



ЦАРИЦЫНСКАЯ ВОЛНА №58

Газета Московского колледжа управления,
гостиничного бизнеса и информационных
технологий «Царицыно»

Издаётся с 2002 года

К успеху - с достоинством!



МОСКВА
2019

Стратегия лидерства в профессиональном образовании

С 20 по 24 мая 2019 г. в Казани состоялись самые масштабные и зрелищные соревнования профессионалов – Финал Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)» – это соревнования профессионального мастерства по стандартам WorldSkills среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений в возрасте от 16 до 22 лет, способствующие профессиональной ориентации молодежи и внедрению в систему отечественного образования лучших международных практик.

В этом году соревнования Национального чемпионата проходили по компетенциям шести блоков профессий: строительной сферы, информационных и коммуникационных технологий, творчества и дизайна, производства и инженерных технологий, сферы услуг, а также транспорта и логистики.

На соревновательной площадке были представлены 91 компетенция, а также 23 компетенции блока FutureSkills. По 48 компетенциям проходили соревнования юниоров – в рамках WorldSkillsRussiaJuniors. Участниками финала VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)» в Казани стали 1513 конкурсантов, из них – 152 иностранных конкурсанта, 363 конкурсанта-юниора. Экспертное сообщество представляли 1274 компатриота.

Колледж «Царицыно» подошел к Финалу с отличными результатами: сборная команда трех отделений насчитывала 49 человек, и это самая большая команда среди всех профессиональных образовательных организаций города Москвы.

Путь к Финалу был не прост – конкурсанты и эксперты от колледжа в течение года принимали участие сначала в региональных чемпионатах на право стать лучшими в Москве, затем в качестве подготовки прошли цикл соревнований в других регионах страны и за рубежом. После этого наша команда принимала участие во Всероссийских отборочных соревнованиях на право участия в

Финале Национального чемпионата. Отличительной особенностью этого чемпионатного года стало то, что на этом сложном пути мы не потеряли ни одного конкурсанта – все дошли до Финала.

Финал Национального чемпионата собрал лучших конкурсантов и экспертов со всей страны – конкуренция была колоссальная. Но, несмотря на это, ребята смогли проявить себя: колледж завоевал 15 золотых, 3 серебряных, 3 бронзовых медали и 2 медальона за профессионализм, став образовательной организацией, внесшей наибольший вклад в успех сборной команды города Москвы.



Стоит также отметить несомненный успех наших преподавателей в рамках проведения чемпионата по стандартам WorldSkills – «Навыки мудрых» – для специалистов старше 50 лет. В упорной борьбе они увозят с чемпионата 2 серебряных, 1 бронзовую медаль и 2 медальона за профессионализм – доказав всем, что наши педагогические кадры лучшие из лучших в стране.

**Сутормин Н.В., руководитель
Политехнического отделения**

Впечатления участника WorldSkills Russia

Подготовка к заключительному этапу олимпиады началась практически сразу после регионального этапа. Вместе с моими замечательными преподавателями-наставниками Соловьевой Н. А. и Афанасьевой П. А. я погрузилась в процесс тщательной подготовки. Ездил на тренинг в один из московских отелей и прислушивалась к мнению профессионалов гостиничной индустрии. Я очень благодарна за конкретную похвалу и конструктивные замечания – это отличный инструмент для роста! Особенно запомнилось, как мы отрабатывали в колледже за стойкой заселение гостя. Так приятно осознавать, что меня готовили наши чемпионки: Виталия Яковенко и Милена Торсукова.

плюсом является то, что отель активно использует «Инстаграм» для привлечения гостей.



Несомненно, меня не могла не впечатлить церемония закрытия: было волнительно, торжественно и душевно. Концерт прекрасно раскрыл таланты и культурное наследие Ал-



Одной из сложностей была разница во времени, которая составляет 4 часа: в Барнауле я очень рано вставала по московскому времени. Также сложнее было связаться с родными. Кроме того, программа олимпиады была очень плотной: в первой половине дня участники выполняли задания, после этого мы ездили на экскурсии. А приходя вечером в номер, я садилась за подготовку к следующему дню. Но когда делаешь все с положительным настроением, трудности переносятся значительно проще.

За время проведения олимпиады в Барнауле мы посетили два отеля. Из них особенно запомнился отель «Алтай», уникальный своей историей и современным уютным дизайном. Большим



тайского края. А ещё в последний день пошёл снег!

