



# ЦАРИЦЫНСКАЯ ВОЛНА №57

Газета Московского колледжа управления,  
гостиничного бизнеса и информационных  
технологий «Царицыно»

Издаётся с 2002 года

*К успеху - с достоинством!*



МОСКВА  
2019

## Только у нас

Только у нас почти 30 лет назад был создан первый добровольческий профильный отряд из числа студентов. Всемирные юношеские игры в Москве в 1998 году были в самом начале этого мощного движения. После было много интересных мероприятий и проектов: «Кемпински Гранд Отель Геленджик» (2011 г.); Всероссийский молодежный форум «Селигер» (2012 г.), Саммит «АТЭС-2012» во Владивостоке на о. Русский, обслуживание Олимпийских игр в Сочи (2014 г.) и многое другое. С тех пор в колледже «Царицыно» постоянно функционирует профильный отряд – добровольное объединение студентов, прошедших необходимую профессиональную и организационную подготовку и выезжающих на работу на объекты социальной значимости, а также

готовых участвовать в волонтерских благотворительных акциях, событийных мероприятиях и т. д.

А колледж «Царицыно» давно сотрудничает с этими организациями.



Летом 2018 г. студенты колледжа «Царицыно» работали на Чемпионате мира по футболу FIFA-2018 на стадионе «Лужники». Трудоустроены 114 студентов.

**Салюков Александр**, студент группы Т-141, так вспоминал об этом событии: *«За период работы на Чемпионате мира по футболу я обрёл не только незаменимый опыт, но и множество знакомых в профессиональной среде. Получил предложение поработать во Франции и в Америке в сети ресторанов "MaisonDellos". Иностранные гости помогли подучить английский язык. Работал я почти каждый день, а также периодически оставался на 3 смены, то есть работал по 40 часов подряд. За счёт упорства, трудолюбия, качественно и в срок выполненных поручений меня повысили от помощника официанта до официанта, потом до бригадира, потом до менеджера. Также выходил на матчи в должности бармена и бригадира барменов. Я благодарен колледжу «Царицыно» за предоставленную возможность поработать на таком мероприятии».*



Не каждое учебное заведение может похвастаться тем, что его питомцы работают наравне с профессионалами в таких учреждениях, как ООО «Эколого-туристический центр в Парковом», Резиденция «Крымский Бриз», ДЦО «Заря», ДОЛ «Парус», ДОСК «Жемчужина России», Оздоровительный комплекс «Ватутинки», ФБУ «Оздоровительный комплекс «Бор» Управления делами Президента Российской Федера-

**Яблокова Л.А., заместитель директора**

## Уникальные инновации в сервисе на воздушном транспорте

Только у нас, в колледже «Царицыно», с 2017 года работает инновационная лаборатория по подготовке специалистов по сервису на транспорте.

Идея создания лаборатории, в которой студенты могли бы в полной мере погрузиться в профессию, появилась в процессе участия команды колледжа в соревнованиях по профессиональному мастерству WorldSkillsRussia, а также совместной работе по подготовке специалистов по программам целевой подготовки студентов Московского аэропорта «Домодедово» «Приток» с дальнейшим трудоустройством на штатные должности предприятия.

В лабораторию посредством софинансирования с аэропортом «Домодедово» было поставлено современное оборудование и материалы, которые позволили создать мини-аэропорт внутри образовательной организации с детальной проработкой основных процессов: входного контроля, досмотра, регистрации и выхода на посадку.

На базе инновационной лаборатории проходит подготовка к соревнованиям WorldSkillsRussia по

компетенции «Сервис на воздушном транспорте». В этом году в рамках интенсивов по подготовке к чемпионату более 100 ребят смогли окунуться в профессию.

Особый интерес у школьников вызывают занятия в рамках дополнительного образования, направленного на раннюю профориентацию и погружение в профессию, а проводимые мастер-классы в рамках дней открытых дверей не оставляют никого равнодушным.

В связи с растущим интересом к профессии было принято решение о расширении аудиторного фонда лаборатории и совместно с аэропортом «Домодедово» к концу 2019 года запланирована установка интерактивной модели самолета для моделирования процессов работы по обеспечению безопасности внутри воздушного судна.

**Сутормин Н.В., руководитель  
политехнического отделения**



## Первым делом, первым делом самолеты...

С этой специальности (Авиационные приборы и комплексы) началась жизнь нашего колледжа, то есть с легендарных времён «Осоавиахима», когда лучшие умы той эпохи были призваны обеспечить производство авиационной техники. Благодаря традициям и накопленному за многие годы опыту, выпускники этой специальности могут соперничать в знаниях и опыте даже с выпускниками авиационных вузов. *«Радиоэлектронные устройства и системы – основа современного цифрового мира. И способность национальной экономики такие технологии производить, создавать и воспроизводить во многом определяет перспективы цифровизации экономики в целом».* Дмитрий Медведев 25 сентября 2018 года.

С начала 2019 года правительство России намерено направить триллионы рублей на программу импортозамещения в приборостроении. Как преподаватели спецдисциплин, дающих зна-

ния в области приборостроения (авиационного и космического), а также робототехники и информационных технологий, хотим поделиться мнением о предлагаемых новшествах в нашем лабораторном оборудовании. Высокотехнологичные отрасли всегда требовали современных методов обучения. Поэтому в 2012 году для технических специальностей в нашем колледже был создан объединённый лабораторный комплекс, оснащённый новейшим оборудованием (максимально приближенным к профессиональному). К 2018 году, когда почти полностью отработаны все лабораторные работы (а их более 300), можно с достаточной уверенностью констатировать преимущества масштабной модернизации учебно-практической базы.

Всегда было трудно согласиться с тем, что дисциплины, относящиеся к высокотехнологичным отраслям промышленности, можно преподавать в игровой форме, что, несомненно, даёт преимущества перед другими видами урока. Мы попробовали, и по многочисленным оценкам коллег



по работе, думаем, получилось.



Студентам предлагается собрать на макетной плате простейший модулятор, каждому выдаётся индивидуальное задание – продемонстрировать один из видов модуляции, сделать сигнал «невидимым» или устранить помехи. Затем следует демонстрация результатов лабораторных работ: один изменил свой голос до неузнаваемости, другой довёл его до совершенства, сделал оперным, третий размножил до хорошего



пения ..., и всё это с наглядным графическим синтезом гармоник сигнала и с понятными объяснениями. Оказывается, что всё это не так сложно – голос, как отпечаток пальца, характеризуется определённым набором гармоник; изменяя их или убирая совсем, можно менять его по-всякому. Далее проводим небольшое соревнование двух команд – экипажи Миг-31 и наземной РЛС. На двух развёрнутых встречно мольбертах требуется начертить функциональные схемы радиомаскировки и обнаружения. Причём пер-

вые с пояснениями усложняют схему модулятора сигналов с целью остаться «невидимыми», а вторые быстро добавляют в свою схему демодулятора различные функциональные устройства, позволяющие обнаружить и дешифровать сигналы противника. Полтора часа плодотворных занятий пролетают для всех незаметно.

В колледже создан и успешно функционирует Музей авиационных приборов. В настоящее время в Музее представлено более двухсот приборов и устройств, причём большая их часть 1960-80-х годов, а самому «старому» в этом году исполнится 75 лет! Проведением экскурсий занимаются студенты специальности «Авиационные приборы и комплексы». Они знают эти приборы, как никто другой, и могут рассказать не только о функциях прибора на борту самолёта, но и о работе каждого его узла. Экспозиции, представленные в Музее, вызывают огромный интерес у абитуриентов колледжа, и они всерьёз начинают интересоваться проблемами и идеями авиационного приборостроения. Мы можем с уверенностью констатировать, что Музей необходим для проявления интереса у подрастающего поколения к авиационным приборам и к авиации в целом. Колледж тесно сотрудничает с такими крупными предприятиями, как МОКБ «МАРС», ЦНИРТИ им. А.И.Берга, НПО «Пульсар», МАИ. Студенты колледжа проходят на этих предприятиях практику, а после окончания колледжа многие из них остаются там работать.

**Штыков В.П., Штыкова С.А.,  
преподаватели**

## О Центре профессиональных квалификаций «Царицыно»

Только у нас в колледже в Центре профессиональных квалификаций «Царицыно» огромный выбор разнообразных обучающих программ для молодежи и взрослого населения.

На отделении гостиничного и ресторанного бизнеса в вечернее время молодежь и взрослое население уже учится алгоритму открытия собственного кафе или ресторана на профессиональной переподготовке «Организация ресторанного бизнеса». Группы взрослых осваивают новые для себя профессии по программам «Повар, кондитер», «Бармен», «Бариста».

Для тех, кто желает научиться приготовлению разных национальных кухонь, в Центре запущен проект «Кухни мира». В рамках этого проекта программа «Блюда итальянской кухни» уже стартовала. Преподавателем является наш выпускник, бренд-шеф ресторанной сети «Шоколад» Иван Артамошкин. Совсем скоро взрослое население начнет готовить блюда мексиканской, средиземноморской и русской кухонь.

А новоиспеченные кондитеры точно не упустят уникальную возможность освоить целый набор эксклюзивных кондитерских технологий, которые проходят в выходные дни в Центре «Царицыно». Это цветы из сахарной мастики и вафельной бумаги, тарты и тарталетки, приготовление эклеров и капкейков с различными начинками, курс по европейским муссовым тортам, малазийской технике декорирования тортов и многие другие.



Уже стало доброй традицией проведение в Центре «Царицыно» ежегодного проекта «Звезды кулинарного искусства», где основное обучение всем новым техникам и технологиям в формате мастер-классов проводят наши выпускники, состоявшиеся в отрасли.

Но и другие наши отделения — политехническое, управления и информационных технологий, согласно веку стремительно меняющейся информации, реализуют программы дополнительного профессионального образования. Молодежь, которой важно быть востребованной и конкурентоспособной не только в настоящем времени, но и в будущем, обучается на программах «Программирование баз данных» и «Технологии дополненной и виртуальной реальности». Это программы, связанные с компетенциями FUTURE SKILLS, где обучающийся учится быть специалистом, работающим с большим объемом цифровой информации.

И это только начало! Впереди много новых, интересных и востребованных курсов для жителей города Москвы!

**Бирюкова Н.А., руководитель ЦПК,  
Серебренникова Г.А., методист ЦПК**

## Как организовать наставничество в колледже

*Наставничество – «персональная огранка» талантов человека, придание имеющимся навыкам правильной формы, создание новых плоскостей и граней его профессионализма. В этом смысле наставник – это тот, кто помогает человеку раскрыть его дарования. Каждый талант должен найти своего наставника.*

**В.В. Путин**

В последние десятилетия, как никогда остро, стоит проблема обеспечения профессиональной образовательной организации, в частности колледжа молодыми педагогами и новыми специалистами. Качество профессионального образования во многом определяется и зависит от качества молодых научно-педагогических и управленческих кадров.

Молодой педагог пришёл в колледж. Как бы хорошо ни был подготовлен он к работе, становление его мастерства проходит на практике. Именно в первые годы работы интенсивно формируются те качества, которые впоследствии определяют степень педагогического мастерства. Задача опытных педагогов – проявляя тактичность, человеческую и профессиональную мудрость, оказывать поддержку молодому специалисту, а администрации колледжа – организовать систему помощи начинающим педагогам в приобретении практического опыта.

Несмотря на то что наставничество как одна из наиболее эффективных форм работы с молодыми педагогами существует давно, тем не менее, проблема, как организовать наставничество в колледже, актуальна в настоящее время.

«Никакие знания и навыки не передаются иначе как от человека к человеку. И за каждым успешным человеком в любой сфере деятельности всегда есть учитель, всегда есть наставник», — отметил Сергей Кириенко, первый заместитель руководителя администрации президента России на конкурсе «Лучшие практики наставничества».

Задача наставника – помочь молодому педагогу реализовать себя, развить личностные качества,

коммуникативные и управленческие умения. Кто такой наставник? Традиционный взгляд — это наиболее опытный, знающий педагог. Это правильно, но таких формальных характеристик не хватает. Безусловно, высококачественное наставничество связано с компетентностью, опытом и четким распределением ролей, но, кроме того, оно в самой значительной степени определяется балансом личностных качеств наставника.

Дэвид Клаттербак в 1991 году писал в своей книге «Каждый нуждается в наставнике»: «Наставник – это человек, обладающий опытом, готовый делиться своими знаниями с менее опытными людьми в обстановке взаимного доверия, он должен просто поднимать дух и поощрять ученика, делаясь с ним своим энтузиазмом по отношению к своей работе. Наставники – это люди, которые посредством своих действий и своей работы помогают другим людям реализовать свой потенциал».

Формирование молодого педагога – достаточно сложный и важный процесс. Молодой педагог, приходя в колледж, надеется упрочить свое положение, рассчитывает иметь теплые отношения со стороны коллег, обучающихся. Разочарование – самая серьезная проблема молодого специалиста. Методическая служба является одним из звеньев в структуре колледжа, в профессиональном становлении молодого специалиста, задача которой – это оказание помощи начинающему педагогу в осознании им себя как человека талантливому, способному показывать высокие результаты и демонстрировать лучшие педагогиче-

ские качества, сделавшего правильный профессиональный выбор.

В колледже «Царицыно» в работе с молодыми специалистами мы определяем следующую цель – оказание помощи в профессиональном становлении, тесное вовлечение молодого педагога в учебный процесс и общественную жизнь колледжа с учетом его индивидуальных интересов и способностей. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- способствовать выявлению и осознанию молодым специалистом своих профессиональных интересов и затруднений;
- разработать и апробировать чек-листы профессионального развития молодого специалиста;
- осуществлять индивидуальное сопровождение профессионального развития молодого специалиста.

Овладение профессиональными навыками молодым педагогом на практике представляет собой очень длительный процесс, предполагающий освоение основных функциональных обязанностей педагога и куратора группы, с нормативно-правовой базой учебного процесса, развитие профессиональных компетенций. Вместе с тем, начинающий педагог способен привнести свежий взгляд на развитие, обучение и воспитание студентов колледжа. Таким образом, грамотно построенная работа с молодым педагогом уже с первого дня его пребывания в колледже – один из факторов успешного вхождения в профессиональную среду. В этот момент молодому специалисту необходима помощь опытного педагога, педагога-наставника, методиста. И именно наставничество сегодня заслуживает самого пристального внимания, потому что в нем отражена жизненная необходимость молодого педагога получить поддержку профессионала, который способен предложить квалифицированную помощь.



