась. Помимо этого в фильме хорошие диалоги между героями. Да и разговоры, в целом, в тему и все на своем месте. Если первая половина фильма знакомит нас с героями и довольно медленная, то вторая очень динамичная и богата на события. Финальная игра держат зрителя в напряжении до самого конца. В итоге получился очень яркий, поучительный отечественный фильм, за который чувствуешь гордость. Всем, кто не смотрел, советую посмотреть. Чудесный фильм.

***Александр Верёвкин, 17Т-01***

В фильме о великом хоккеисте СССР «Легенда номер 17» Валерии Харламове показывают, как он начинает карьеру с самого низа и потом становится профессиональным хоккеистом. Харламов, согласно фильму, попал в аварию, но восстановился после нее и поехал в Канаду на соревнования, но в реальной жизни Харламов разбился насмерть со своей женой до начала соревнований.

***Миронов Данила, МГ-126***

Фильм «Тренер» очень понравился. Дебют Данилы Козловского как режиссёра можно назвать успешным. Очень запомнились съёмки городских пейзажей, особенно ночных. Из сюжета понравилась команда болельщиков, которая так душевно и эмоционально поддерживала своих спортсменов. В общем, стоит посмотреть. Фильм очень интересный, как и все фильмы с участием Д. Козловского. Он заставляет задуматься!

***Татарникова Галина, 17Т-04***

Даже не вспомню, когда я была так приятно удивлена. Каждый игрок в фильме «Движение вверх» – живой человек, за каждого переживаешь. Атмосфера в фильме напряженная, сборная баскетболистов состоит из юношей, принадлежавших к разным на данный момент государствам, а тогда – братским республикам СССР.

Фильм идёт достаточно долго, но это время пролетает незаметно, так как публика взволнована, переживает за советскую сборную, за каждый жизненный поворот отдельного спортсмена и судьбы других героев.

В фильме нам показывают, с какими препятствиями приходится столкнуться тренеру баскетбольной команды, чтобы найти общий язык с игроками, как он переживает за свою команду и личные моменты в семье, чтобы добиться отправки сына на лечение за рубеж. Показано, какой ценой за счёт усилий и сложных решений, которые принимают некоторые члены сборной СССР, они идут к победе. Спортсмены, поначалу игнорировавшие нового тренера, в последующем понимают его и принимают методику, демонстрируют максимальный уровень сыгранности.

Дело в том, что фильм и без того повествует нам о том, что жизнь наполнена множеством критических моментов и непростых взаимоотношений между людьми.

***Терешенок Дарья, Т-123***

Хотела бы высказать своё мнение, по поводу фильма «Движение вверх». Он основан на реальных событиях, произошедших на Олимпиаде 1972 года в Мюнхене. Это запомнилось всем, как «Три секунды».

Этот фильм повествует о противостоянии сборных СССР и ни разу не проигравшей на тот момент сборной США.

Начинается история с описания жизни главного тренера Советского Союза, великого баскетболиста Владимира Гаранжина. Он сумел сделать из очень талантливых по отдельности спортсменов мощную команду. Гаранжин был невероятным тренером и большим профессионалом своего дела. Казалось бы, сумел сделать невозможное! Он натренировал своих подопечных так, чтобы они смогли вырвать победу в этом противостоянии ведущих мировых держав.

Очень яркий и сильный актерский состав: Сергей Гармаш , Марат Башаров, Владимир Машков, Андрей Смоляков и многие другие. Больше всего запомнился момент финальной игры, где ты настолько погружаешься в фильм, что уже болеешь за сборную, как будто сидишь на стадионе и смотришь настоящую игру. Наблюдали за каждым движением баскетболистов, всем сердцем болели и радовались их триумфу!

Очень советую посмотреть фильм и насладится потрясающей игрой актёров, отличной графикой и невероятным финальным матчем!

**Балашова А.Ф., преподаватель**

## Корреспонденты «Царицынской волны» на Фестивале юных журналистов Москвы

3 и 4 марта 2018 г. прошёл заключительный этап VI Открытого фестиваля юных журналистов столицы, внесенного в перечень значимых мероприятий Департамента образования города Москвы.