За этот год я ощутила, что колледж «Царицыно» – настоящая сплоченная семья. Из нас готовят профессионалов своего дела и мотивируют на успех. Вместе с нашими преподавателями, тьюторами мы – одна команда. Это невероятно заряжает и вдохновляет на дальнейшие достижения! Когда что-то зажигает сердце, ты готов идти к цели, несмотря ни на что.

Дарья Гришина, ГД-34

Чемпионаты и движение WorldSkills учат многому!

Моя жизнь в чемпионатах началась ещё с прошлого года, когда мне предложили помочь в организации соревнований в качестве актера. Я увидела процесс тренировок и соревнований Марии Коровкиной (чемпионки России 2018 года) и поняла, что тоже этого хочу. Моя учеба, активная жизнь в колледже и знание английского языка позволили попробовать себя в WorldSkills. И я не пожалела ни на секунду. Участие в чемпионате дало возможность познакомиться со многими невероятными людьми из разных уголков не только России, но и мира, попробовать свои силы и показать всё то, что мы тренировали год. Тренировки были почти каждый день, приходилось часами отрабатывать те или иные моменты, оттачивать алгоритмы, продумывать все действия и фразы до мелочей.

Заниматься приходилось и дома, выполняя «домашнюю работу», разбирая её потом с тренером – Ёхиной Мариной Анатольевной. Марина Анатольевна – это невероятный человек, воспитавший четырех чемпионов России подряд, одна из которых ныне является чемпионом Европы. Но не только Марина Анатольевна принимала участие в нашей подготовке к чемпионатам. Хочется сказать «спасибо» очень многим людям, которые уделяли время и помогали: Виталии Яковенко, чемпионке Европы, которая делилась своими знаниями и передавала опыт, Лаврентьевой Ирине Алексеевне, которая преподавала английский язык, уделяя массу своего времени, друзьям, которые были моими "гостями", на которых я тренировала свой навык в их выходные и праздники. А также хочется поблагодарить Соловьёву Наталью Анатольевну, Афанасьеву Полину Андреевну, Котову Людмилу Васильевну,





Клюеву Ирину Владимировну за помощь, без которой я бы вряд ли смогла добиться успеха.

Спасибо моим родителям и моим близким за веру в меня! Мне очень важно и приятно, что никто не остался равнодушным, все хотели моей победы и всегда были готовы помочь.

Чемпионаты и движение WorldSkills учат многому – самоконтролю, сдержанности, организованности, трудолюбию, выносливости и дарят счастье от первых побед и успехов, преподносят уроки от неудач, дают возможность развиваться в качестве профессионала, путешествовать и просто «кайфовать» от жизни, от всего, что с тобой происходит.

Я рада, что мне посчастливилось стать частью движения WorldSkillsRussia, и что теперь я могу и дальше развиваться в этом направлении. Передо мной открылось так много дверей, которые ни-

когда не были бы доступны, не вступи я когда-то в движение и не поступив в замечательный, лучший колледж, колледж «Царицыно»!

Я могу лишь каждому порекомендовать попробовать свои силы в чемпионате профессиональных навыков, и я уверена, что это даст нам намного больше, чем мы можете предположить!

Торсукова Милена, ГД-34

И у нас это получилось!

Любой успех начинается с желания добиться этого самого успеха. Если человек действительно хочет, то приложит все усилия для достижения поставленной цели. Над победой Даны Порфирьевой, серебряного призера Финала VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» в компетенции «Администрирование отеля. Юниоры» работала целая команда преподавателей и тьюторов колледжа.

Ежедневные тренировки за стойкой ресепшн, занятия иностранным языком, работа над письменной речью – это лишь малая часть того, как готовятся чемпионы. Путь Даны, студентки первого курса, начинался с участия и победы в региональном чемпионате в октябре 2018 года, спустя месяц после поступления в колледж, когда любой вновь прибывший студент ещё не имеет никакой возможности познакомиться с профессией. Далее борьба с сильными конкурентами на Отборочных соревнованиях в апреле 2019 года в Великом Новгороде. Оставался ровно месяц, чтобы максимально собраться и до-

стойно представить Москву и колледж «Царицыно» на финале в Казани! И у нас это получилось: у Даны, у тренеров Ирины Алексеевны Лаврентьевой и Натальи Анатольевны Соловьевой, Виталии Яковенко, компатриота Полины Андреевны Афанасьевой.

Желаю каждому попробовать себя в профессии, не бояться совершать ошибки и никогда не сдаваться, каким бы тернистым ни казался путь!

Порфирьева Дана, ГД-129

Тьютор Афанасьева П.А.