В профессиональном образовании есть свои особенности. Молодым может быть педагог не по возрастным, а по социальным признакам, т.е. когда на педагогическую работу приходит человек со специальным, например, техническим образованием. В этом случае возникает сложная ситуация из-за смены профессиональной деятельности, которая может усугубляться зрелым возрастом. Таким образом, начинающий педагог для нас – это не только выпускник педагогического вуза, но и специалист, пришедший на работу с предприятия соответствующей отрасли и не имеющий педагогической переподготовки, а также педагоги, пришедшие в колледж из общеобразовательных школ. Именно поэтому решением педагогического совета колледжа назначаются начинающим молодым коллегам педагогические наставники. Согласно Положению о наставничестве, в обязанности наставников входит не только ознакомление начинающего педагога с колледжем, группой, основными обязанностями и требованиями, предъявляемыми к преподавателям, но и изучением деловых и нравственных качеств молодого специалиста, его отношения к окружающим, увлечения, склонности. Кроме того, необходимо проводить обучение, контролировать и оценивать самостоятельное проведение начинающему педагогу не только учебных и внеурочных занятий, но и внеклассных мероприятий, словом, оказывать молодым специалистам помощь в овладении педагогической профессией, практическими приемами и способами качественной организации и проведения учебной деятельности, анализировать и корректировать свою деятельность.

С целью качественного осуществления обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации начинающим педагогам совместно с методистом разрабатываются ряд мероприятий, который включают:

- составление чек-листа наставника с молодым специалистом на каждый учебный год;
- выявление профессиональных затруднений молодого специалиста;

- разработка методических рекомендаций для организации работы;
- мониторинг всего периода профессиональной адаптации педагога и разработка рекомендаций по дальнейшей работе;
- анализ результатов работы и обзор опыта работы по наставничеству.

Так при составлении чек – листа для молодого педагога учтено, что профессиональная адаптация – это процесс постепенного вхождения молодого специалиста в должность, приспособление к требованиям и условиям работы в колледже, содержанию и особенностям педагогической деятельности, к педагогическому коллективу, во взаимодействии с которым осуществляется его профессиональная деятельность. Именно на этом этапе, чтобы помочь педагогу, начинающему свою деятельность справиться с возникающими трудностями, необходимо, на наш взгляд, представить некоторые проблемы, с которыми может столкнуться молодой преподаватель в своей работе. К таким проблемам относятся: проблемы в отношениях с обучающимися, проблемы в воспитательной, учебной деятельности, которые выявлены путем собеседования и анкетирования по направлениям: планирование работы; организация деятельности преподавателя; контроль деятельности самого преподавателя и обучающихся (проводился, в том числе, и во время посещения уроков молодого педагога). Проанализировав анкеты, побеседовав с начинающим педагогом, посетив уроки, нам удалось выявить следующие профессиональные проблемы:

- недостаток практических навыков в учебной деятельности;
- сложность адаптации к устоявшимся традициям и правилам работы в колледже.

Была и еще одна серьезная проблема: большая часть времени начинающего педагога уходила на подготовку к занятиям, и, как следствие, возникали перенапряжение, усталость, стал пропадать интерес к работе. С решения этой проблемы начали свою работу, так как считали своей зада-

чей дать молодому специалисту инструментарий для самостоятельного проектирования занятия, отвечающего современным требованиям. У молодого педагога вызвало затруднение составление рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов и календарно – тематического планирования (КТП). С этой целью совместно с молодым педагогом подробно изучены ФГОССПО, методические рекомендации по составлению учебно-методической документации, даны рекомендации и оказана практическая помощь в составлении рабочей программы и КТП. Здесь нашей целью было донести до начинающего педагога необходимость тщательного подхода к составлению рабочей программы, так как она является инструментом преподавателя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для обучающихся

содержание, формы, методы и приемы организации учебной деятельности с целью получения результата, соответствующего современным требованиям. Определенные затруднения начинающих педагогов вызвал процесс проектирования урока, соответствующего принципам ФГОС СПО. Положительным моментом в этой ситуации явилось то, что у педагога отсутствовал опыт разработки и проведения урока в традиционной форме, и нам не пришлось «ломать» устоявшиеся привычки работы молодых коллег. С целью решения данной проблемы на очередном совещании преподавателей, в ходе которого молодых педагогов познакомили с особенностями современного занятия, сделав акцент на составление технологической карты занятия и то, что необходимый образовательный результат будет получен, если занятие будет направлено на развитие профессиональных компетенций и личности обучающегося. Внимание начинающего педагога было обращено на следующий факт: в свете современного занятия преподаватель – соавтор образовательного продукта, а обучающийся – активный участник учебного процесса. Именно

поэтому упор был сделан на такие этапы занятия как: создание проблемной ситуации преподавателем и формулирование проблемы обучающимися; актуализация обучающимися своих знаний; поиск решения проблемы обучающимися; применение знаний обучающимися.

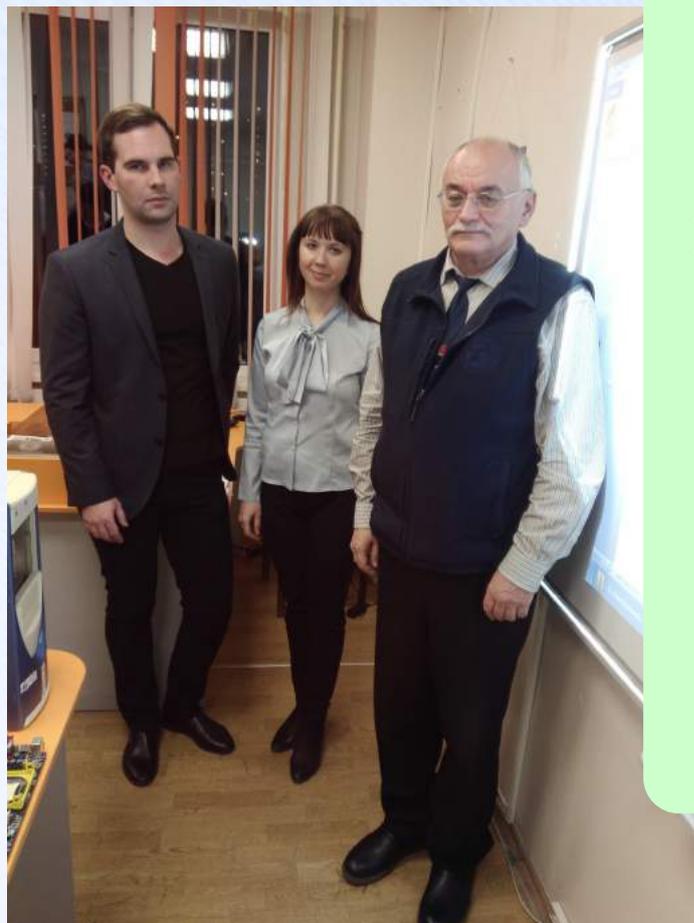


Кроме того, нами были рассмотрены современные образовательные технологии, методики и результаты их применения; формы работы с обучающимися на занятии; система оценивания полученных результатов, а также особенности составления технологической карты современного занятия и конструирования учебного материала. В результате работы, методистом были предложены шаблоны, позволяющие правильно спроектировать занятие. Результат проведенной работы не заставил себя долго ждать: уже к концу учебного года у молодых специалистов сформировался свой стиль ведения урока/занятия, способствующий формированию профессиональных компетенций и умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы. Проблемным для молодых коллег стало составление технологических карт к

уроку/занятию. Решению этой проблемы было уделено особое внимание, ведь обучение с использованием технологической карты позволяет сделать учебный процесс более эффективным, обеспечить формирование профессиональных компетенций и реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Более того, правильно составленная технологическая карта позволяет существенно сократить время на подготовку преподавателя к уроку. Методистом колледжа были даны рекомендации по составлению технологических карт с методической и дидактической структурами урока, а также возможные варианты деятельности преподавателя и обучающихся.

В нашем коллективе, где опора на оценку качества образования сочетается с высокой требовательностью к нему, живут хорошие традиции, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы. В таких условиях начинающий педагог быстро и безболезненно входит в педагогический коллектив. Стержнем прогрессивных форм нашей методической работы является активизация познавательной деятельности педагога. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному усвоению приемов работы с обучающимися, оказывают положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности. Именно поэтому в своей деятельности наряду с традиционными (консультирование, семинары и т.п.) широко используем и современные формы, и методы работы с коллегами: творческие лаборатории, деловые игры, разработка и презентация моделей уроков, презентация себя как преподавателя, куратора группы, недели педагогического мастерства, педагогические гостиные, ярмарки педагогических идей и др. Эти формы существенно ускоряют процесс вхождения начинающего педагога в образовательную, педагогическую среду. Он чувствует се-

бя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии.



Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. По словам писателя А. Лиханова: «Учительство и наставничество – родственные понятия. Исполненные по совести, они помогают растущему человеку осознать себя и мир вокруг себя, ведут его к истине».



**Васильева Л.А., методист**

## Нам 10 лет!

Первое место работы... Первый урок... Первая радость и первое огорчение... Всё новое: социальная роль, новые взаимоотношения с людьми, новая личностная ситуация – ответственность за качество своей работы, результат, который ожидают учителя, ученики, родители. Вспоминая это время, каждому из нас хотелось, чтобы его поддержали на этом пути, помогли адаптироваться в очень непростой учительской среде, чтобы смело идти вперед, опираясь на мудрость своего наставника.

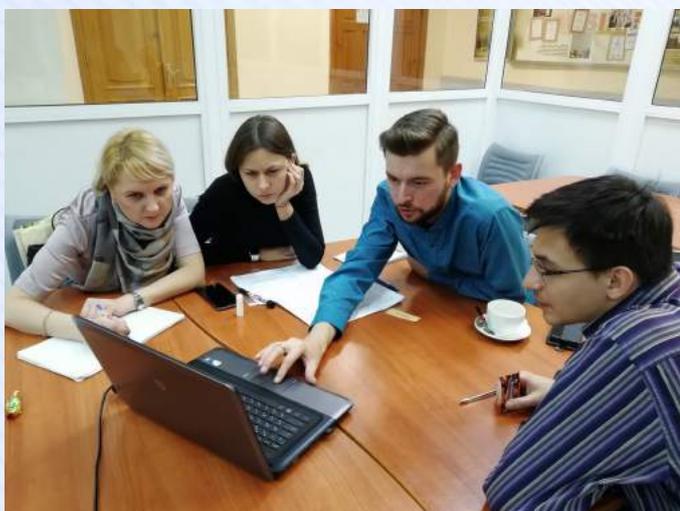
В нашем колледже есть Клуб молодого педагога – это такое корпоративное обучение, который и выполняет все эти функции. В этом году ему исполнилось ровно 10 лет! Уже в далеком 2008 году, когда в наш коллектив пришла большая группа молодых специалистов, мы задумались над тем, как помочь им адаптироваться в очень непростой педагогической среде. И вот тогда мы пригласили всех новых коллег на первое заседание нашего

Клуба, которое прошло в дружеской и непринужденной атмосфере под романтическим названием: «Будем знакомы! Приглашаем в прекрасное далеко!». Каждый из «новеньких» подготовил самопрезентацию своих достижений, из которой мы узнали много интересного о своих коллегах, а некоторые нас удивили своими талантами и творческими способностями. Далее работа пошла своим чередом: была разработана программа, план проведения ежемесячных встреч, поиск различных методических



приемов и находок. Содержание различных форм повышения профессиональных компетенций на заседаниях Клуба строилось с учетом выявленных затруднений педагогов путем анкетирования и в личных индивидуальных консультациях. На занятиях, тренингах с применением таких методов, как работа в малых группах, анализ конкретных ситуаций, метод проектов, деловых игр, дискуссий, метода кейсов, квест-технологий и др., мы пытались «лепить» не только профессионала, но и развивать личностный потенциал педагога, его убеждения, установки.

На наши заседания мы приглашали опытных



педагогов колледжа, ветеранов педагогического труда, педагогов-психологов, которые всегда готовы были поделиться своим богатым педагогическим опытом с молодежью. Таким образом, молодые коллеги не находились в свободном плавании, не брошены были на произвол судьбы, а окружены вниманием, заботой, постоянно чувствуя поддержку своих опытных коллег, администрации колледжа. Директор колледжа Наталья Николаевна Седова, которая всегда старается присутствовать на всех наших заседаниях, приветствуя молодых коллег, говорит о том, что они — будущее нашего колледжа, подчеркивая, как не безразлично старшему поколению, кому мы передадим наше дело.

После двух лет посещения занятий в нашем Клубе мы делаем «Выпуск», и наши молодые коллеги получают Сертификаты об окончании Клу-

ба молодых педагогов. Наш общий список выпускников составляет более 50 молодых педагогов, которые практически все остались работать в колледже. И именно они — гордость учебного заведения, т.к. их достижения, успехи подготовленных ими студентов делают имидж колледжа, его высокую эффективность и результативность.

Они так молоды, и, кажется, так неопытны, им многому еще надо научиться, а достижения на педагогическом поприще уже удивляют: Варенкова Елена Анатольевна — Лауреат Городского конкурса профессионального мастерства «Педагог года — 2017»;

Александра Федоровна Балашова (ныне Лицарева) подготовила победителей и призеров рейтинговой олимпиады «Не прервется связь поколений», написала сотни статей и пиарит колледж на всех уровнях;

Алена Федоровна Кошелева — главный эксперт по компетенции «Ресторанный сервис», неоднократный победитель многих профессиональных конкурсов как сама, так и ее студенты, самая большая доля внебюджетных средств ЦПК — это ее курсы. Сейчас растит сына; Маргарита Сергеевна Королева — победитель Первого конкурса эссе им. В.Н. Молодцовой в рамках Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы-2016»;

Фадеева Маргарита Борисовна — победитель Городского конкурса «Ученик 2030. А мы к будущему готовы?»;

Блинова Евгения Михайловна — победитель Метапредметной олимпиады «Московский учитель» 2017;

Галина Игоревна Доброславская — призер Метапредметной олимпиады «Московский учитель» 2017; финалист Московской олимпиады «Современный учитель»;

Галина Александровна Серебренникова — уже методист, участвовала в разработке 25 программ ДПО, победитель двух конкурсов по ДПО:

«Лучший разработчик УМК», «Лучший проект по продвижению услуг ЦПК».

Кристина Сергеевна Губанова подготовила трех победителей и нескольких призеров Городского конкурса «Студент года СПО», абсолютного победителя Российской национальной премии «Студент года 2016». И в этом учебном году не осталась без награды: наш студент Шестоперов Павел — победитель в Российской национальной премии «Студент года 2018» в номинации «Профессионал года».

А совсем «новенькие» члены Клуба уже добились высоких результатов: Соколова Анна Алексеевна, Афанасьева Полина Андреевна, Желтиков Андрей Валерьевич, Ганенко Екатерина Анатольевна подготовили победителей и призеров VI Национального Чемпионата «Молодые профессионалы» по стандартам WSR.