В течение семестра корреспонденты газеты «Царицынская волна» готовились к этому событию. Они выполняли домашнее задание. Оно оказалось большим. Это и написание статьи, репортажа с места события, и подготовка фотоотчета после посещения значимого мероприятия Департамента образования города Москвы «III Открытый фестиваль художественного творчества «Я + мои друзья» для детей и взрослых с разными возможностями здоровья. Это и сочинения на 4 темы: «Взрослеть или не взрослеть?»; «Москва – 870», «Герои среди нас», «Я живу в России», «Благородство сегодня (не) в моде».

Студенты колледжа «Царицыно» с руководителем объединения «Азбука журналистики» Балашовой Александрой Федоровной достойно выступили в Центре детского и юношеского творчества «Бибирево».

По итогам прошлогоднего фестиваля юных журналистов вышел сборник. В нём есть статья «Профессия как источник радости» студентки колледжа «Царицыно» Яковлевой Екатерина, выполненная под руководством Балашовой А. Ф.

Видео о работе спецкоров в колледже «Царицыно», снятое к фестивалю (номинация «Визитка»), смонтировано Кочуровым Максимом (группа П1-3) и Михайлиной Варварой (группа Т-06), автор идеи – Сотник Мария (группа Т-06).

**Балашова А.Ф., преподаватель**

## Газета «Царицынская волна» – лауреат VI Открытого фестиваля юных журналистов

22 апреля 2018 г. состоялась церемония подведения итогов VI Открытого фестиваля юных журналистов города Москвы. Студенты колледжа «Царицыно» с преподавателем, руководителем газеты «Царицынская волна» и объединения «Азбука журналистики», студии исторического танца Балашовой А. Ф. приняли участие в церемонии, а также танцевали на Балу юных журналистов.

Газета «Царицынская волна» колледжа «Царицыно» стала лауреатом фестиваля, дипломантом в номинации «Визитка». Также объединение дополнительного образования «Азбука журналистики» (руководитель Балашова А. Ф.) стало лауреатом в номинации «Домашнее задание».

Дипломантами в номинации «Домашнее задание» за выполненные творческие работы стали студенты колледжа «Царицыно»: Суслова Елизавета, Сагалаев Владислав, Щеголев Даниил (2 эссе и 2 грамоты), Коваленко Дарья (2 эссе и 2 грамоты), Быков Владислав (2 эссе и 2 грамоты), Тодоровская Виктория, Петровская Анастасия (17Т-01), Паронина Анастасия, Кислякова Ольга (2 эссе и 2 грамоты), Ломашук Дарья, Степанов Артём, Тонатарова Алина, Леонид Иванов, Ледневская Элиза, Безнос Дарья, Козлова Мария (МР-19), Малокуцкая Диана, Крылова Мария (17Т-06), Гросу Ливиу (17Т-04). Руководитель работ – Балашова А. Ф.

Открытый фестиваль юных журналистов внесен в перечень значимых мероприятий Департамента образования города Москвы, представ-

ляет творчество редакций молодежных СМИ и студий (кружков, союзов, объединений, мастерских) журналистики образовательных учреждений города Москвы. Фестиваль проводится на конкурсной основе в несколько этапов. Лучшие работы участников фестиваля войдут в заключительный сборник творческих работ.

**Балашова А.Ф., преподаватель**

## Всемирный день поэзии

В колледже «Царицыно» стало доброй традицией проводить литературно-поэтические вечера, посвященные Всемирному дню поэзии.

*" Поэзия сердцем с тобой говорит.*

*Поэзия мир наделяет душой…"*

21 марта, в день весеннего равноденствия, отмечается Всемирный день поэзии. Он предназначен для того, чтобы напомнить людям о существовании мира прекрасного и дать возможность проявить свои творческие способности.

Хоть на минуточку представьте нашу жизнь без поэзии…

Без Пушкина, Лермонтова, Шекспира…

Наверное, это была бы очень скучная жизнь, без взрыва эмоций и переживаний, которая дарит нам поэзия. В этот день проводятся самые разнообразные мероприятия. Несмотря на то, что официально этот праздник был учрежден не так давно, в 1999 году, уже сложились определенные традиции празднования.