Итоги Финала VII Национального чемпионата WSR-2019

№	Компетенция	ФИО экспертов	ФИО участников	Результат
1.	3D моделирование для компьютерных игр	Князев Виктор Юрьевич	Исхаков Равиль Камилович	золото
2.	Администрирование отеля	Ехина Марина Анатольевна	Торсукова Милена Романовна	золото
3.	Администрирование отеля Юниоры	Афанасьева Полина Андреевна, Лаврентьева Ирина Алексеевна (сопровождающий)	Порфирьева Дана Эдуардовна	серебро
4.	Мобильная робототехника	Шашков Роман Игоревич, Желтиков Андрей Валерьевич (сопровождающий эксперт)	Краснов Михаил Борисович, Лутфулин Даниил Андреевич	бронза
5.	Машинное обучение и большие данные	Воронина Светлана Юльевна	Талалаев Денис Олегович	золото
6.	Разработка виртуальной и дополненной реальности	Кузнецов Сергей Владимирович	Уральский Дмитрий Сергеевич, Лукьянов Максим Алексеевич	золото
7.	Сервис на воздушном транспорте	Соломина Лилия Николаевна, Пинчуков Сергей Леонидович	Князева Василиса Андреевна, Корнеев Михаил Алексеевич, Астахов Владислав Игоревич, Андрюнина Екатерина Эдуардовна (шк.), Герасимова Анастасия Андреевна	7 место
8.	Управление жизненным циклом/управление программой	Климова Галина Львовна, Ганенко Екатерина Анатольевна	Антон Андреевич Ильин, Валентин Григорьевич Рабовский, Сергей Александрович Лебенков, Михаил Алексеевич Дроздов, Анита – Сингх, Андрей Сергеевич Голицын, Владислав Андреевич Шевцов, Максим Сергеевич Сорокин, Альбина Владимировна Антясова	золото
9.	Кондитерское дело	Войналович Н.В.	Конкурсант из другой ОО	серебро

НАВЫКИ МУДРЫХ

1.	Администрирование отеля	Соловьева Наталья Анатольевна (сопровождающий)	Котова Людмила Васильевна	2 место без медали
2.	Электроника		Кравец Юрий Анатольевич	серебро
3.	Ресторанный сервис		Стрыгина Надежда Борисовна	бронза
4.	Предпринимательство		Фролова Марина Анатольевна	серебро
5.	Геодезия		Осипова Наталья Андреевна, Завязкина Любовь Семеновна	медальон медальон

Медали в рамках Всероссийских отборочных чемпионатов, приравненные к Национальному финалу

1.	Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений	Князев В.Ю.	Гончаров Александр Сергеевич	золото
2.	Программные решения для бизнеса Юниоры	Соколова А.А.	Конкурсант из другой ОО Кондратьева Анна Олеговна.	бронза



Ёхина Марина Анатольевна: «Как подготовить чемпиона WorldSkills»

Как Вы выбрали эту профессию?

- Данную профессию выбрала случайно, по профессии я программист, закончила МИФИ. Работала преподавателем информатики в колледже на ул. Генерала Белова, 4 и случайно узнала, что в наш колледж требуется преподаватель информатики. Пришла в этот колледж. Здесь мне очень понравилась обстановка, также очень приятные преподаватели, директор Наталья Николаевна Седова – и решила остаться здесь работать.

Какие достижения, касающиеся профессии, у Вас есть?

- У меня есть 5 учебников для студентов СПО по двум дисциплинам. Первая дисциплина – это «Прием, размещение и выписка гостей», а вторая – «бронирование и продажи». Учебники были написаны с 2007 года, и на протяжении уже 11 лет они переиздаются, появляются новые учебники.

Непосредственно моими достижениями являются многочисленные победы в конкурсах, а также премия – Грант и благодарственные письма от Мэра.

Каким должен быть настоящий студент?

- Обязательно должно быть чувство юмора, должен уметь правильно выражать свои мысли, поменьше использовать нецензурные выражения, а также должен быть начитанным и воспитанным.

Каким должен быть настоящий преподаватель?

- В первую очередь, преподаватель должен не помнить зла от студента, также у него должно быть чувство юмора, обязан знать свою дисциплину, постоянно читать и искать что-то новое о ней и рассказывать ее так, чтобы было интересно слушать.

- Как воспитать чемпиона WorldSkills?

- Для того чтобы стать чемпионом, нужно очень много времени провести с конкурсантом, а также необходимо самому быть очень развитым человеком.

- Как увидеть талант?

-Талант я просматриваю с первого курса, как только начинается специальная дисциплина. Я начинаю присматриваться к обучающимся, обращаю внимание на то, как ученик владеет теорией, также необходимы знания английского. Важнейший аспект – это «сервисность». Во время творческих работ смотрю, как человек выглядит за стойкой, на его поведение во время работы.