путь. Можно разочароваться в профессии и найти более спокойную и престижную работу. Но если ты понял, что это твое, и, несмотря на



трудности, идешь до конца, то наградой будет не только чувство морального удовлетворения, но и любовь и уважение студентов, признание коллег, радость от того, что ты нашел свое место в жизни и положил свой кирпичик в основание Храма детской души, получив право называться учителем. Глубоко убеждена: нет профессии почетнее, чем профессия учителя, нет труда сложнее и ответственнее, чем его труд. Очень надеюсь на то, что такое профессиональное сообщество нашего колледжа, как Клуб молодого педагога, будет настоящей поддержкой



Клуб вновь пополнился молодыми, талантливыми и очень интересными педагогами. 26 человек — таков состав Клуба в этом учебном году! Как руководителю Клуба мои молодые коллеги часто мне задают вопрос: «Что для меня профессия учителя?». На мой взгляд, учитель — не просто профессия, а определенный образ жизни. Учитель — это человек, к которому можно обратиться за советом и поддержкой в любое время и с любым вопросом. Чтобы стать педагогом, недостаточно просто прийти в школу, колледж и вести уроки. Это долгий и сложный



молодым специалистам на пути становления как педагога, так и личности. Хочется сказать: «В добрый путь!»

**Бирюкова Р.С , методист колледжа**

## Дополнительное образование – развитие творческой личности

Сфера дополнительного образования – инновационная площадка для отработки образовательных моделей и технологий будущего; персонализация дополнительного образования – ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Блок дополнительного образования ГБПОУ Колледжа «Царицыно» (далее БДО) создан в **целях:** становление личности обучающихся через погружение в профессиональную образовательную среду – «Территория успеха «Царицыно», повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах.

Для обеспечения успешной работы блока дополнительного образования педагогический коллектив придерживается следующих основных принципов:

- уважение к личности школьника (ведущая идея гуманистической педагогики: обучающийся – центр, цель и результат педагогической деятельности);
- сотрудничество, сотворчество, содружество (педагог – педагог, педагог – обучающийся);
- поддержка детских инициатив, творчества;
- сочетание общечеловеческих и российских национальных культурных ценностей в организации жизнедеятельности детей;
- индивидуальный подход и коллективное творчество;
- позитивное разрешение конфликтных ситуаций;
- педагогическая целесообразность (планирование, анализ, диагностика).

Дополнительное образование предназначено для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 5 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время.

Работа БДО строится на принципах свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; вариативности содержания и форм организации образовательного процесса; доступности глобального знания и информации для каждого; адаптивности к возникающим изменениям, что позволяет

осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Система блока дополнительного образования в колледже работает в течение всего учебного года. Создает условия для непрерывного процесса развития творческой личности.

Учебный план составлен с учетом возрастных особенностей детей. Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

В блоке дополнительного образования открыты объединения по следующим направлениям:

- по *технической* направленности предлагаются программы, охватывающие научно-технические предметы, предполагающие расширение или углубление материала программ общеобразовательных предметов, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области научно-технического творчества.



По технической направленности в колледже открыты объединения:

- Техническое конструирование «Крылья», базовый уровень в объеме 80 часов, Чумаченко А.И. педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- Меткий стрелок, базовый уровень в объеме 80 часов, Рабцевич С.А. педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- Графический дизайн, базовый уровень в объеме 80 часов, Князев В.Ю. педагог дополнительного образования политехнического отделения, Важенина Е.Г., педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- 3D моделирование, базовый уровень в объеме 80 часов, Ганенко Е.А. педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- Программирование на языке высокого уровня, базовый уровень в объеме 80 часов, Воронина С.Ю. педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- Информационные технологии в журналистике, ознакомительный уровень в объеме 72 часов, Маркелова И.С. педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- Сервис на воздушном транспорте, базовый уровень в объеме 120 часов, Соломина Л.Н. педагог дополнительного образования политехнического отделения.

- Транспортная логистика, базовый уровень в объеме 120 часов, Олимпиев А.В. педагог дополнительного образования политехнического отделения.

- Технологии машинного обучения и больших данных. BigData (futureskills), базовый уровень в

объеме 99 часов, Соколова А.А., Киселева С.В., Мещеряков В.В. педагоги дополнительного образования отделения управления и информационных технологий (обучающиеся сдают демонстрационный экзамен).

- Иностранный язык в профессиональной деятельности (технический перевод документации), базовый уровень 136 часов, Свешникова Н.А., Лахмаков В.Л., педагоги дополнительного образования политехнического отделения.

- Студенческая Медиастудия «MotionStudio», базовый уровень 180 часов, Баженова Е.А. педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

*Естественнонаучная* направленность – важная область в развитии политехнического кругозора обучающихся, в создании целостной картины мира. Обучающиеся получают возможность проводить научные исследования различной степени сложности, развивают мышление, имеют возможность осознанно подходить к выбору будущей профессии.



По естественнонаучной направленности в колледже открыты следующие объединения:

- На пороге открытий, Неизвестное об известном, Урбанист – эколог, ознакомительный уровень в объеме 72 часов, Маркелова И.С. педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- Математика на компьютере, ознакомительный уровень в объеме 80 часов, Мещеряков В.В. педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- Основы военно-медицинской подготовки, базовый уровень в объеме 80 часов, Жельнио Л.В.

педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

- Историко-краеведческий кружок «Память Москвы», базовый уровень 80 часов, Ульяновская О.А., педагог дополнительного образования отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.



**Социально-педагогическая** направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации в образовательном пространстве, адаптации личности в социуме. Социальное самоопределение и развитие социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления. Дополнительные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению и рассчитаны на социальную адаптацию и профессиональную ориентацию обучающихся.

Социально-педагогической направленности открыты следующие объединения:

- Я — лидер, базовый уровень в объеме 180 часов, Маткулиев Р.О. педагог дополнительного образования отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.
- Психология общения, базовый уровень в объеме 180 часов, Алексеев А.А. педагог дополнительного образования политехнического отделения.
- ВПО «Держава», базовый уровень в объеме 180 часов, Лучинин Г.С. педагог дополнительного образования политехнического отделения.
- Исторический портрет, базовый уровень в объеме 180 часов, Счастливец М.В., педагог допол-

нительного образования политехнического отделения.

Программы по *художественной* направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимися основ будущего профессионального образования.

Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка:

- Творческое объединение «Обертон», базовый уровень в объеме 180 часов, Анисимов А.А., педагог дополнительного образования отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.
- Творческое объединение «Мажор», базовый уровень в объеме 180 часов, Забровская Т.Е. педагог дополнительного образования отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.
- Театральная мастерская, базовый уровень в объеме 180 часов, Пулина И.И., педагог дополнительного образования отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.
- Студия танца «Dancecity», базовый уровень в



объеме 180 часов, Нагих П.В. педагог дополнительного образования отделения управления и

информационных технологий.

Одной из важнейших задач творческих объединений *физкультурно-спортивной* направленности является развитие у обучающихся их природных задатков, возможностей, способностей. Целесообразность работы этого направления продиктована снижением двигательной активности школьников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни:

- Секция бадминтона, базовый уровень в объеме 180 часов, Анохин А.М., педагог дополнительного образования отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.
- Секция футбола, базовый уровень в объеме 180 часов, Маланин Б.В., педагог дополнительного образования отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.
- Секция волейбола, базовый уровень в объеме 180 часов, Яшина О.М., педагог дополнительного образования отделения гостиничного и ресторанного бизнеса.
- Шахматный кружок «Белая ладья», базовый уровень в объеме 180 часов, Арифалин Ф.М., педагог дополнительного образования политехнического отделения.
- Секция бокса «Шторм», базовый уровень в объеме 180 часов, Кузнецов С.В., педагог дополнительного образования политехнического отделения.
- Секция баскетбола, базовый уровень в объеме 180 часов, Тимофеев В.С., педагог дополнительного образования политехнического отделения.
- Кружок «Русские шашки», базовый уровень в



объеме 180 часов, Журавлев С.Ю., педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

• Секция «Развитие», базовый уровень в объеме 180 часов, Казак С.А., педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

• Секция волейбола, базовый уровень в объеме 180 часов, Огнев А.А., педагог дополнительного образования отделения управления и информационных технологий.

На учебных занятиях идет подготовка к участию в чемпионате «Московские мастера» World Skills Russia Junior.

Для реализации программ по БДО в колледже имеется необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение. Педагогический состав БДО составляют преподаватели, имеющие соответствующий профиль преподаваемых программ дополнительного обучения.

Все педагоги дополнительного образования в своей работе используют типовые, модифицированные и авторские программы.

Приходите к нам учиться – вы самая творческая личность!

**Дурина Е.А., методист колледжа**

## Котова Людмила Васильевна: «Студент должен учиться, прежде всего»

Людмила Васильевна Котова – профессиональный переводчик и отличный преподаватель, подготовивший немало призёров престижных конкурсов.



- Людмила Васильевна, что Вам особенно нравится в вашей профессии?
- Студенты. Каждый год приходят новые – и в результате ты видишь плод своей работы.
- Почему Вас так любят студенты?
- Наверное, оттого, что я к ним хорошо отношусь, и они ко мне.
- Почему Вы решили стать преподавателем?
- Потому что удел женщины быть матерью и хорошим воспитателем.
- Расскажите о своей студенческой жизни. Правда ли, что студенческие годы лучшие?
- Правда, это так, и они всегда остаются на всё время в памяти каждого человека. Неважно, представителем какой профессии он является и какой пост занимает!
- Кто является Вашим любимым писателем?
- Сомерсет Моэм.
- Какую музыку Вы любите?
- Люблю разную музыку, иногда с удовольствием

слушаю классическую музыку, иногда попсу. Почему нет? Для настроения.

-Поздравляем с почетным 2 местом, которое Вы заняли осенью 2018 г. в Национальном чемпионате «Навыки мудрых»! Мы знаем, что разрыв с 1 местом совсем небольшой. Расскажите подробнее о I Национальном чемпионате "Навыки мудрых".

- Во-первых, этот чемпионат впервые был организован и, конечно, это хорошо, потому что мы испытали все те же самые эмоции, которые наши студенты испытывают, находясь за стойкой. Маленький разрыв, потому что лично я была очень стеснена временем. Очень мало времени у меня было на подготовку, поэтому оказалось только второе место, а так вообще без проблем, мы всегда во всеоружии.

- Чем студенты колледжа «Царицыно» отличаются от других студентов?

- Я думаю, что, приходя в наши стены, студенты видят, какие преподаватели, какие студенты (которые уже адаптировались к данной обстановке), и поэтому они меняются только в лучшую сторону.

- Каким должен быть студент, чтобы достичь цели? Можете перечислить качества и черты характера?

- Студент должен учиться, прежде всего. Старшекурсники, которые получили базу, основы своей профессии, конечно, могут получить индивидуальный учебный план, но, будучи уже работниками, поймут: у них всё равно задел знаний остаётся. Нельзя прогуливать, потому что даже на выпускном курсе даются новые навыки, происходит больше коммуникации с людьми. Поэтому я больше всего ценю коммуникабельность, честность, тактичность, уважение. Вот эти черты, которые должны быть присущи всем студентам.

- Где Вы в совершенстве выучили английский язык?

- Во-первых, мы с мужем долго жили за границей. И мне по долгу моей службы и по долгу службы моего мужа пришлось общаться со многими людьми из разных стран. Может быть, это явилось хорошим подспорьем в моей профессии, потому что, общаясь с разными людьми, нужно всегда быть на чеку: что сказать и когда сказать, в какой ситуации. То есть быть хорошим слушателем и хорошим выступающим.

В каких странах Вы были и что особенно запомнилось?

- Я была в Южном Йемене, Финляндии, Австралии, Сирии, Египте. Больше всего запомнилась моя первая командировка. Мы все были молодые – после института – и не были ничем обременены. Очень

хороший был коллектив. Всё запоминается, когда это впервые, также, как и первая любовь, вот она всегда будет вспоминаться.

- Многие наши студенты и преподаватели ходят на кулинарные курсы в колледже. А Вы любите готовить?

- Очень люблю готовить и готовлю вкусно, делаю всё с любовью. Вот, будучи за границей, много нового блюд я узнавала от коллег, от сотрудников, с которыми общалась. Это внутри каждого человека есть: ты любишь готовить или ты относишься к еде якобы просто как к источнику насыщения. Нет, я всё делаю всегда с любовью: и учу с любовью, и готовлю с любовью!

У Вас есть какое-то своё фирменное блюдо? И в чем его изюминка?

- Да, мясо по-французски! А изюминка в том, что нужно очень вкусное мясо, чтобы было свежее. Его следует отбить, немножко замариновать. А потом кладется слой лука, трётся сыр и сверху поливается майонезом и запекается. Так вкусно, так красиво – пальчики оближешь.

- Расскажите о своих самых запоминающихся конкурсах, в которых Вы участвовали, а также в которых участвовали Ваши студенты.

- Самое главное — WorldSkills, когда у нас Диана Булатова стала первым победителем в Нацио-

нальном чемпионате WorldSkills в Красногорске в 2016 г. Я её тренировала как преподаватель английского языка. И Вита Яковенко. Я её тоже тренировала, и сейчас она вошла в сборную России, и вот недавно был конкурс в Будапеште — и она заняла первое место!

- Что бы Вы пожелали читателям нашей газеты?

- Студентам я бы посоветовала не прогуливать пары, потому что все преподаватели у нас классные, и все преподают с большой любовью, с большим удовольствием, дают все свои положительные эмоции, всю свою энергетику студентам. Если студент ходит на занятия и усваивает материал, ему не нужно особо усердно трудиться дома, всё необходимое получает в колледже. Вот мой такой добрый совет всем студентам!



*После того, как было взято интервью, мы узнали, что Людмила Васильевна заняла 1 место в Региональном чемпионате «Навыки мудрых». Поздравляем!!!*

**Хидирова Мадина, ГД-122**

## Студент года

С 7 по 9 ноября 2018 года прошла Российская национальная премия «Студент года - 2018». В этом году за звание по 7 номинациям боролись 200 участников из 50 регионов России. Студент колледжа «Царицыно» Шестоперов Павел стал абсолютным победителем в номинации "Профессионал года". Поздравляем Павла и его руководителя педагога-организатора Губанову Кристину Сергеевну!



В заочном этапе студента года был конкурс портфолио, после чего сформировалось 30 человек для очного этапа в Астрахани. Готовился я за 2 недели, когда узнал, что прошёл в финал. Времени было немного, нужно приготовить самопрезентацию и мастер-класс, а также подготовиться к тестированию. По-

следним этапом было собеседование с членами жюри, где нам могли задать абсолютно любые вопросы. По сумме баллов, полученных в этих четырех этапах, выявлялся победитель. В «Профессионале года» мне предложили поучаствовать преподаватели и организаторы конкурса «Студент года Москвы», и я согласился. В дальнейшем планирую окончить колледж и поступить в институт, по возможности дальше заниматься саморазвитием и участвовать в конкурсах подобного рода, только уже среди вузов.

Конкурс дал мне новые эмоции и навыки, возможность познакомиться с настоящими профессионалами своего дела, с другими участниками. Радуется, что за это время мы сдружились. Все этапы проходили в светлой и дружеской обстановке.