На ОУИТ с 2013 года также существует замечательная традиция- отмечать Всемирный день поэзии литературно- поэтическими вечерами. Основа таких вечеров- калейдоскоп «Любимые стихи».

Ребята исполняют стихи любимых авторов, звучат также стихи и на национальных языках – осетинском, армянском, киргизском, таджикском, так как в колледже учатся ребята разных национальностей. На этих литературных вечерах можно услышать и начинающих поэтов. Мало кто в своей жизни не пытался сочинять стихи.

«Если душа родилась крылатой». Так назывался литературный альманах, который выпускался на ОУИТ. В нем был представлен скромный литературный опыт студентов и преподавателей колледжа, ведь в каждом человеке есть искра таланта, подаренная природой. Но только от человека зависит, превратится ли эта искра в

пламя, согревающее душу, или погаснет, так и не увиденная никем. Интерес наших студентов к поэтическим вечерам со временем не угасает, поэтому было бы здорово, если бы выпуск такого альманаха нашел свое продолжение.

Еще одной традицией наших вечеров стало чествование поэтов-юбиляров. В этот день мы вспоминаем их творчество с особой любовью и почтением.

В дальнейшем мы расширили рамки наших вечеров. В 2016 году в литературную гостиную колледжа «Царицыно были приглашены поэтессы Юлия Белохвостикова – дипломант Международного Волошинского конкурса, член Союза писателей Москвы и Анна Арканина – номинант Ежегодной Народной премии «Лада. Красота, спасающая мир», спецпредставитель Центра региональной Прессы по изящной словесности. Они представили сборники своих стихов «Мне не идет весна» и «Воспитывать нельзя».

В 2017 году гостьей литературной гостиной стала Мария Галина – поэт и прозаик, автор нескольких поэтических сборников , обладательница многочисленных литературных наград.

В этом году мы продолжили нашу традицию. В библиотеке № 146 филиала ЦБС ЮАО, с которой сотрудничает колледж «Царицыно» (заведует библиотекой Медведева Ю.В.) Шубенкиной И.И. и Корниенко Г.П. (зав. библиотеками ОГРБ и ОУИТ) был организован литературно- поэтический вечер «Давайте говорить стихами».

Сотрудники библиотеки № 146 Утенкова Татьяна Александровна и Марина Коваль провели экскурсию по залам, познакомили ребят с фондом. Эта библиотека является

библиотекой семейного чтения, обслуживает все возрастные категории. Здесь проводятся литературно-музыкальные вечера, встречи с интересными людьми, лекции, беседы и обзоры на разнообразную тематику, мастер-классы и квесты для всех возрастов.

Литературно-поэтический вечер открыла Пожогина Ольга (МР-122) стихотворением Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет».

*Уходят люди… Их не возвратить.*
*Их тайные миры не возродить.*
*И каждый раз мне хочется опять*
*от этой невозвратности кричать.*

Прозвучало оно в память о погибших в торговом центре «Зимняя вишня» в Кемерово. Эта трагедия не оставила равнодушным ни одного человека. Иногда не хватает слов, чтобы выразить ту боль, которая переполняет сердце человека. И помочь в этом могут именно стихи или музыка.

Продолжая традицию наших литературно-поэтических вечеров, ребята вспомнили поэтов-юбиляров 2018 года, тех, чьи юбилеи уже отметили, и тех, чьи юбилеи еще впереди.

Джордж Гордон Байрон родился 22 января 1788 года — английский поэт, положивший начало целому направлению, популярному в Европе в XIX веке – романтизму. В исполнении Пестрикова Ильи (АП1-1) прозвучала пиратская песня из поэмы «Корсар», принадлежащей к числу самых известных произведений автора.

25 января 2018 года вся страна отмечала 80-летие со дня рождения замечательного барда, актера, поэта, композитора В.С.Высоцкого.