- Как победить?

-Самое главное –это желание победить. Если человеку присущи такие качества, как коммуникабельность, умение грамотно разговаривать, хороший уровень английского и приятный внешний вид, то в совокупности они позволяют занять первое место на пьедестале.

Победители WorldSkills 2016-2019гг.

2016г. — Булатова Диана

2017г. — Яковенко Виталия

2018г. — Коровкина Мария

2019г. — Торсукова Милена



Федотов Виктор, Т-134

Ёхина Марина Анатольевна: «Я уважаю студентов именно за труд...»

-Сколько раз Вы уже участвовали в чемпионате WorldSkills?

-Я участвовала уже 4 раза. Первый раз мы начали участвовать в 2016 году, это был первый Национальный чемпионат. 4 года подряд мы занимаем 1 место.

-Вы работали с разными студентами, у которых был разный уровень владения профессией.

-Действительно, были разные студенты. Как мы их выбираем? Для начала присматриваемся к студентам 4 курса. И только в этом году мы взяли студента 2 курса, и разница была ощутима. Нам приходилось больше внимания останавливать на дополнительных знаниях, которые нужно было дать участнице. Обязательно смотрели на английский язык, т. к. все задания в этом году были исключительно на английском языке, а письменные задания на русском языке. В прошлых годах было 80 процентов английского, поэтому можно было комбинировать. Также в этом году нам увеличили время, хотя из года в год его уменьшали. Но даже так не все студенты успевали за счет того, что диалоги с гостями были дольше и объемнее.

- Подготовка участников ведется с самого начала

года?

- Мы начинаем выбирать уже с сентября. Студент сам должен хотеть и желать. Мы стараемся рассказать студентам о многих плюсах участия. Денежный приз, возможность попасть в национальную сборную, выйти в мир. Перспектив у студентов очень много появляется. Самая главная перспектива – приглашение в отель.

- За эти 4 года какие города посетил и во время WorldSkills?

-Московская область, Краснодар, Южно-Сахалинск, Казань.

-Давайте поговорим об участниках последних двух лет...

-В этом году участвовала Торсукова Милена, а в прошлом Маша Коровкина.

- Милена, получается, была со 2 курса.

- Да, но к каждому студенту мы стараемся подобрать свой подход. Она очень трудолюбивая. Даже с отсутствием некоторых знаний в связи с тем, что она только со второго курса, все равно показала великолепный результат. Она – боец. Первое, что я всегда стараюсь слышать от студента – это ответ на вопрос: «Ты хочешь, чтобы я тебя готовила?»

-Вы как преподаватель находились все время рядом с ней. Что чувствовали?

-Я очень волновалась. Но от экспертов тоже многое зависит. На каждом чемпионате есть эксперты, которые занижают оценки.

-Что бы Вы посоветовали студентам, которые будут участвовать?

-У меня уже есть предпочтения и есть возможность выбрать, потому что у нас большое количество талантливых ребят.

- Были ли у Вас студенты, которыми Вы восхищаетесь? Были ли у Вас «звездные» студенты?

- Конечно, у нас есть «звездные» студенты. Понятное дело, что я их уважаю. Знаете, как интересно, не все отличники добиваются успеха. А вот как раз те студенты, которые хорошисты или которые не сидят на месте, и добиваются «звездности». Но я не считаю, что если он учился плохо, то ничего не добьётся. Все зависит только от самого человека. Поэтому я уважаю студентов именно за труд. Если человек изменился и сделал переоценку своих ценностей, то он молодец. Учеба не всегда является показателем. Если человек понимает – это одно, но если он зубрит –



это не приводит ни к чему хорошему.

- Каким должен быть настоящий преподаватель в Ваших глазах?

- С юмором, конечно. Обязательно строгим, как я, и незлопамятным. Нельзя ни в коем случае на студента держать обиду. Нужно всегда вспоминать: а каким ты был студентом? И если ты вспомнишь, каким ты был, то сразу понимаешь. Главное, чтобы студент не делал подлости. Подлость не прощаю.

- Насколько важно для профессионала правильно владеть речью?

- Очень важно. Если студент плохо изъясняется на русском языке, плохо строит предложения, тот это сразу видно. Во-первых, когда есть четкая речь, тебя собеседник понимает сразу, с таким человеком приятно разговаривать, его приятно слушать. И от такой речи ты, как собеседник, получаешь огромное удовольствие. Но самое главное, вы оба наслаждаетесь этим разговором. Потому что, общаясь, вы что-то получаете от собеседника. Вы обогащаетесь, и это самое важное. Очень часто я стараюсь показать студентам ненужность слов-паразитов. Конечно, это сразу не приходит. Этому нужно учиться и над этим работать. И тогда все возможно!