**«НАУКА 0+» в Фундаментальной библиотеке МГУ**

12 октября 2018 года состоялось выездное мероприятие студентов групп Т-133 и Т-126 колледжа "Царицыно" в сопровождении кураторов Балашовой А.Ф. и Зелениной Т. В. Посещение «Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+» в Фундаментальной библиотеке МГУ по дисциплинам «Математика» и «Информатика», а также по журналистике (в рамках значимого конкурса «Фестиваль юных журналистов») оставило много положительных впечатлений. Наука предстала перед нами как доступный и достигаемый мир каждому. Посещение выставок заняло много времени, особый акцент был сделан на темы мастер-классов, лекций и статических экспериментов – «Математика и механика в твоих руках», «Мультимедийная редакция журфака МГУ». Потрясающие люди — студенты, аспиранты, преподаватели, — которые увлечены и влюблены в свой предмет, настолько интересно и познавательно рассказывали, показывали, что ребята узнали за такой короткий промежуток времени много научных фактов, которые подкреплялись практическими действиями на макетах.

Ниже приводим некоторые отзывы студентов.

**Мария Крылова, Т-126**

12 октября вместе со своей группой я посетила Всероссийский фестиваль науки, который проходил в Фундаментальной библиотеке МГУ. Цель фестиваля в том, чтобы наука вошла в каждый дом, стала интересна общественности или стала прекрасным хобби в выходные дни. Интерактивная выставка принесла мне массу приятных впечатлений. Очень сильно меня заинтересовал стенд, посвящённый головному мозгу и прибору, который позволял хирургам проводить операции без лишних поврежде-

ний рабочих областей мозга. Данный прибор работал в связке с монитором, на котором отображается его положение в мозгу человека. С помощью макета можно было самому побыть в роли «хирурга». Я очень рада, что такие технологии существуют и значительно помогают упростить сложные операции. На выставке можно было посетить лекции в актовом зале или самому «прикоснуться» к науке, допустим, пособирать головоломки в секции «Математика и механика в твоих руках». После данного фестиваля у меня остались только приятные впечатления, очень рада, что посетила данное мероприятие. Я



считаю, что наука не должна иметь ограничений по возрасту, и подобные мероприятия должны заинтересовать подрастающее поколение, сподвигнуть на что-то большее.



**Мария Костикова, Т-126**

12 октября мы посетили МГУ, это одно из тех мест, которыми гордится наша страна, там очень красиво и снаружи и внутри, но главное — это знания, которые даёт университет. На самой экскурсии я увидела много интересных явлений и опытов, о которых раньше ничего не знала. Люди, проводившие это мероприятие, и помощники были очень приветливы и отзывчивы. Мне очень понравилось, ведь я узнала много нового и интересного.

**Артур Пахомов, Т-126**

Мы с группой посетили научную выставку под названием "Наука 0+". Данная выставка для меня была очень интересной и познавательной. Я и мои одноклассники смогли познакомиться с научными методами, теориями и будущими решениями, связанными со многими отраслями. Многое нам объяснили с помощью практических методов и макетов. В заключение могу ска-

зать, что такие выставки помогают людям, не связанным с наукой, немного больше узнать об окружающем их мире и понять, что наука никогда не стоит на месте.

**Егор Школьников, Т-126**

Выставка проходила в интеллектуальном центре Фундаментальная библиотека МГУ. Она подразделялась на разделы: беспозвоночные, астро-космический центр Фиан, медицинский научно-образовательный центр. В беспозвоночном были представлены животные, такие как: морская звезда, ракушки, Хлоя золотистая и другие. В астро-космическом были представлены космические аппараты. В медицинском научно-образовательном центре представлены приборы, которые помогут передать информацию о том, как работает сердце человека или при операции не повредить позвоночник. Также можно было попробовать собрать или разобрать головоломку. В основном выставка мне понравилась. Спасибо большое за совместное посещение выставки Татьяне Владимировне и Александре Фёдоровне.



**Лицарева А.Ф., Зеленина Т.В., преподаватели**

**Per aspera ad astra**

Насыщенной получилась для группы АП2-1 вся неделя. 11 октября 2018 г. провели первый классный час из цикла «Великие люди России», а подготовлено мероприятие студентами нашей группы Миначевым Т., Коровиным Е., Абрамовым А. Сказать, что понравилось – ничего не сказать. Молодцы наши парни: и презентация, и отличный рассказ, и викторина – все не хуже, чем у преподавателей!

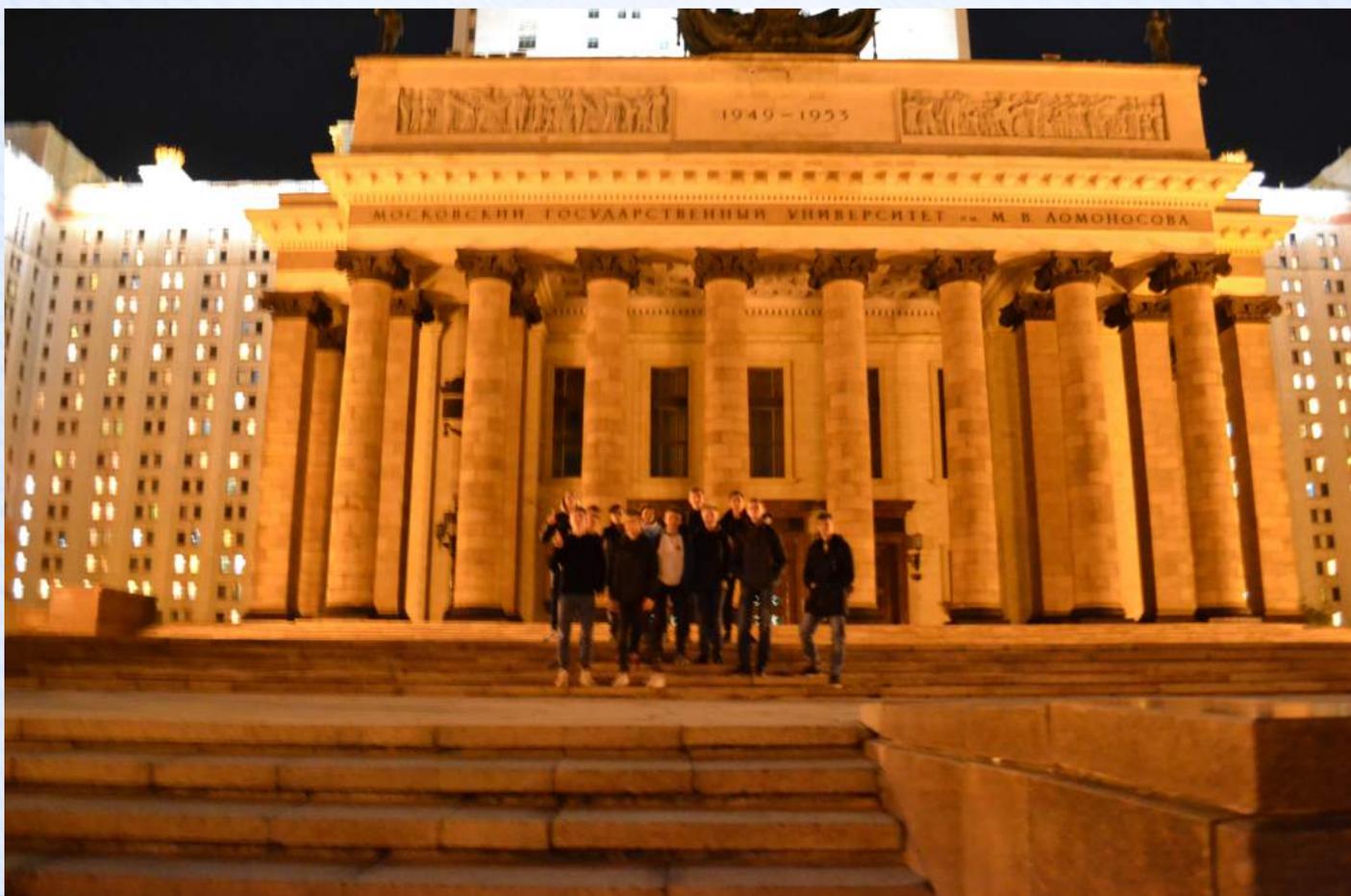
12 октября мы отправились на Фестиваль науки, не просто послушали и потрогали своими руками «гранит», который нужно грызть, а отправились гулять по Воробьевым горам, шурша осенними листьями, вдыхая запахи такой умопомрачительной осени.

А в понедельник куратор группы Косякова Л.Ю. организовала мастер-класс «Через тернии к звездам». Пришли наши выпускники и уже с позиций взрослой жизни рассказали и показали, чему и как надо учиться. Сдали все

явки, пароли интересных курсов; объяснили, с кем и как заниматься проектной деятельностью; показали на примере плюсы машинного обучения; рекомендовали получить дополнительные профессиональные компетенции, названия которых вам ничего не скажут.

Что будет дальше – покажет время! А мы не прощаемся с вами.

**Абрамов Александр, Коровин Егор,  
студенты группы АП 2-1**





13 октября члены кружка «Память Москвы» со студентами группы МГ-136 посетили новую площадку традиционного Дня науки. Ею стал Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова на Моховой. Институт впервые открыл свои двери для московских школьников и студентов других учебных заведений. Такое предложение мы не смогли пропустить.

Мы услышали: краткий рассказ о многовековой культуре Китая сквозь призму современности и экскурс в историю развития китаеведения в ИСАА МГУ. Послушали, как проводили досуг японские аристократы и простые люди, а также небольшую лекцию о происхождении и истории японских игр.

Мастер-класс по демонстрации кимоно познакомил участников с существующим с давних времён японским национальным костюмом и

правилами его ношения.

Показ чайной церемонии сопровождался рассказом о значении чайной церемонии в японской культуре, её основных элементах и правилах.

Конечно, мы воспользовались и отличной погодой. Вторая часть нашей встречи тоже была посвящена российской науке. Это было путешествие по старому университетскому кампусу. Кроме ИСАА, мы заглянули на журфак, поднялись в храм Святой Татьяны – покровительницы студентов, посмотрели, где когда-то жил ректор МГУ, как выглядела научная библиотека давних времен.

**Ульяновская О.А.,  
преподаватель**

**Нам не всё равно!**

Так уж случается, что самое интересное происходит всегда в одно и то же время. 10 декабря 2018 г. у нас в группе прошел классный час «Великие люди России. Путин». Вели классный час Беликов Дмитрий и Пестриков Илья. А дополняли практически все. Конечно же, коснулись и политики нашего правительства. Разгорелись споры. И это здорово, потому что «нам не все равно»!

А 13 декабря мы отправились на ВДНХ. Закрывшийся на реставрацию Политехнический музей проводит там экскурсии. Наша называлась «Физика не для всех». А для кого тогда? Для нас, технарей: авиационщиков, программистов, системных администраторов. Хотите узнать, как было? Отлично!

**Бунеев Никита,**  
студент группы АП 2-1



## В музее М.И.Цветаевой

28 ноября 2018 г. на базе дома-музея М.И.Цветаевой (Борисоглебский переулок) в группе Р-118 было проведено занятие «Жизнь и творчество Марины Цветаевой». Преподаватель литературы Головняк Марина Владимировна рассказала студентам о жизни и творчестве поэтессы, биографических фактах, которые отражены в стихах М.Цветаевой: о смерти младшей дочери Ирины: «Две руки легко опущены на младенческие головы...», о муже Сергее Эфроне: «Я с вызовом ношу его кольцо...». Студентам было предложено прочитать стихотворение «Тоска по родине», написанное М.Цветаевой в эмиграции.



Студенты увидели пять комнат мемориальной квартиры: гостевая комната, в которой бывал Осип Мандельштам, в ней собраны антикварные вещи, связанные с увлечениями Марины Цветаевой, например, бюст Наполеона и живопись французской революции. Необычен рабочий кабинет. При жизни поэтессы обои кабинета были исписаны стихотворениями.

На втором этаже квартиры располагался кабинет Сергея Эфрона, откуда можно было попасть на крышу вто-



рого этажа, используемую как мансарда в Участникам олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» Пиняеву А., Инюшеву И., Денисовцу А. и 1920-е. В нём студенты изучили выставку, рассказывающую о военной карьере мужа Цветаевой и об истории Белого движения. другим с помощью карт-путеводителей по музею и прослушанной лекции удалось ответить на все вопросы олимпиады.



Головняк М. В., преподаватель

## Деловая игра – это интересно!

В рамках объявленной Департаментом образования и науки города Москвы просветительской акции – Дня предпринимательской культуры 23 января 2019 года в группе 17 ГД-122 проведена деловая игра «Бизнес и деловая культура».

Содержание игры: была смоделирована упрощенная модель основных этапов ведения бизнеса в сфере производства и продажи креативных игрушек. В соответствии с игровой ситуацией

сформированы три студенческие фирмы, которые организовали закупку сырья и материалов в магазине для производства креативных игрушек, их рекламирование и продажу, а экономические расчеты, проведенные участниками игры, показали, что доходы превысили затраты, значит, потрудились не зря – все три фирмы получили прибыль! Студенты были довольны. Деловая игра позволила каждому из участников получить большую пользу для себя, накопить опыт работы в команде, проявить лидерские и творческие качества, повысить культуру делового общения и интерес к дальнейшему изучению дисциплин экономического блока.



Федотова И.А.,  
преподаватель

## Быть на шаг впереди

В современных педагогических технологиях обучающийся определяется как активный субъект познания, ориентированный на самообразование. Роль преподавателя в этих условиях – стимулировать и координировать их в познавательной деятельности. Отношения между преподавателем и обучающимися носят характер сотрудничества.

Сегодняшний обучающийся заинтересован в получении практико-ориентированных знаний, которые ему необходимы для успешной интеграции в социум и адаптации в нем. Для достижения данной цели на современном этапе используется проектная деятельность.

Проектное мышление учит самостоятельно добывать новые знания, собирать и анализировать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать вывод. Если выпускник колледжа приобретает такие знания и умения, то он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим

адаптироваться к меняющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях.

В ходе работы над проектом обучающийся переходит от пассивного получения готовых знаний к созданию собственного образовательного продукта. Подход позволяет решать сразу несколько педагогических задач: развитие образного мышления, формирование творческих подходов, углубление знаний по дисциплине, развитие интеллекта студента, интегративная связь с другими дисциплинами, в перспективе — решение в кадровой политике, в научно-техническом пространстве.

Каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт, поэтому важ-





ную роль играет последовательность его выполнения: подготовка, планирование, исследование, выводы, защита проекта и оценка его результатов. При этом важное значение имеет деятельность обучающегося и преподавателя.

На этапе подготовки определяется тема и цели проекта, его исходное положение, подбирается рабочая группа. От выбора темы зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, насколько он будет презентабельным и полезным для социума.

Далее подробно и детально обсуждается план работы, распределяется ответственность за каждый этап, после чего начинается сбор информации в данной области. Кроме того, определяется способ представления результатов. На данном этапе роль преподавателя заключается в поиске новых решений поставленной проблемы и выборе из них посильного и вместе с тем интересного для обучающихся.