Одна из самых удачных работ в кино В.Высоцкого- роль радиста Володи в фильме «Вертикаль» (Святослава Говорухина и Бориса Дурова), вышедшем на экраны в 1966 году. Фильм посвящен альпинистам. Альпинисты – это особая категория людей. Именно в горах человек проявляется в своих лучших качествах.

К этому фильму Высоцкий написал песни, которые разлетелись по всей стране, открыв его имя миллионам. Больше всего из песен, написанных для «Вертикали», Высоцкий любил «Песню о друге», которая прозвучала в исполнении Лапиной Татьяны ( П1-1).

Стихотворение «К вершине», которое В. Высоцкий посвятил альпинисту Михаилу Хергиани, погибшему в Альпах, прозвучало в исполнении Уколова Алексея и Тихомировой Марии (П1-3; П1-1)

*Для остановки нет причин -*
*Иду, скользя...*
*И в мире нет таких вершин,*
*Что взять нельзя!*

28 марта отмечалось 150-летие со дня рождения одного из самых значительных и известных в мире русских писателей – Максима Горького.

Горький не был поэтом, но всю жизнь «мечтал написать хоть одно хорошее стихотворение». Свою творческую деятельность он начинал с романтических одухотворенных новелл, песен в прозе. Одна из них – «Песня о Соколе» прозвучала в исполнении Кочурова Максима (П1-3) и Степанько Андрея (МР-122).

Сергей Владимирович Михалков – писатель, поэт, драматург. 13 марта ему исполнилось бы 105 лет. Наиболее известен как детский писатель, а также автор гимна нашего государства. Но может, не все знают, что он является автором более 200 басен, которые не утратили своей злободневности и сегодня. Басни «Енот, да

не тот», «Заяц и черепаха» прозвучали в исполнении Ключко Екатерины (МР-122).

Ну и, конечно же, вспомнили и тех поэтов, чьи юбилеи нам еще предстоит отметить в этом году. Это знаменитый русский поэт XIX века – Федор Иванович Тютчев, 215-летие которого будет отмечаться 5 декабря.

Автор более 400 стихотворений. Наряду с темой природы одной из важнейших тем поэта стала любовная лирика.

Любовь-трагедия, любовь, которая не возрождает, а губит человека, предстает в стихах Тютчева, посвященных Елене Денисьевой, которая стала его последней любовью.

Стихотворение «О, как убийственно мы любим» из денисьевского цикла поэта прозвучало в исполнении Тарасовой Кристины (МР-122)

И еще один поэт, который писал о любви- Эдуард Аркадьевич Асадов, 95-летие которого будет отмечаться 7 сентября. О себе Асадов говорил так: «Я лирик в любых стихах. Во всякое стихотворение я вкладываю кусочек своей души, каждое – пропускаю через сердце». Одно из таких стихотворений «Я могу тебя очень ждать…» – прозвучало в исполнении Гришиной Дарьи (ГД-14)

*Я могу за тебя отдать*
*Все, что есть у меня и будет.*
*Я могу за тебя принять*
*Горечь злейших на свете судеб...*

Замечательный поэт, ослепший, но оставшийся в строю.

Поэты не умирают. Пока их книги выходят и находят новых читателей, они с нами!

Хочется сказать спасибо всем участникам поэтического вечера, пожелать всем, кто любит поэзию творческих успехов и чтобы наша традиция проведения литературно-поэтических вечеров продолжала жить и дальше!

**Корниенко Г.П., зав. библиотекой ОУИТ**

## Сердца отдаем детям

Вот уже много лет студенты отделения дружат с воспитанниками Центра поддержки семьи и детства ЮАО «Планета семьи». Не один раз менялось название Центра, но суть дома для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, остается прежней.