- Как Вы считаете, человек должен быть разносторонним, в особенности – профессионал?

- Естественно. Если человек профессионал, то он точно разносторонний. Он глубокий, он не поверхностный. Это человек, который читает, увле-

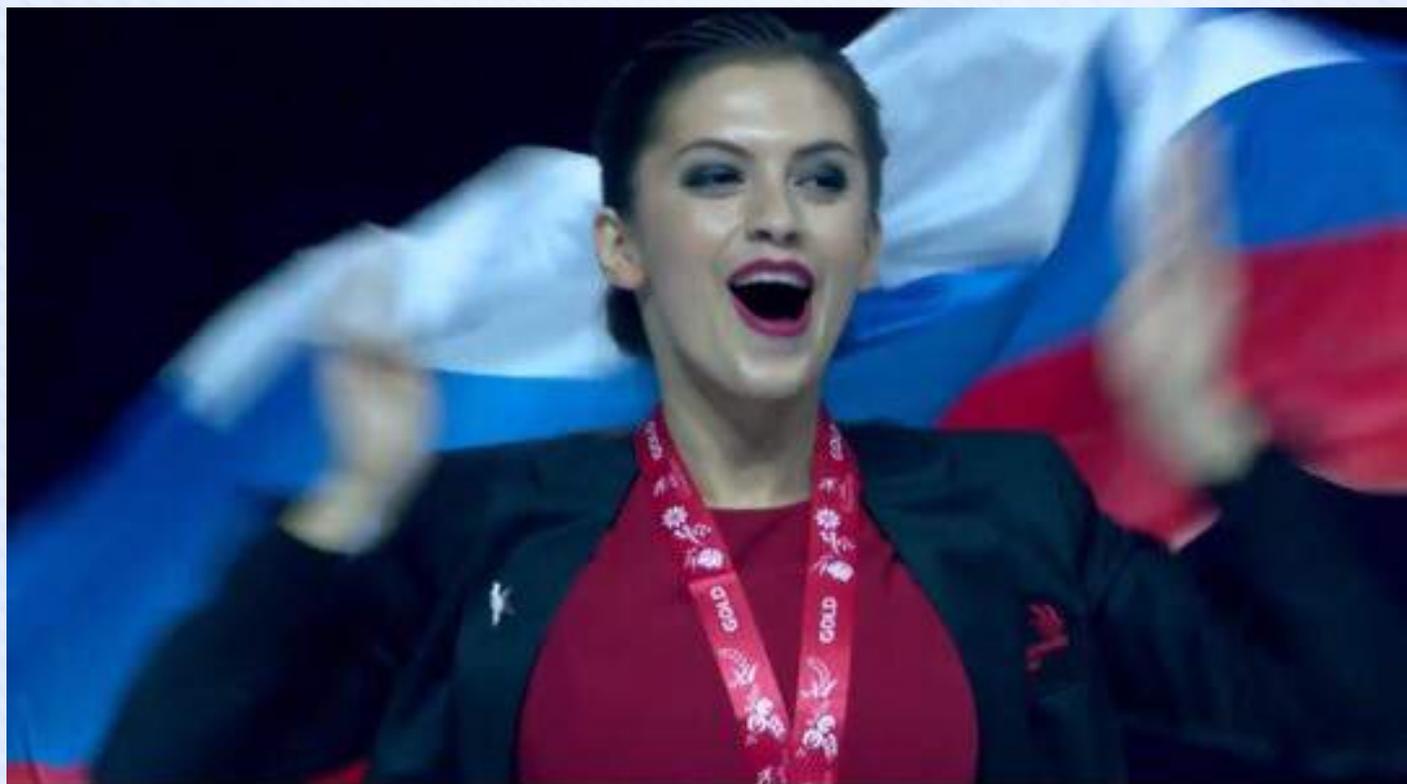
кается чем-то, обязательно любит свою семью. Так как семья – это огромный тыл. Если у человека нет семьи, то ему некому выговорить отрицательные моменты. Семья всегда тебя поддержит. От этого человек становится ещё более крепким с точки зрения профессионала. Многие качества должны быть присущи профессионалу. Например, все упускают любовь или неприязнь к животным, а ведь это очень большой показатель. Это ты понимаешь, когда уже разбираешь человека. Возможно, на него так повлияли семейные проблемы. У нас очень много студентов, которые живут не в полной семье или их родители не любят. Но как можно не любить своего ребёнка? Это всегда видно по студенту.