Исследование предполагает сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта, выбор опти-

мального варианта, поэтапное выполнение исследовательских задач. Проводятся предварительные расчеты, выполняются эскизы конструктивных решений, результаты экспериментов обрабатываются, анализируются, сопоставляются с расчетами, после чего следуют выводы.

Защита проектов выносятся на разные конференции на уровне колледжа и города.

Цель исследования: убедить в важности и актуальности задачи распространения экологической грамотности, провести исследование шумового загрязнения и изучить влияние шума на здоровье человека, предложить способы решения данной проблемы.

Задачи исследования:

- проанализировать научную литературу по проблеме исследования;
- провести практические исследования уровня шума в образовательной организации, в городской среде, в домашних условиях;

- проверка остроты слуха студентов, определение факторов, влияющих на порог слышимости;
- рекомендовать методы решения проблемы шумового загрязнения.

Практическая значимость: обезопасить себя от вредного воздействия шума и повысить умственную работоспособность, получая знания об особенностях звука и его влиянии на слух человека.

В ходе исследования было проведено измерение шума, влиянию которого подвержен человек в течение дня, и занесено в таблицу.

С гигиенических позиций относительно комфортным считается акустический режим при уровне звука 10-60 дБ, для нервной системы вреден шум 50-60 дБ, а при уровнях выше 80 дБ начинается область максимального дискомфорта.

Таким образом, организм студента в течение дня подвергается влиянию шума, который может вызвать необратимые изменения в органах слуха, снижает работоспособность на занятиях, вызывает негативные последствия для нервной системы.

Проведено определение абсолютных порогов слуховой чувствительности в группе студентов из 16 человек.

Прослушивание громкой диссонансной музыки, использование наушников уже привело к ухудшению слуха у части испытуемых, остальные же находятся в зоне риска. Кроме того, проведенный опрос показал, что шум негативно сказывается на концентрации и работоспособности студентов.

В качестве решения проблемы были предложены наушники с активным шумоподавлением.

По результатам проведенного исследования установлено, что шум отрицательно влияет на слух, работоспособность и физиологическое состояние организма. Проблема слуха молодежи очень актуальна в наше время. На основании полученных данных видно, что некоторые студенты уже имеют проблемы со слухом, по-

этому необходимы меры по ограничению шумовой нагрузки.

Данный проект был представлен на внутриколледжных и городских конференциях и занял призовые места.

Особая ценность данной работы заключается в решении специфических, очень важных образовательных задач, формировании личностных качеств, которые развиваются лишь в деятельности, а именно:

- определять свою позицию;
- вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы;
- брать на себя ответственность за выбранное решение;
- подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела;
- позволяет приобрести уникальный опыт;
- повышает продуктивность обучения.

Чтобы обогатить процесс обучения, ради блеска в глазах обучающихся от выполненной непростой работы нужно активно применять вид деятельности в образовательном процессе, но не сводить проект к написанию доклада или реферата.

По моему мнению, работа преподавателя физики невозможна без применения такого вида деятельности, который отличается союзом пре-

подавателя и обучающегося.

**Золотухина Г.А., преподаватель**

## Зимний бал-2019 в колледже «Царицыно»

*Открылся бал. Кружась, летели  
Четы младые за четой  
Одежды роскошью блестили,  
А лица — свежей красотой.  
А.И. Одоевский*

Доброй традицией в колледже «Царицыно» стало проведение городских мероприятий – балов – зав.кафедрой общеобразовательных дисциплин Ключевой Ириной Владимировной, преподавателями кафедры Лицаревой Александрой Фёдоровной и Фадеевой Маргаритой Борисовной.

24 января 2019 г. состоялся Зимний бал, посвящённый Дню студента. Организаторы обучали танцевальным движениям всех желающих, среди которых были и те, кто оказался на балу впервые. Кроме гостевых, исполнялись и показательные танцы студентов колледжа.

Гости узнали о правилах поведения на балу, а затем, следуя им, приглашали и провожали даму в соответствии с этикетом, не отвлекаясь на беседы.

На балу танцевали, как обычно, полонез, Шотландский вальс, падеграс, Регтайм, а также вальс «Пламя свечи»; впервые исполнили

«Норвежский круговой». Студенты Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина Биниш Ахтар и Чанчал Кумари исполнили традиционный индийский танец.

Директор колледжа «Царицыно» Седова Наталья Николаевна отметила, что даже в сильный мороз (за окном было минус 15) атмосфера бала согревает.

Ведущие Хидирова Мадина (группа ГД-122) и Насретдинов Рамиль (группа МГ-131) погрузили собравшихся в атмосферу «галантного века». Ксения Медведева (18ГД-08) и Илья Илюхин (18ГД-09) прочитали стихотворения о зиме. Мрика Марджини (18ГД-07) исполнила новогоднюю песню.

На балу танцевали студенты колледжа «Царицыно»: Кожокарь Екатерина (ГД-03), Виноградов Вячеслав (Т-141), Гудкова Марина (ГД-122), Каримов Артем (Т-139), Супрунова Екатерина (Т-133), Запорожец Алексей (ПЗ-3), Панкрато-



ва Елизавета (ГД-03), Сарычев Николай (ГД-03), Полякова Мария (Т-05), Андрийчук Дмитрий (Т-141), Молокова София (ГД-03), Гончаров Антон (ОП-128), Ашихмина Мария (Т-126), Власов Денис (Т-133), Козодой Мария (ГД-03), Тарасов Максим (ГД-03), Имангулова Эвелина (Т-05), Козлов Иван (ГД-08), Самородова Светлана (ГД-03), Салюков Александр (Т-141), Фролова Екатерина (18Т-05), Сухарев Александр (Т-139), Козлова Елизавета (ГД-08), Логинова Елизавета (ГД-03),



Моисеев Дмитрий (ГД-03), Соколова Виктория (Т-05), Бархатова Аделя (Т-05), Горовой Алексей (ГД-03).

Яркое, запоминающееся событие торжественно завершилось, и мы начинаем готовиться к Пушкинскому балу.

Благодарим наших гостей, участников и всех, кто был причастен к организации и проведению танцевального вечера!

**Головняк М.В., преподаватель**

Поистине, этот бал был похож на первый бал Наташи Ростовской — героини романа Л. Толстого «Война и мир». Многие студенты оказались на таком мероприятии впервые, тем больше впечатлений получили. Звучали стихи русских поэтов о зиме, студентам посчастливилось увидеть национальный индийский танец иностранных студентов из Института русского языка им. А.С.Пушкина.

Потанцевать удалось всем, потому что прямо на балу организаторы объясняли схему танцев, и гости смогли присоединиться к танцующим. В программе бала были такие классические танцы, как полонез, «Регтайм», «Конский бранль», «Полька-тройка», падеграс, «Норвежский круговой», вальс «Пламя свечи» и «Шотландский вальс». Спасибо организаторам мероприятия за впечатления, полученные на балу.

**Алпатова Анастасия, ИСП-118**

Этот бал очень хорошо организован, никогда не пробовала танцевать полонез, «Регтайм», а на балу благодаря ведущим сразу получилось. Все танцы очень понравились, несмотря на то, что многие узнала и увидела впервые. Бал даёт возможность увидеть студентов других отделений, пообщаться с ними и даже познакомиться. Хотелось бы снова побывать на таком мероприятии.

**Инюшев Иван, Р-118**

Я впервые на таком мероприятии, где можно учиться танцевать, очень удивлён был. Хорошая организация, можно танцевать и не бояться ошибиться. Понравилось, как танцевали другие студенты вальс, полонез. Несмотря на то, что я танцевал впервые, мне показалось, что у меня всё хорошо получается. Воспользуюсь возможностью прийти на мероприятие снова, если оно состоится.

**Мария Владимировна Косачева,  
зав. библиотекой ОУИТ**

Торжественно, красиво, статно смотрелись участники Зимнего бала.



Немного завидуя, любовались ими зрители. Волнуясь, кружили полные достоинства кавалеры своих дам в прекрасных нарядах. Вальс, танец-знакомство, полонез, регтайм, падеграс, полька-тройка, норвежский круговой – от разнообразия танцев и их быстрой смены у дам кружилась голова, а улыбка не сходила с их лиц. «Когда ещё может представиться такая возможность – закружить в танце красивую даму в шуршащих юбках», – думалось кавалерам.

На четвертом Зимнем балу в колледже присутствовало около 150 человек: студенты всех трех отделений, гости, сотрудники и преподаватели.

На несколько часов юноши и девушки забыли о современных гаджетах и окунулись в прелести и тайны 19 века. Подчиняясь законам природы, они танцевали, танцевали, танцевали...

Помимо этого, участников бала ожидала насыщенная программа. Гости вечера прикоснулись к истории балов. Переплетение бальных игр, танцев перемежалось с представлением традиционного индийского танца от гостей праздника,

парадом костюмов, освещением тайн бального этикета, ярким исполнением стихотворений и песен студентами.

Надо отметить, что участники ответственно подошли к выбору нарядов. Молодые люди были облачены во фраки и пиджаки. Многие дамы же предстали в шикарных платьях с кринолинами и корсетами, подчёркивающих их осанку и стройность.

Этот бал был посвящен Дню студента – 25 января. Наши студенты и преподаватели с удовольствием выводили танцевальные пары и уже после окончания мероприятия не могли, не хотели уходить из совместно созданной теплой дружественной атмосферы бала! От лица представителей отделения УИТ благодарим всех, кто участвовал в подготовке, организации и проведении бала за такой теплый и радушный прием. Было здорово!

**Секетин Георгий 18ИС-11**

Большое спасибо организаторам бала за хорошо

проведенное время. Было очень весело, мы потанцевали, нашли новых друзей. Спасибо фотографу за чудесные снимки, ждем приглашения на следующий бал.

**Кузьминов Максим, 18ИС-11**

На балу я почувствовал себя настоящим мужчиной, кавалером. Бальный этикет и в жизни может пригодиться – девушке руку подать, например, или в общении со старшими. Спасибо за прекрасно проведенное время среди замечательных людей.

**Казакова Елена, 18ГД-03**

Я не знала, как и что там будет, постоянно думала, как все это будет происходить. Все девочки пришли в платьях, были очень красивые. Получилось так, что мы и сами участвовали в мероприятии. На балу были и показательные танцы, когда хорошие танцоры показывали гостям, как нужно танцевать под определённую музыку. Затем они всех вызывали танцевать. Я участвовала в трех танцах, и мне очень понравилось. В общем, мне

все очень понравилось, и я считаю, что нужно больше делать подобных мероприятий ибо они и остаются в числе наших самых лучших воспоминаний.

**Звонарёва Валерия, 18ГД-03**

Я была в предвкушении торжества. К сожалению, у меня не было платья, чтобы участвовать в нем. Были интересные гости на балу, и видно, что они рады этому дню, как и всем. В общем, жду летнего бала, чтобы участвовать в нем.

**Шенкнехт Дана, 18ГД-03**

Это был первый бал в моей жизни. Все было так великолепно! Девочки одеты в красивые, нарядные платья, а парни были в костюмах. Мероприятие оказалось очень занимательным! Ребята танцевали, а также приглашали гостей на танцы. Некоторые студенты читали стихотворения. Я получила большое удовольствие, находясь на этом балу. Хочется сказать спасибо организаторам, которые не пожалели своего времени и сил на проведение этого замечательного мероприятия!

**Семёнова Елена,  
ученица 11 класса 17 школы**

Вновь побывали с подругой на прекрасном балу. Ждали этого дня с весны и с удовольствием приехали снова. Антураж, музыка и подача просто на высшем уровне. Очень порадовали девушки с выступлениями.

**Кожокарь Екатерина, 18ГД-03**

Это замечательное мероприятие, я уверена, что всем, кто присутствовал, оно понравилось, в том числе и мне. Я очень рада, что в нашем колледже устраивают подобные праздники, благодаря этому участники бала могут найти множество новых друзей, а также замечательно провести время. Мне больше всего запомнилось, как мы танцевали гостевые танцы. Это было очень весело, учить людей, которые видят танец впервые – это что-то. На самом деле, я не представляю, как в старину люди могли так долго танцевать, ведь



балы длились не один час. Если для нас танцевать полтора часа сложно, то как люди выдерживали раньше? Я восхищаюсь их стойкостью.

**Екатерина Лапинова, 18ГД-03**

Я считаю, что это чудесное, сказочное мероприятие. Программа была очень насыщенной. Бал замечательный! Музыка подобрана очень интересная! Массовые танцы помогают всем познакомиться, сдружиться... Всегда получаешь удовольствие и большой заряд бодрости от таких мероприятий. И появляется желание научиться, наконец, танцевать.

**Новикова Татьяна,  
ученица 11 класса 17 школы**

Мне посчастливилось вновь побывать на балу в колледже «Царицыно». Бал в честь Дня студента я ждала с нетерпением. Мне очень нравится атмосфера этого мероприятия, доброжелательно настроенные, красиво одетые люди, заворажи-

вающие показательные танцы, музыка. Гостевые танцы разучиваются очень быстро и легко, а если танцуешь при этом с опытным партнёром, уходит волнение и появляется уверенность в собственных движениях. Единственное, что разочаровало – для меня бал очень быстро закончился. Тем не менее, очень благодарна организаторам за такую возможность почувствовать себя настоящей принцессой, для меня это невероятный опыт.

**Тищенко Данил, группа ИС1 – 3**

При входе нас встретил организатор мероприятия и сказал подойди к стойке регистрации. На стойке регистрации сидели милые дамы, волонтеры, которые помогли нам сориентироваться и показали, куда идти.

После чего, уже на балу, нам стали объяснять, как принято приглашать дам на танец, провожать туда, где они сидели. Организаторы и





их волонтеры показывали наглядно, как танцевать различные танцы, после чего мотивировали нас, участников, к действию: приглашать дам на танец, чем все охотно пользовались. После приглашения все становились в круг и нам, участникам, стали объяснять, как правильно танцевать различные виды танцев, мы сами танцевали под музыку, и иногда – без помощи организатора. Также в перерывах нам рассказывали об истории того или иного танца и откуда он родом. Ещё читали разнообразные стихотворения, которые воодушевляли нас на танец. Из всех танцев хочу отметить: польку-тройку и Шотландский вальс, которые мне и моей даме очень понравились. Жаль, что не было возможности парного танца, хотя групповые танцы способствовали активному участию в данном мероприятии. Хотелось бы увидеть в следующем мероприятии парные танцы, когда кавалер приглашает любую даму на вальс, чтобы можно было придать ро-

мантики данному мероприятию, а также способствовать новым знакомствам. Но для этого гости должны уметь танцевать вальс.

***Костин Владислав, 18ИС–11***

Как один из участников данного мероприятия могу выразить весь свой восторг, который я испытал, находясь там: хорошо подготовленные движения студентов, атмосфера, царившая в зале, а также праздничный настрой всех присутствующих там ребят. Самым удивительным событием, по моему мнению, было то, что организаторы позволили гостям участвовать в танцах, показав им движения танца и давая каждому возможность ощутить себя участником этого мероприятия, встав со зрительских кресел и отправившись кружиться вместе со всеми остальными участниками. Бал произвёл на меня очень хорошее впечатление, и я с нетерпением жду, когда он будет проводиться в следующий раз.