Взаимодействие с сотрудниками и воспитанниками Центра начиналось с самых простых форм. Сначала студенты приходили в детский приют «Солнышко» для прогулок с ребятами или организации вечернего досуга для них. Читали малышам книги, вовлекали их в ролевые игры, пели, танцевали. С ребятами постарше играли в настольные игры, обучали их игре на гитаре. Постепенно студенты не только становились участниками праздников в Центре, но и инициаторами благотворительных акций для воспитанников «Планеты семьи». Стали уже доброй традицией сбор новогодних подарков для ребят и торжественное их вручение на Новогоднем утреннике, где собираются шефы, родители, гости и, конечно, праздник не обходится без студентов-волонтеров политехнического отделения колледжа «Царицыно». С каким нетерпением ждут ребята членов ВПО «Держава», чтобы посоревноваться с ними в сборке и разборке автомата или стрельбе из винтовки в тире колледжа! Воспитанники Центра с удовольствием участвуют в мероприятиях отделения – Дне защитника Отечества, Дне матери, Днях открытых дверей в колледже, где знакомятся с профессиями, которым обучают в колледже, со спортивными секциями и творческими объединениями, где они могут раскрыть свои способности. Новой формой взаимодействия с воспитанниками центра стало проведение различных мастер-классов и психологических тренингов. Такие праздники, как Масленица, День защиты детей и другие не обходятся без участия студентов отделения. Между ребятами Центра и колледжа завязываются личные отношения, которые помогают воспитанникам преодолевать трудности, позитивно смотреть на окружающий мир, чувствовать заботу и поддержку друзей. Три года волонтерским объединением отделения «Рука помощи» успешно руководила преподаватель спец. дисциплин Ермолаева Надежда Николаевна, а с этого года эту работу ведет педагог-организатор отделения Тухтина Любовь Максимовна. Социальное волонтерство – это одно из важнейших направлений добровольческой деятельности, и взаимодействие с Центром «Планета семьи» помогает нашим студентам социализироваться в обществе, учит их добру, сопереживанию чужому горю, отзывчивости.