- Как Вы считаете, у работника должны «гореть глаза»?

- Да, конечно. Ведь говорят: «Человек может сам не улыбаться, но его глаза светятся». И это намного сложнее, но такие люди есть. Это положительная энергия, которая от тебя просто выливается, она тебя окружает, и это большой плюс при работе.

- Есть ситуации, в которых тебе неприятно общаться с гостем. Насколько человек, стоящий за стойкой, должен хорошо разбираться в психологии и не показывать это клиенту?

- Я часто говорю об этом со студентами. Они должны видеть, когда можно улыбаться, а когда надо именно улыбаться глазами. Потому что че-



ловек может быть раздражён. В такие моменты не нужно улыбаться, таким вы его больше в агрессию введёте. И нужно стараться использовать стандарты. Ведь когда ты их используешь, ты не делаешь ничего плохого именно в соответствии с нормами. Но в то же время гость доволен, потому что ты выполнила все, что он хотел. Поэтому отхождение от стандартов может привести к ещё большему конфликту. Есть определенные порядки разговора с гостем в ситуациях, когда он возражает или когда он грубый. Таких гостей очень много. Но если ты будешь придерживаться этих порядков, то все пройдет очень хорошо. Ведь конфликтный гость выводит на ссору специально, чтобы получить удовлетворение. Может, в процессе разговора он понимает, что успокаивается, потому что вы правильно ведете разговор.

- Как Вы считаете, в этой профессии насколько важен талант?

- Я считаю, что навык общения возможно приобрести и развить. И это главное. Если хочется общаться с людьми, именно это надо и делать. Нужно больше получать от других людей в общении. Нужно самому развиваться, таким образом, вы сможете научиться. Поглощайте больше информации, тогда вы сможете заполнить свой сосуд умениями. В этот момент появятся и жесты, и харизма, и сам навык. Главное – развивать все в совокупности и в правильных пропорциях. Если ты знаешь только свою профессию, ты не интересен. Это скучно. Даже если захочется поговорить о выставке с гостем, а ты не знаешь об этом художнике. А чем различаются Моне и Мане? Не только буквой. Такие нюансы ты можешь усвоить, только развиваясь. Аня Ендриховская, наш звездный консьерж, развивалась, и ей было интересно. Она хотела все новое и новое. Работая консьержем, она рассказывала, что посещала всевозможные выставки, кафе, рестораны и бары. Посещала она это для того, чтобы знать больше и советовать гостям. Но даже если она чего-то не знала, всегда отвечала гостям, что сейчас соберёт информацию и обязательно подскажет.

- Должен ли сотрудник уметь успокоить гостя?

- Обязательно. А успокоить можно только своими правильными действиями. Вы берёте на се-

бя решение его проблемы. Все. Как только вы говорите: «Мы сейчас решим эту проблему». Одновременно с этим проговариваете, что вы будете делать. Гость начинает вам доверять и успокаивается. Он понимает, что вы точно знаете алгоритм действия. Что вы его не подведёте. Вот и все. Простое решение!

- А Ваши книги...

- Первая – учебное пособие. Два учебника связаны с гостиничным сервисом. И два учебника связаны с гостиничным делом.

- Как Вы пришли к мысли написания учебников?

- Вспоминаю всегда Галину Андреевну Макарян: она у нас была заместителем директора. Это такой был двигатель, и она сказала: «Нужно обязательно написать». Она сказала это по-другому, была очень дипломатичная. Галина Андреевна сподвигла меня на написание моего первого учебника, а дальше уже сама. Но я ей очень благодарна на самом деле.

- Насколько это трудоемкая работа?

- Это трудоемкая работа, правда, но я, как плохой студент, вот тут сознаюсь. Когда дают тебе большой срок, думаешь: успею. Потом тебе говорят: осталось 3 месяца. И я понимаю, что не успею, нужно срочно. Поэтому надо ставить себе сроки и начинать уже потом сидеть.

- Как Вы пришли к профессии преподавателя?

- Очень интересно я пришла. Я вообще закончила МИФИ и по специальности программист. Работала я в почтовом ящике военной органи-



зации: писала программы. Но спустя время все почтовые ящики и военные организации приходили в упадок, поэтому пришлось увольняться и думать, куда идти. И мне посоветовали пойти преподавать информатику. И первая моя работа была в здании, которое сейчас уже в нашем колледже – на политехническом отделении. Там были одни ребята. Первое, с чем я столкнулась: в группах одни мальчики, но сейчас наоборот. У меня хорошая была практика, работа с мальчиками.