Отзывы иностранных студентов подготовительного факультета Государственного института русского языка им. Пушкина, приехавших с преподавателем Белихиной Еленой Николаевной.

**Абдул Кадир (Индия)**

Мы с друзьями и с преподавательницей ездили в колледж на Зимний бал. Там было много русских студентов, все студенты танцевали, и я тоже танцевал с разными девушками, это был очень хороший, интересный концерт. Нам очень понравилось, мы много фотографировали, разговаривали. Студенты показали танцы разных стран, и потом мы все танцевали.

**Чэн Синьжу (Китай)**

Я первый раз танцевала, потому что в Китае нет такого бала. Мне очень нравится. Если бы была возможность, я хотела бы ещё раз участвовать.

**Биниш Ахтар (Индия)**

Мы с подружкой танцевали индийский классический танец и пробовали танцевать разные классические танцы, я была очень рада.

**Нгуен Ань Тхы (Вьетнам)**

Первый раз я участвовала в Зимнем балу. Это очень интересный бал. Я познакомилась со многими русскими студентами. У девушек красивые платья, а у мальчиков классические костюмы. Они учили нас танцевать. Хотя я нехорошо танцевала, была очень рада. Мне нравится этот зимний бал.

**Нурамелья (Индонезия)**

На Зимнем балу мы познакомилась с другими студентами. Научились танцевать некоторые танцы: от русского до американского. Мне нравилось смотреть, как мои друзья танцевали. Я не люблю танцевать, но мне нравилось смотреть на эти танцы.

**Сун Чэнчэн (Китай)**

Мы танцевали со студентами, которые учатся в ГБПОУ Колледж «Царицыно». Я была очень рада. Я люблю Зимний бал. Если бы такой праздник был еще раз, я тоже участвовала бы, хотя я совсем не умею танцевать. А еще спасибо за фотографии.

**Лия Ходжиева (Таджикистан)**

На зимнем балу были зарубежные танцы. Нас



пригласили парни на вальс. Мы с удовольствием танцевали и учились разным танцам. Студенты и учителя уважали нас. Это был мой первый бал, и мне он понравился.

**Яндира-Хулиана Камарго-Босига  
(Колумбия)**

Сегодня мы танцевали несколько классических танцев, также учились танцам других стран. Когда я прибыла на место, подумала, что это выпускной вечер в колледже. А когда студенты начали танцевать, я подумала о бальных танцах, об изящных женщинах девятнадцатого века, о руках их партнеров на талии дам, танцующих в большой комнате. И что произведения под впечатлением от вальса были бы написаны французскими писателями девятнадцатого века.

**Го Жуйхун (Китай)**



На балу много красивых девушек и приличных мальчиков танцевали. Потом мы учили Регтайм, падеграс, польку-тройка. Мне очень нравится этот бал.

**Чан Тхи Тхао (Вьетнам)**

Зимний бал интересный! Хотя у меня не было красивого платья, как у других девушек, я приняла участие. Раньше мы не умели танцевать русские танцы, на балу новые знакомые русские друзья учили нас танцевать. А мои индийские подруги танцевали свой традиционный танец.

Здесь было прекрасно! Нам было весело!

**Хоанг Ши Чанг (Вьетнам)**

Я смотрела на танцы и потом немного танцевала. Мне было очень весело и интересно. Девушки очень красивые, и мальчики очень элегантные. Бал был интересный и мне понравился.

**Гао Шаньшань (Китай)**

Это было очень интересно. Все девушки одеты в красивые платья, а мальчики – в костюмы. На балу мы слушали песни и танцевали. Я выучила несколько танцев, например, Испанский вальс, Регтайм и так далее. Это был мой первый раз, когда я пошла на бал, мне очень понравилось!

**Фам Нга (Вьетнам)**

На Зимнем балу я смотрела на танцы девушек и кавалеров из России. Потом они научили меня танцевать. Я чувствую себя очень хорошо и весело.

**Та Хуен Чанг (Вьетнам)**

Зимний был очень интересный. Мы танцевали, смотрели на танцы. Много девушек в красивых платьях и молодых людей в костюмах. Первый раз я танцевала такие танцы. Мне было очень весело и замечательно!

После бала студенты вместе с педагогами Лицаревой А. Ф. и Фадеевой М. Б. провели мастер-класс по историческим танцам в рамках Дня открытых дверей для школьников и их родителей.

**Лицарева А. Ф., преподаватель**

**Фотосъёмка: Горбачёва Ирина, 18ГД-03,  
Дрожжина Анна, 18ГД-03.**

**Видеооператор:**

**Дрожжина Анастасия, ИСП-128**

**Фотографии и видео**

**вы сможете найти в группе**

**[https://vk.com/avec\\_plaisir\\_tsaritsyno](https://vk.com/avec_plaisir_tsaritsyno)**

### Наши студенты в Кроссинговере

Кроссинговер – командная состязательная интеллектуальная игра, является третьим этапом Командного Стратегического Московского соревнования.

12 февраля 2019 года студенты из сборной команды колледжа – «Гибриды» стали участниками большой интеллектуальной баталии между командами 8 образовательных учреждений Москвы.

В наш экипаж вошли 5 ученых из групп ИНФ1-1, биологии.

СА1-1, ИС1-3 и стремительно перенесли в игровую Вселенную, где ребята соревновались в составе экипажей космических станций. Подготовила и организовала студентов Першунина Елена Владимировна).

У каждого экипажа была своя раса и знаковый персонаж. Для команды «Гибриды» им стала фея Динь – Динь, впервые в истории Disney появившаяся в качестве спутника Питера Пена, имеющая золотистые светлые волосы, прозрачные крылья, голубые глаза и золотистую пыльцу.

По итогам игры «Гибриды» набрали 1750 АПОинтов (космическая валюта), которые при желании можно было обменять на подсказки и заработать рейтинговые баллы после прохождения станции.

Игровая форма изучения позволила соревнованию быть одновременно и ярким запоминающимся событием, и познавательным уроком.



Команде необходимо было решить генетическую задачу: определить генотип Динь-Динь, цвет волос у родителей феи и все варианты их генотипов и фенотипов, а также решить тесты по

**Першунина Е.В., преподаватель**

## Студенты колледжа «Царицыно» в КЦ «Меридиан»

В воскресенье 20 января 2019 г. студенты групп Т-126 с куратором Зелениной Т. В., Т-133 с куратором Лицаревой А. Ф., а также представители других групп колледжа "Царицыно" побывали в Центре культуры и искусств "Меридиан" на гала-концерте "Россия — Родина моя" с участием дуэта "Русская душа". Также многим запомнился инклюзивный спектакль "Иди за мечтой". В этот день были мастер-классы, выставки рисунков, форум "Духовно-нравственный код России".

**Пахомов Артур, 17Т-126**

Я посетил спектакль "Иди за мечтой". Сперва меня ждало удивление, так как на концерте присутствовали слабослышащие люди. Для них на сцене работала сурдопереводчица. Весь спектакль представлял собой поучительную историю девушки, косоглазие которой мешало ей исполнить мечту. Но главным посылом были само стремление к мечте и то, что это возна-

граждается. Во время финальной песни я обратил внимание на зал, его реакцию и настроение. По махающим в такт песни рукам и телефонам с фонариками стало ясно, что людям понравилось. Я считаю, что данный концерт все же нужен не только мне или кому-либо из зала. Он нужен самим актерам, так как среди них есть люди с ограниченными возможностями, и им важно самовыразиться, а также не опускать руки.

**Селюнина Анастасия, 18ГД-03**

Хочу рассказать о том, как 20 января вместе с братом я посетила мероприятие в центре культуры и искусства "Меридиан". Я попала на мастер-класс по фокусам, на шоу иллюзионистов, выступление дуэта "Русская душа" и инклюзивный спектакль "Иди за мечтой", который запомнился мне больше всего и дал множество разных впечатлений. В антракте перед спектаклем в фойе пели песни и танцевали гости и организаторы. Спектакль, который поставила Ольга Лысак, был наполнен добротой и хорошими эмоциями. Суть в том, чтобы мы шли за мечтой, несмотря ни на что. Я очень рада, что попала на это мероприятие.

**Яредич Лазар, 17Т-126**

Сегодня мне посчастливилось побывать на спектакле "Иди за мечтой", части программы "Россия - Родина моя". Спектакль приоткрывал завесу жизни людей с ограниченными возможностями. Само представление, помимо привычного показа, также переводилось на язык глухих.

Рассказывалось про девушку, которая в силу своих ограниченных возможностей не может найти работу. Но в один день все меняется, и

девушка понимает, что нужно идти к мечте во что бы то ни стало. Слепой юноша убеждает её в ценности мечты и целеустремленности.

Сцены с жизнеутверждающим посылом менялись на более веселыми, разрезающими обстановку. Многие сцены были крайне оригинальные, как в своей задумке, так и в исполнении.

Мне понравился спектакль, и я очень хорошо провел время. Огромное спасибо Александре Фёдоровне за предоставленную возможность.

**Крылова Мария, 17Т-06**

Я была заряжена патриотизмом к Родине и шикарно провела время. Мне очень понравился дуэт Марии и Софии «Русская душа», а также танцевальный коллектив «Цветы жизни». На концерте было много песен, посвящённых нашей Родине. Мне безумно понравился концерт.

**Медведев Иван, 17Т-124**

Как часто мы опускаем руки от первой же неудачи, как быстро мы сдаемся на пути к своей цели, как много нам дано природой и как мало мы ценим тот факт, что обладаем безграничными физическими возможностями для самореализации. Именно эти мысли приходят на ум во время просмотра инклюзивного спектакля «Иди за мечтой», который был показан в рамках Первого Всероссийского форума социально ориентированных некоммерческих организаций в сфере культуры и искусства.

Герои спектакля – молодые люди с инвалидностью, которые не хотят мириться с ролью второго плана при достижении цели. И у них все получается, несмотря на боль, разочарование и обиду. Да, главной героине отказали при приеме на работу из-за ее косоглазия, да, ее оскорбила продавщица в магазине, но девушка не сдаётся, и череда событий складывается в ее

пользу. Не опустить руки ей сначала помогает случайная встреча в электричке с полностью незрячим парнем, который добился в жизни успеха, став бизнесменом. А потом еще один случай дает ей возможность на деле продемонстрировать свою компетентность и профессионализм: она с легкостью помогает справиться с приступом паники людям, застрявшим в лифте. Среди них оказывается ректор вуза, который, увидев в девушке отличного специалиста, предлагает ей достойную работу.

Все актеры и авторы спектакля – люди с ограниченными возможностями. Проблемы, показанные на сцене, знакомы им не понаслышке. Видно, что многим из ребят сложно говорить и двигаться, но они поют, танцуют, держат своей бесподобной игрой в напряжении зрительный зал!

Иногда даже не верится, что все они имеют серьезные проблемы со здоровьем. И это не может не вызывать восхищения!

Подобные проекты очень полезны для подрастающего поколения, они позволяют не только задуматься о своей жизни, но также увидеть

проблемы социальной адаптации людей с ограниченными возможностями. Поэтому было очень обидно видеть полупустой зрительный зал, в основном заполненный пожилыми людьми. А ведь можно было придумать несколько PR-ходов, чтобы на спектакль подтянулась именно молодежь! Например, использовать тот факт, что в постановке участвует профессиональный актер Олег Дуленин, снявшийся в 48 фильмах, среди которых «День выборов» и сериал «Светофор». Интерес к мероприятию вырос бы, если бы с этим актером была проанонсирована и организована фото- и автограф-сессия. Также зрителям было бы намного интереснее смотреть спектакль, если бы организаторы напечатали программки с информацией об артистах, ведь каждый из них – настоящий герой и заслуживает быть представленным по всем правилам театральной жизни. Ведь именно театр помогаем этим ребятам стать более независимыми, поверить в себя, чтобы идти за новой мечтой!

**Лицарева А.Ф., преподаватель**



## Остаться человеком, или Ленинградский День Победы

28 января 2019 г. в музее «Имён связующая нить» колледжа «Царицыно» в рамках Фестиваля «Духовные скрепы Отечества» был проведён единый классный час, посвященный 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады в годы Великой Отечественной войны. Его организаторы – преподаватели Ульяновская Ольга Александровна и Лицарева Александра Федоровна.

Во время мероприятия звучали 7 («Ленинградская») симфония Д. Д. Шостаковича, звуки метронома, говорящие всему миру о том, что сердце блокадного города ещё бьётся. Были показаны кадры кинохроники и фотографии. Звучали стихи О. Ф. Берггольц в исполнении студенток группы 18ГД-03 Екатерины Кожокар, Анастасии Селюниной, Юлии Токаревой, Екатерины Лапшовой. О своём прадеде Катковском Геннадии Кузьмиче, возившем в блокадный город зерно, а из города – детей, глаза которых помнил всю жизнь, рассказал Филимонов Вадим, студент группы 17Т-126. О прадеде Верховцевой Александры из группы 18ГД-07 Василии Александровиче Голове рассказала её одноклассница Лысенко Анастасия. Его незаметный подвиг – взрыв моста через реку Ловать вместе с фашистами – сберег немало солдатских и офицерских жизней и приблизил Победу. На некоторое время, в том числе и ценой жизни Василия



Александровича, продвижение немецких войск к Москве приостановлено, с этого направления были сняты элитные фашистские части, брошенные на практически небооруженные части Красной Армии. Ведущие Тарасов Максим (18ГД-03) и Степанова София (18ГД-07) перенесли собравшихся в блокадный Ленинград, где людей ждали неслыханные трудности и страдания, вспомнили о подвиге ленинградцев.

Конечно, обратились к книгам памяти и экспози-



ции музея. Стенд «Право вести за собой» посвящён судьбам двух ветеранов – постоянных гостей колледжа «Царицыно». Леонид Иванович Рогаль – участник обороны Ленинграда, приезжающий в колледж с гитарой и сборниками своих стихов и песен. Иванова Зинаида Константиновна долгие годы также приезжала на все значимые мероприятия колледжа. Она воевала на Ленинградском фронте. Кузнецов Василий Васильевич, дедушка сотрудницы колледжа Монякиной Натальи Валентиновны, воевал под Ленинградом, в одном из боёв получил контузию. В музее представлены фотографии его стихотворений, написанных в 1943 году в землянке на Ленинградском фронте. Они посвящены дочери, родившейся за несколько дней до начала войны. Мама заместителя директора Ольги Викторовны Фоминой Ванифатьева (Фомина) Нина Михайловна родилась 26 января 1929 г. в Ленинграде. Но днём своего рождения она считает не 26, а 27 января, потому что в этот день в 1944 г. было прорвано кольцо блокады.