**Тухтина Л.М., педагог-организатор**

# СПАСИБО, ПЕДАГОГИ!

Фото: Богдан Анастасия, Т-133

Фото: Богдан Анастасия, Т-133

Фото: Богдан Анастасия, Т-133

Фото: Богдан Анастасия, Т-133

Фото: Коновалова Елена, МГ-136

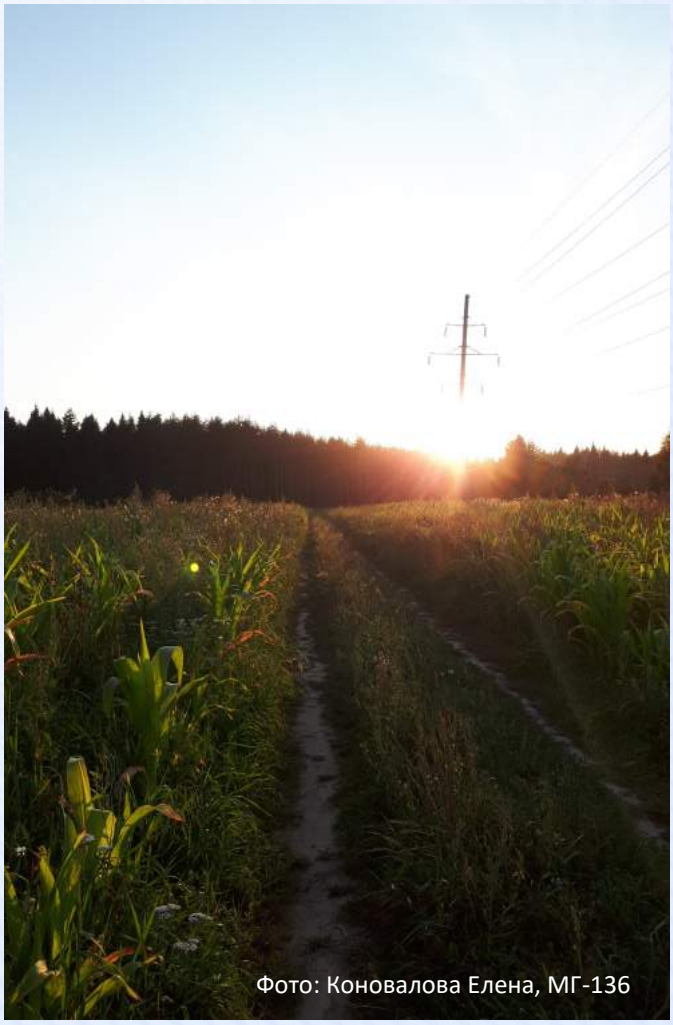


Фото: Коновалова Елена, МГ-136

Фото: Иванова Олеся, МГ-136

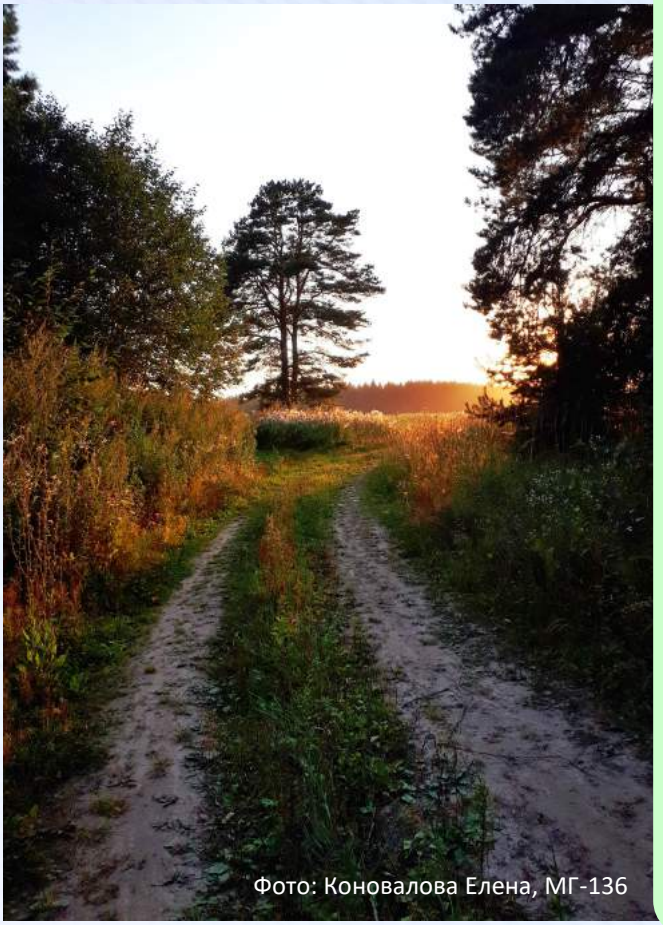


Фото: Коновалова Елена, МГ-136

Фото: Коновалова Елена, МГ-136

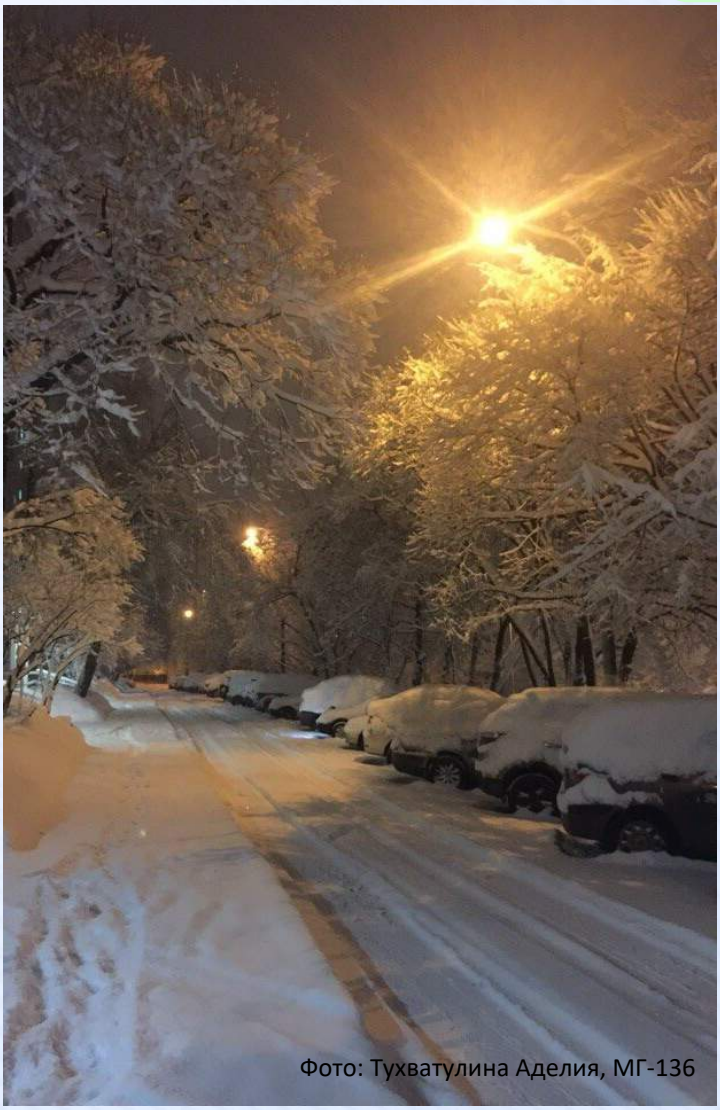
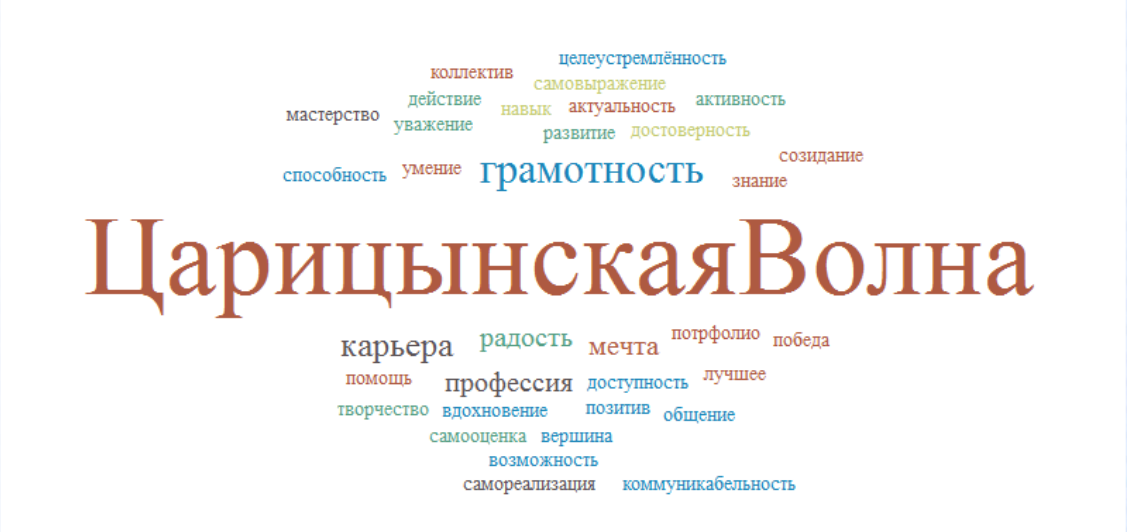


Фото: Тухватулина Аделия, МГ-136

**Руководитель газеты**
Александра Фёдоровна Балашова

**Дизайнер-верстальщик**
Илона Юрьевна Самохина

Если вы хотите, чтобы рассказ о ваших воевавших родственниках с фотографиями, сканами писем и других документов, скриншотами из электронных баз данных был в сборнике "Колокола памяти", просим прислать материалы Балашовой Александре Федоровне на почту AlexandraFedorovna@gmail.com. Не забудьте подписать ваши фамилию и имя, номер группы. Сохраните память о родных - напишите о них.




**Ждём ваших заметок, статей, интервью, репортажей!**
**Наша группа "ВКонтакте" https://vk.com/club81668914**

*Газета "Царицынская волна". 2018 год, № 56*
*Изготовлена и отпечатана в ГБПОУ Колледж «Царицыно»*
*115569, Москва, Шипиловский пр-д, дом 37, корпус 1*

RSPR 77-03707-Д-01