- Про колледж «Царицыно» я случайно узнала, а преподаватель, который работал на той площадке, интересно рассказывала и говорила, что очень хочет попасть в колледж «Царицыно», предложила поехать посмотреть. И когда я пришла, мне так понравилось! У нас был такой прекрасный сад. Там были птицы. В общем, я увидела атмосферу уюта.

Мне очень понравилось, и меня взяли как раз преподавателем информатики и информационных технологий.

- Вам было тяжело сначала преподавать у мальчиков, а потом у девочек?

- Я же преподавала все равно информатику. Различий нет, здесь даже стало легче. Пакеты «Microsoft office» – это легче, чем научить программировать. Было очень приятно и комфортно.

- Просто всегда говорят, что у мальчиков больше технический склад ума, а девочки больше гуманитарии...

- Правильно, потому что я увидела, что здесь гуманитарный склад ума, поэтому, естественно, делали акцент на работе с Word, Access, базами данных, Excel, у нас была программа «1 С». Для девочек у нас были специализированные программы, то есть мне было интересно. И студентам тоже было интересно, многие даже не знали компьютер и с удовольствием учились всему. И просто использовать Word в том объеме, который есть. До сих пор не все это знают и умеют.

- А по времени сколько вы работаете в колледже «Царицыно»?

- Уже больше 25 лет.

- Долго. Сколько же студентов Вы выпустили?

- Много.

- А Ваши студенческие годы?

- У меня были очень хорошие студенческие годы. Мне очень нравилось: много ребят, можно было

пококетничать. Все, как у вас, все то же самое. Конечно, я понимаю, когда Вы говорите, что не выучили. Но я и себя вспоминаю, что если я не выучила – это я виновата. Поэтому, например, когда я училась в МИФИ, у меня была одна-единственная двойка, но я это так запомнила. За экзамен я получила «2», когда сдавала технический предмет. Но я готовилась к экзамену, так и не поняла, почему мне «2». Не допускаю такого. Если «2» ставлю – я объясняю студенту, почему «2». Но вот это я запомнила. Такой хороший урок, который потом пригодился.

-Ваши увлечения какие? Сейчас Вы работаете. Собираетесь, может, ещё что-то написать?

- Нет, писать – это не моё увлечение. Я уже сделала электронный учебник по «ТОП-50» и к нему составила по 500 вопросов тестов. Для студентов это очень хорошо. Они могут брать определённую тему и 10-12 вопросов, но эти вопросы помогут выявить, выучила ты или не выучила.

- Какие Вы дадите пожелания студентам и абитуриентам в учебе или в будущей профессии?

- Я все время говорю студентам, когда начинаю, что они выбрали просто замечательную специальность. Всегда есть коммуникация с любым гостем. Все возможности, которые даёт вам колледж, сможете использовать на другой работе, даже если решите уйти в простую компанию. Например, многие наши студенты ушли работать администраторами вне ресторанов и отелей. Но даже на такой работе они смогли показать навыки коммуникации. И неважно, что это не отель. Мы учим студентов общению с гостями так, что каждый гость для нас vip. И вы сможете использовать все эти стандарты на любых мероприятиях.

Болдырева Арина, Костикова Мария,
Сотник Мария, Тинякова Александра,

17Т-136

«Навыки мудрых» в Казани

С 20 по 24 мая 2019 г. в Казани проходил финал VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)». Я победил в финале II -го Национального чемпионата «Навыки мудрых» в Москве в феврале. Меня делегировали на чемпионат в Казань. Конечно соревноваться на чемпионате России – большая честь и большая ответственность, ведь на таком уровне дилетантов не бывает. В номинации «Электроника», в которой я участвовал, нас было девять человек. Все соревнующиеся приехали, чтобы победить. За день до соревнования участникам было дано несколько часов, чтобы ознакомиться с рабочим местом: проверить наличие и исправность радио-монтажного инструмента, контрольно-измерительных приборов, паяльной станции и расходных материалов.