«Можно победить любое оружие, кроме оружия духа», – говорил Наполеон. И это еще раз дока-



зали защитники Ленинграда. Блокада Ленинграда показала, что только единство народа, его духовная крепость могут привести к Победе.

**Лицарева А.Ф., преподаватель**



## Лирическое

*Стихи не пишутся. Случаются.  
Как счастье или же закат.  
Душа – слепая соучастница.  
Не написал. Случилось так.*

**А. А. Вознесенский**

За тебя я любого достану  
И в схватке любого порву...  
Без тебя я несчастным стану,  
А с тобою я вновь расцвету!  
Не могу я прожить и дня,  
В сердце горе своё храня,  
Я печален, как никогда:  
Вот она, моя беда...  
И спасешь меня только ты —  
Поцелуем своей любви.  
Ты согреешь меня и обнимешь,  
Я возьму тебя за руку вновь,  
Самое главное в этом мире —  
Чтобы жила наша любовь.

**Даниил Зайцев, Р-415**

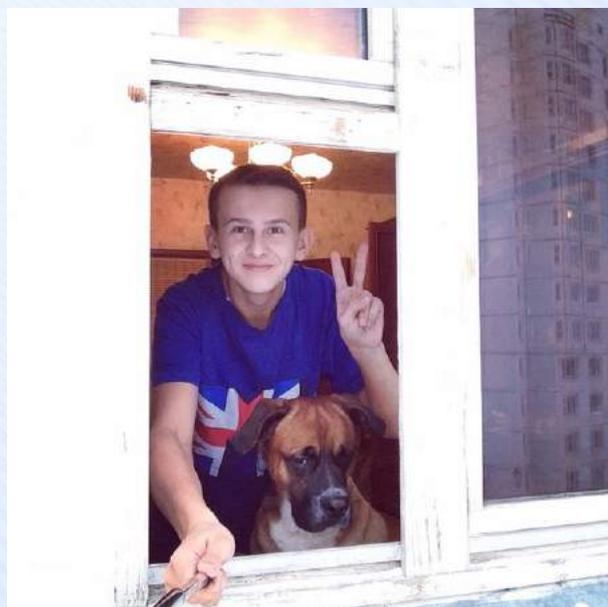


Я буду радоваться ей.  
Она на свете всех родней.  
Она черна, полна интриг.  
Она – луна, она мой сдвиг.  
В ней кроется секретов мир.  
И звезд в ней уйма, я погиб.  
И снова я живу. Я ей – жизнь,  
Она – свою. Я – она, и нет её.  
Ночь моя, я ей живу...

**Данил Марданшин, Т-141**

Ну что, доволен? Ты был прав.  
Ну что, тебе ль не стало легче?  
Ведь ты, любимую ругав,  
Невзгоды все сложил на ее плечи.  
Теперь тебе нетяжело:  
Спустил ты груз своих эмоций,  
А хрупким чувствам ты её  
Доставил много негатива порций.  
И самый грустный тот момент,  
Когда любви нет места больше.  
И даже мысли кинолент  
Не греют тебя столь же.

**Овсянников Павел, Т-141**



\*\*\*

Немало на свете видел я чудес,  
Загадок, удивительных явлений, тайн,  
Но лучшее, что в мире есть из всех -  
Так это русская зима и русский край.

Как много людей тобою восхищались!  
И скольким людям стала музой ты!  
И дети твоему приходу рады были, наслаждались  
Слиянием в тонах твоих блестящей красоты.

Зайдите в русский лес, смотрите:  
Тут всё вокруг покрыто белым перламутром.  
Эти пейзажи, только поглядите...  
Ах, как же здорово тут находиться ясным утром.

И каждый день зимой по всей стране  
Каждый ребёнок с раннего утра  
Вставал и радовался белоснежной пелене,  
Которая накрыла ночью все дороги у его двора.

Игра в снежки, катание на санках —  
Сколько угодно развлечений.  
Скорей бери коньки или ледянку!  
Вперёд – навстречу приключениям!

Заедешь вдруг в деревню дальнюю,  
Увидишь ты повозки, детвору, игравшую в снежки —  
Всё искренне и радостно, как в пору раннюю...  
Вот лучшие обычаи Руси.



**Овсянников Павел, Т-141**

\*\*\*

Я не первый, и я не последний! Тысячи людей сложили головы за нашу Родину. Войны, голод, кризис, страх, смерть... Мы пережили многое, но не сдались, и мы продолжаем с надеждой на светлое будущее идти вперёд, учась на ошибках прошлого!

Наша страна славится своими просторами, живописной красотой полей и лесов, суровыми зимами и самыми красивыми девушками в мире! Сила наших мужей несравнима ни с чем. Издавна богатыри защищали нашу родину и славили её своей непобедимостью!

Великий, могучий язык, что идёт с нами на протяжении всех времён, что не покидает и не предаёт нас, что так же славит нашу страну, вселяет надежду на лучшее. Пушкин, Толстой, Булгаков, Гоголь – все они писали на этом славном и сильном языке, они прославили нашу родину, они являются достоянием нации.



Белое небо, синее море,  
Кровью облита земля.  
Флагом возмездия будет запомнен,  
Флагом земли и труда.

Солнце взойдет в беспощадные дни,  
Силой наполнит сердца.  
Честный народ, повидавший войны,  
Снова пойдёт на поля.

Нимфы, красивей что нет на земле,  
Серпом разденут луга.  
Мужи, что силой славят Царя,  
Молотом строят дома.

Красным огнем воспыхает звезда  
Над городом нашим красиво.  
И в памяти будет теперь навсегда,  
То гордое имя – Россия!

**Богдан Дубяга, 18ПКД-1з**

\*\*\*

Давайте жить, пока мы живы!  
Давайте ценить, пока есть время,  
И не искать в словах мотивы.  
Всё, что прошло, уже прошло.  
Всё, что ушло, уже ушло.  
И не вернуть нам время никогда!  
Давайте жить, пока мы дышим.  
Любить, пока не поздно.  
Друг друга сердцем будем слышать!  
Друг друга будем понимать.  
Давайте жить, пока есть рассветы и закаты.  
Давайте жить, пока мы живы!  
Пока мы пользу можем принести другим.  
И подарить надежду, может быть, кому-то.  
Давайте жить, пока нам солнце светит.  
Давайте видеть солнца свет!  
Давайте будем жить мы всей душой!  
Давайте жить под беды, страхи и несчастья.  
Вместе всё переживём.  
Давайте жить, пока мы живы.  
Давайте жить и жить добром!

**Мария Козодой, 17ГД-03**



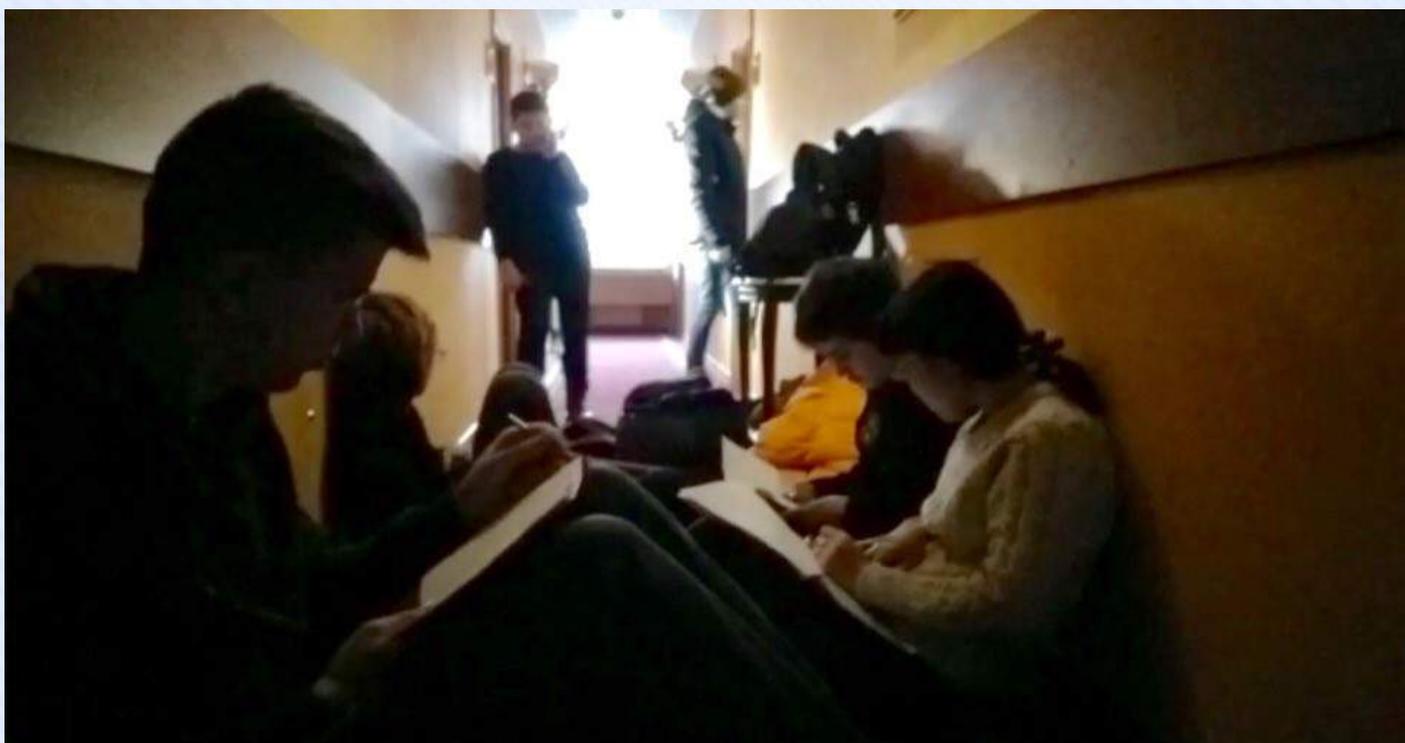
Я в киношколе



Я провела зимние каникулы в «кинолагере». Эта неделя была очень интересная. Я выбрала направление киношколы и об этом ни капельки не жалею, так как хотела научиться чему-то новому, и мне это удалось сделать благодаря киношколе имени Макгаффина.

Нашей целью было снять короткометражный фильм за 5 дней, и 2 дня давалось на то, чтобы

мы написали сценарий. Это было очень круто. Не скажу, что было легко и шло все гладко: у нас были и радости, и печали, но мы прошли это все вместе. Я была помощником режиссёра, гримером и реквизитором. Вы не представляете, что такое, когда ты снимаешь несколько дублей подряд, находясь на морозе. Но мы справились, преодолев все преграды.





Больше всего мне запомнился 2 день после приезда. Был мастер-класс хип-хопа от Миши Шабанова («Танцы на ТНТ»). Это было очень весело, я немного переживала, что у меня не получится подстроиться под всех, но всё прошло как по маслу. Также мне запомнился 3 день: мы снимали сцену в лесу, которая продлилась 5 ча-



сов. Так как снимали рано утром, было очень холодно. У меня ужасно дрожали руки, хотя я была в перчатках, кофте, в 3 штанах и колготках. К концу съемки мы начали монтировать сцену, и это заняло у нас всю ночь, многие из нас монтировали до часу ночи, а остальные до 5 утра. Этот съемочный день был невероятен в хорошем смысле этого слова. Я усвоила для себя одно правило: если берёшься за дело, то нужно всегда его заканчивать, особенно, если работаешь в команде и от тебя зависит многое.

Я буду скучать по своей съемочной группе. Эта поездка навсегда останется в моем сердце. Д.М. Гладышева является нашим генеральным продюсером, а также художественным руководителем, Поляков Н.В. – оператором, наставником, Николай Канатников – режиссер и сценарист, Кристина – наша вожатая — помогала создавать чудо. Премьера нашего короткометражного фильма «32 декабря» состоялась 26 января в Культурном центре «ЗИЛ».



Милена Эм, Т-133

## Киноекторий «Память о блокаде»

С 1 по 8 февраля 2019 года в рамках Городского фестиваля «Духовные скрепы Отечества» зав. музеем «Имён связующая нить» Лицарева Александра Федоровна и преподаватель истории Ульяновская Ольга Александровна провели в колледже «Царицыно» киноекторий «Память о блокаде», посвященный 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады в годы Великой Отечественной войны. Студенты посмотрели следующие фильмы: «Балтийское небо», реж. Владимир Венгеров, 1960 г.; «Жила-была девочка», реж. Виктор Эйсымонт, 1944 г.; «Зимнее утро», реж. Николай Лебедев, 1966 г.; «Порох», реж. Виктор Аристов, 1985 г.

### Предлагаем вашему вниманию некоторые отзывы:

#### **Власов Иван, 18ГД-03**

Действие фильма «Жила-была девочка» происходит в блокадном Ленинграде. Фильм трагический, очень тяжёлый, но в то же время и трогательно добрый, он рассказывает о двух маленьких девочках Насте и Кате, которым приходится рано взрослеть, терпеть все тяготы и лишения, но несмотря на все испытания и потери оставаться детьми.

Мне трудно представить, каково это: радоваться куску хлеба, собирать каждую крошечку со стола и узнавать, что порцию хлеба на человека уменьшили. Но Настя готова даже этим маленьким кусочком поделиться с подругой. Она трогательно заботится о своей маме, старается её подбодрить и не волновать лишним раз. Дети берут на себя много взрослых обязанностей и дел и ещё находят время на то, чтобы поиграть в куклы, рассказать сказку, они всё-таки дети, хоть и рано повзрослевшие.

Фильм очень эмоциональный и искренний, и одновременно тяжёлый. Он меня очень поразило, ведь был снят во время войны. Мне кажется, что этот фильм надо обязательно посмотреть хотя бы один раз.

#### **Латыпов Руслан, 17Т-121**

Так как мне очень нравится всё, что связано с Советским Союзом, могу с уверенностью сказать, что мне понравился фильм «Жила была де-

вочка». В нём ярко представлена советская бытовая жизнь. Если опустить аспект присутствия войны, то можно увидеть совершенно счастливых людей. И, сказать честно, я им завидую, потому что они радуются буквально всему: с жизненным интересом общаются о простых вещах. И больше всего понравилось то, что люди в то время были более сплочённые, не было градации на «твои, мои» проблемы, были проблемы – «наши, общественные», горе одного человека было горем всех. Дети элементарно хлебу радовались, мать родная была спокойна, что её дети сыты, отдав им свой кусок хлеба; маленькие дети в мороз и вьюгу ходили на Неву набрать, чтобы хоть как-то помочь матери по быту. Люди были сильны духом и волей. Поэтому советский люд выжил в блокаде и освободил Ленинград.

#### **Кругликов Дмитрий, 17Т-124**

Сразу скажу, «Порох» мне понравился. Фильм великолепно поставлен, множество деталей и подробностей, отлично продуманы ракурсы, погружающие в то ужасное время. До просмотра этого фильма самым достоверным о Великой Отечественной войне считал «Брестскую крепость». Теперь вижу – реальнее этого фильма нет. Видно, что взяли не очень известных на то время актёров, чтобы просто показать простых людей, без какого-либо пафоса, что сыграло этому фильму только на руку. Очень хорошо пока-



заны первые дни, недели блокады, когда люди не верили, что она продлится больше года. Думали, вот еще немного, наши поднажмут и создадут коридор. Благодаря таким фильмам можно погрузиться в то ужасное время и прочувствовать всю боль и ужас. Нельзя забывать историю нашей страны. Надо чтить память о тех, кто пережил всё. Фильм «Порох» освежил мою память.

***Лахмостов Кирилл, 17Т-124***

«Порох» произвел на меня сильное впечатление. К сожалению, очень мало делают действительно хороших фильмов о блокаде Ленинграда. Авторы очень точно подобрали локации. При просмотре возникает ощущение реальных боевых действий. Спецэффекты на высшем уровне. К счастью, современному зрителю не испытать тех чувств, которые испытывали главные герои. Юрию Беляеву удалось создать портрет героя, сосредоточенного на главном настолько, что

внешне он равнодушен ко всему, что не касается войны.

В картине много блестящих сцен, как актерских, так и режиссёрских. Из актёрских работ хочется выделить, конечно, Юрия Беляева, сыгравшего главную роль. А из режиссёрских находок – сцену после первого самолетного обстрела, во время погрузки пороха и искреннюю радость оставшихся в живых матросов. Я рекомендую каждому человеку посмотреть этот легендарный фильм.

***Медведева Ксения, 18ГД-08***

Фильм «Жила-была девочка» мне понравился. Голод, холод, страшная блокада Ленинграда – это всё выпало на судьбы двух девочек, Настеньки и Катеньки. Слезы сами наворачиваются. А фраза «Придет весна – и всё будет хорошо» показывает, что люди с наступлением весны предсказывают победу, они в ней уверены. «Гитлер за всё ответит, и за маму ответит!» Поразитель-

но, но ЭТО случилось. Я считаю: этот фильм должны посмотреть все

***Кожокар Екатерина, 18ГД-03***

Фильм «Жила-была девочка» мне понравился: осада Ленинграда закончилась, все счастливы и празднуют это пушечными залпами. Обязательно посоветую к просмотру моим знакомым и друзьям.

***Попова Елизавета, 18ГД-08***

Это история о жизни семилетней девочки по имени Настенька, которая живёт в Ленинграде. Настеньку в фильме «Жила-была девочка» сыграла Нина Иванова, игравшая также в таких фильмах, как «Живёт такой парень», «Весна на Заречной улице», «Лёгкая жизнь» и др. Её подругу, пятилетнюю Катеньку, сыграла Наталья Зашипина, которая играла в фильмах «Первоклассница», «Евдокия» и др. Актеры очень хорошо сыграли свои

роли. Единственное, что мне не понравилось в фильме – смерть мамы Настеньки, которую сыграла Ада Войцик. Она умирает, и девочка остаётся одна. Ещё сюжет оставил недосказанность – что всё-таки случилось с матерью Катеньки после отъезда из Ленинграда? В целом, фильм мне понравился. Обязательно посоветую к просмотру моим знакомым и друзьям.

***Старцева Екатерина, 18ГД-08***

Фильм помогает понять многие вещи и познакомиться со страшной темой блокады. Его нельзя смотреть без слёз.

***Луговская Диана, 18ГД-08***

Из фильма «Жила была девочка» мы узнали истории двух маленьких блокадниц в осаждённом Ленинграде – 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествия через вымерзший город к Неве с санками за водой, смерть матери, ранение – всё это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны. Но при этом дети всегда остаются детьми. Мне запомнились эти слова:

- Я хочу пирожное!

- А нету.

- А где же все?!

- Гитлер съел.

- Все?! Ай-яй-яй, какой обжора!

Фильм произвёл огромное впечатление. Хочется сказать, что фильм «Жила была девочка» должен посмотреть каждый человек, так как он переносит нас в события осаждённого Ленинграда и показывает все тяготы жизни людей. Советский фильм заставляет о многом задуматься! Спасибо за такую возможность.

***Лысенко Анастасия, 18-ГД-07***

По-моему, «Зимнее утро» – это гениальный фильм о Ленинградской блокаде! Конечно, мне не с чем сравнивать, так как я мало смотрю фильмы такого жанра, но данный фильм меня очень увлёк и заинтересовал. Интересное и трогательное кино.

***Буланова Алёна, 18ГД-07***

«Зимнее утро» трогает до глубины души. Я восхищалась девочкой Катей и ее силой духа. Она полюбила случайно оказавшегося у нее на руках слабого мальчика как родного брата, сроднилась с ним и воспитала, несмотря на все трудности. Каждая сцена эмоционально насыщена трагедией войны. Самым трогательным моментом фильма является финал, когда отец находит сына и добавляет, что нашёл и дочь. Я считаю, что это один из лучших фильмов о войне.

***Борисова Маргарита, группа 18ГД-07***

В те страшные годы для нашего государства люди всех возрастов восстали против фашизма, жертвовали своими жизнями ради спасения Родины, совершая настоящий подвиг, о котором мы никогда не забудем! Военный фильм «Зимнее утро» позволяет нам увидеть картины тех дней на примере главных героев... Так, героиня фильма, девочка Катя, спасает маленького мальчика во время бомбёжки в блокадном Ленинграде. Их дом разгромлен. Она даёт мальчику имя Серёжа и начинает заботиться о нём; са-

мостоятельно ставит на ноги маленького мальчишку. Данный пример говорит нам о том, насколько люди сплотились воедино, как вместе преодолевали общее горе, как справлялись с врагом. Я думаю, эта картина актуальна и в наши дни... Ведь всегда нужно помнить об окружающих, всегда нужно уметь протянуть свою руку помощи...

**Илюхин Илья, 18ГД-09**

В съёмках картины «Балтийское небо» по просьбе кинооператоров активное участие приняли ленинградские авиамоделисты. Создатели фильма для достоверности происходящего пошли даже на то, чтобы утопить настоящий грузовик. Этот фильм о городе-герое Ленинграде, о его защитниках и жителях, о драматических буднях 1941 и весны 1942 года. В центре картины — судьба эскадрильи истребителей И-16 одного из полков ВВС КБФ под командованием капитана Рассохина.

Мой любимый герой в фильме – Слава. Смотришь на него и дивишься. Очередное доказательство поговорки «На войне детей не бывает».

В свои годы он уже знает, на какой высоте летают самолеты и какой из вражеских военно-воздушных судов проще сбить. Он произвел на меня сильное впечатление в эпизодах, когда летел вместе с Уваровым и когда помогал кормить грудных детей, которых находили в городе. На мой взгляд, Слава – герой и пример для подражания.

В картине есть еще два эпизода, оказавших на меня сильное влияние. Момент, в котором женщина в панике и ужасе сбегает от своих детей, потому что ей нечего дать им поесть. Первый трамвай после блокады. Его встречают так, как встречали бы новость о вступлении наших войск на фашистскую территорию.

Фильм обязателен к просмотру, так как дает полное представление о жизни военнослужащих и простых людей во время такого страшного для нас и нашей страны события, как блокада Ленинграда.

**Барзукова Екатерина, 18ГД-03**

Вообще я считаю, что любой фильм, в котором



затрагивается война, – это очень грустно, ведь при просмотре понимаю, что всё это было реально. Фильм «Жила была девочка» о детях во время войны. С первых секунд фильма нас погружают в суровую реальность тех лет, где нет еды, нет воды, и надежды осталось совсем мало. Совсем ещё маленькие дети только начинают свой путь в этом мире и уже в таком юном возрасте столкнулись с проблемами, которые не являются детскими, наоборот, не каждый взрослый может с ними справиться! Я даже не могу представить, как эти две маленькие девочки питались крошками от хлеба со стола, как они узнали, что порции на еду уменьшились.

Также меня поразили игры Кати и Насти. Я понимаю, что дети на то и дети, чтобы играть в игрушки, петь весёлые песни и рисовать красивые рисунки, но время войны это выглядит совсем невесело и не по-детски. Они в это страшное время успевали не только выполнять работу взрослых, но и играть. Они смеются, радуются и хоть на пару минут могут отвлечься от суровой реальности и хоть чуть-чуть побыть обычными детьми, которых не коснулись война и голод!

Характер девочек очень интересный и, как по мне, хороший, ведь когда почти нечего было кушать и на столе лежал один жалкий кусочек хлеба, девочки делились друг с другом. Это достойно огромной похвалы.

Если говорить в общем, то фильм меня очень тронул и поразили. Мне всегда грустно осознавать, что страдают дети, хотя они ничего плохого не сделали, но вынуждены всё это терпеть, параллельно выживая и развлекая себя. Ещё меня тронуло то, что фильм снят во время самой войны, ведь это очень трудно и даже опасно!

**Коршунова Дарья, 17Т-126**

Фильм «Жила-была девочка» очень добрый. Я

переживала за главную героиню всю картину, думала, что же будет дальше, и не заметила, как фильм кончился. После просмотра я много думала о сюжете и концовке. Советую посмотреть этот фильм тем, кто его ещё не видел.

**Кондратьева Мария, 18ГД-09**

Несмотря на то, что фильм «Балтийское небо» снят давно, он остаётся актуальным среди зрителей благодаря сюжету, а также игре актёров. Он отлично передаёт весь ужас войны и её жестокость, переживания и маленькие радости людей, описывает их эмоции и чувства. У меня остались положительные впечатления, возникло много эмоций при просмотре (печаль при смерти лётчиков, радость за счастливый конец). На мой взгляд, нашему молодому поколению очень важно помнить и чтить наших предков, которые совершили подвиг, борясь за свободу Родины. И поэтому прочтение книг и просмотр фильмов необходимы нам для того, чтобы как можно более реалистично понимать, что именно происходило во время войны.

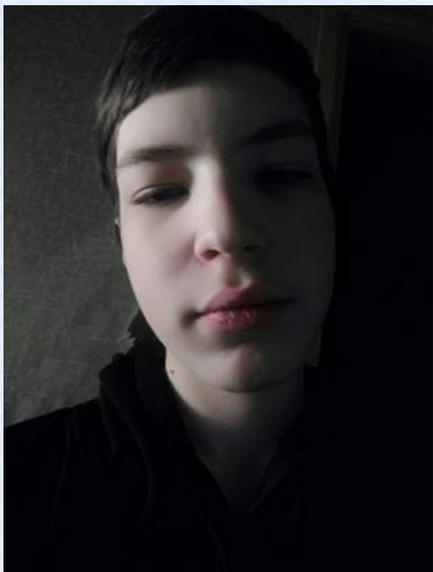
**Сиротина Диана, 18ГД-07**

Смотря фильм «Зимнее утро», я восхищалась девочкой Катей, ее силой духа: как она полюбила случайно оказавшегося у нее на руках слабого мальчика, даже ничего не зная о нем. Вначале она переживает, а потом так сроднились, что Катя назвала его своим братом Сережей. Понравилось, как воспитывает Сережу строго и ласково, и мальчик слушается ее. Как она испугалась, не увидев мальчугана в кроватке, а он уже окреп и смог сам добраться до горшка. Советую всем посмотреть этой чудесный фильм и хоть чуть-чуть почувствовать, каково было людям во время блокады Ленинграда!

**Лицарева А.Ф., преподаватель**

## Хочу учиться в колледже «Царицыно»

Многие школьники, чтобы успешно сдать экзамены после 9 класса, посещают курсы в колледже «Царицыно». Почему же именно этот колледж они выбрали?



Хочу поступить в колледж «Царицыно», потому что в этом учебном заведении я вижу свое развитие, как умственное, так и приобретение новых навыков. Я выбрал специальность технолога продукции обще-

ственного питания. Честно, не знаю, почему решил стать именно им. Однажды я проснулся с этой мыслью, и теперь хочу связать свою жизнь с этой профессией, так как она способствует развитию моих творческих способностей.

Каждый из вас рано или поздно задумываются о профессии, карьере, судьбе. Для кого-то этот выбор будет легким, для кого-то не очень. Но объединяет одно: именно этот выбор определит дальнейшую жизнь.

Колледж «Царицыно» привлек меня по нескольким причинам. Во-первых, доброжелательная, комфортная обстановка. Во-вторых, приветливые сотрудники и педагоги. И, конечно же, новейшее оборудование, которое помогает создавать шедевры кулинарии. Колледж «Царицыно» дает возможности и для саморазвития: на его базе организованы дополнительные курсы. Я, например, очень хочу получить специальности бариста и бармена. Свободное от учебы время я уделяю творчеству. Как такового хобби я не имею, но люблю писательскую деятельность. Мне нравится писать небольшие рассказы своим друзьям. В будущем я планирую стажироваться за рубежом, надеюсь открыть свое кафе.

**Никита Чехуров, школа 27, г.о. Мытищи**



Несколько лет назад я начала увлекаться корейской музыкой и аниме, что переросло в мою любовь к азиатской культуре в целом. Так я начала изучать корей-

ский язык, а также пробовать себя в других языках. Когда пришло время выбирать специальность и колледж, я хотела, чтобы знание языков пригодилось мне, так что мой выбор пал на гостиничное дело в колледже «Царицыно». Про этот колледж было написано очень много хороших отзывов, а ещё для студентов полно возможностей: от разнообразных профессиональных курсов до международных стажировок. Когда я пришла 3 сентября не просто на День открытых дверей, а на полноценные пары с преподавателями, немного боялась, но спустя несколько дней поняла, что колледж «Царицыно» стал для меня вторым домом. Я очень счастлива, что выбрала именно его для обучения специальности.

**Елизавета Логинова, школа №64  
(ныне студентка группы 18ГД-03, вошедшая  
в актив музея «Имен связующая нить» и  
Детский совет Музея Победы)**

Руководитель газеты  
Александра Фёдоровна Лицарева



Дизайнер-верстальщик  
Алексей Сергеевич Жигачев



Если вы хотите, чтобы рассказ о ваших воевавших родственниках с фотографиями, сканами писем и других документов, скриншотами из электронных баз данных был в сборнике "Навеки живые: Афганистан, Чечня, Сирия", просим прислать материалы Лицаревой Александре Федоровне на почту [AlexandraFedorovna@gmail.com](mailto:AlexandraFedorovna@gmail.com). Не забудьте подписать ваши фамилию и имя, номер группы. Сохраните память о родных — напишите о них.

целестремленность  
коллектив самовыражение  
действие мастерство уважение умение грамотность развитие достоверность активность актуальность  
способность умение грамотность знание созидание

# Царицынская Волна

карьеря радость мечта победа  
помощь профессия доступность лучшее  
творчество вдохновение позитив общение  
самооценка вершина  
возможность  
самореализация коммуникабельность



**Ждём ваших заметок, статей, интервью, репортажей!**

Наша группа "ВКонтакте": <https://vk.com/club81668914>

Газета на сайте нашего колледжа:

[https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/gazeta\\_caricynskaya\\_volna](https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/gazeta_caricynskaya_volna)