И вот настал день соревнований. Сказать, что я волновался – значит, ничего не сказать. Я проснулся с рассветом и больше не смог уснуть. У спортсменов это называется «стартовал но-

вспоминал всё, чему меня учили в далёких 70-х годах прошлого века и все практические навыки, полученные за всю мою трудовую деятельность, и через три часа время, отведённое на первый модуль, закончилось. Все соревнующиеся сдали свои работы. После обеда (кормили нас очень



вкусно и разносольно) соревнования продолжились. Вторым этапом был монтаж электронной схемы противопожарного дымоуловителя. На пайку нам было дано 4 часа. В этом модуле я себя чувствовал более уверенно. Единственным препятствием было моё зрение. Чтоб всё каче-



чью». В девять часов начались соревнования, и на часовом табло пошёл трёхчасовой обратный отсчёт. Первый этап соревнования: была схемотехника. Честно говоря, это не мой конёк, и в этом модуле я чувствовал себя неуверенно. Я





ственно спаять и ничего не перепутать, мне пришлось работать в очках +9. Ведь современные радиоэлементы имеют малые размеры: всего 3 на 2 мм. И на этой радиодетали надо было прочитать четырёхзначный номинал, чтобы затем его припаять в нужное место, ничего не перепутав. Иногда даже +9 не хватало и приходилось на очки надевать ещё одни очки. На соревнованиях время летит незаметно. Я только-только успел спаять схему и проверить её работоспособность. Ура! Схема заработала. Кроме меня полностью с заданием справился ещё один участник. Значит, как минимум, серебро было уже обеспечено. На

следующий день проходила церемония награждения победителей. Когда ведущий со сцены дошёл до номинации «Электроника», он начал приглашать к пьедесталу победителей. Первая фамилия была не моя. Вторая фамилия была тоже не моя. Третья фамилия... не моя. Моё состояние было близко к обморочному. И тут звучит моя фамилия. Оказывается, два человека набрали одинаковое количество очков и заняли третье место (получили бронзу). Теперь, когда бронзовые призеры поднялись на пьедестал, ведущий должен назвать серебряного призёра. «Только бы не меня, только бы не меня», – молил я, глядя в слепящие рампы. «Второе место присуждается (растяжно, как на боксёрском ринге) Кравцу Юрию Анатольевичу». Потом повесили медаль, вручили грамоту, повели на фуршет, и финал VII-го Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)» категории «Навыки мудрых» объявили закрытым.



Кравец Ю.А., преподаватель

Дорога к пьедесталу длиною в год.

24 мая 2019 года отгремела церемония закрытия VII Национального чемпионата профессионального мастерства WorldSkillsRussia в прекрасном городе Казани, подводя итоги и разделив всех причастных на призеров и тех, кто так и не ступил на пьедестал. Перед такими мероприятиями невольно задумываешься о том, что было сделано, вспоминаешь, сколько было потрачено усилий, нервов и прочего... Этот чемпионатный год для компетенции «Мобильная робототехника» был очень насыщен событиями, и, несмотря на то, что наша команда уже имеет опыт выступления в юниорской ветке, случайностями, от которых зачастую зависит очень многое, если не все. На Региональном чемпионате ребята столкнулись с сильной конкуренцией, тем более что выступали они на площадке колледжа — главного конкурента. Столкнулись с зачастую несправедливым судейством и трактовкой различных ситуаций не в свою пользу. Но, несмотря на

все эти трудности, с честью выдержали их, заслуженно завоевав первое место среди команд города Москвы. Второй раз подряд, между прочим.

Далее был Межвузовский чемпионат в Москве, на котором наша команда была на две головы сильнее всех остальных, выстояв в борьбе с сильнейшими командами не только колледжей, но и ВУЗов страны. И опять заслуженное первое место! Искренняя радость победы, улыбки, поздравления. Напутствия о том, что нельзя расслабляться и нужно удвоить усилия, ведь планка побед поднялась слишком высоко, и ронять престиж колледжа ни в коем случае нельзя.

Затем второй отраслевой чемпионат по стандартам WorldSkills в сфере информационных технологий DigitalSkills, опять-таки проходящий в Казани. И нелепая случайность, произошедшая в третий соревновательный день и лишившая возможности опять встать на первое место пьедестала. Кто-то скажет, что случайности неслучайны, и для профессионала такого слова попросту не существует. С этим утверждением трудно не согласиться, но зачастую бывает так, что проблема приходит оттуда, откуда ее совершенно не ждешь. И тем обиднее второе место, завоеванное ребятами, несмотря на то что в первые два дня команда была на голову выше всех остальных... Про мысли о том, что для ребят второе место было сродни поражению, думаю, и говорить не нужно. Тренерский коллектив всеми силами старался их подбодрить и мотивировать на дальнейшие тренировки, поскольку уже совсем скоро ребятам опять нужно было доказывать, что они лучшие в своем деле в Москве, так как началась пора проведения срезов умений, необходимых для того, чтобы они могли представлять Москву на Всероссийских отборочных соревнованиях за право участия в Финале Национального чемпионата.

Про срезы умений хочется сказать особо. Срез



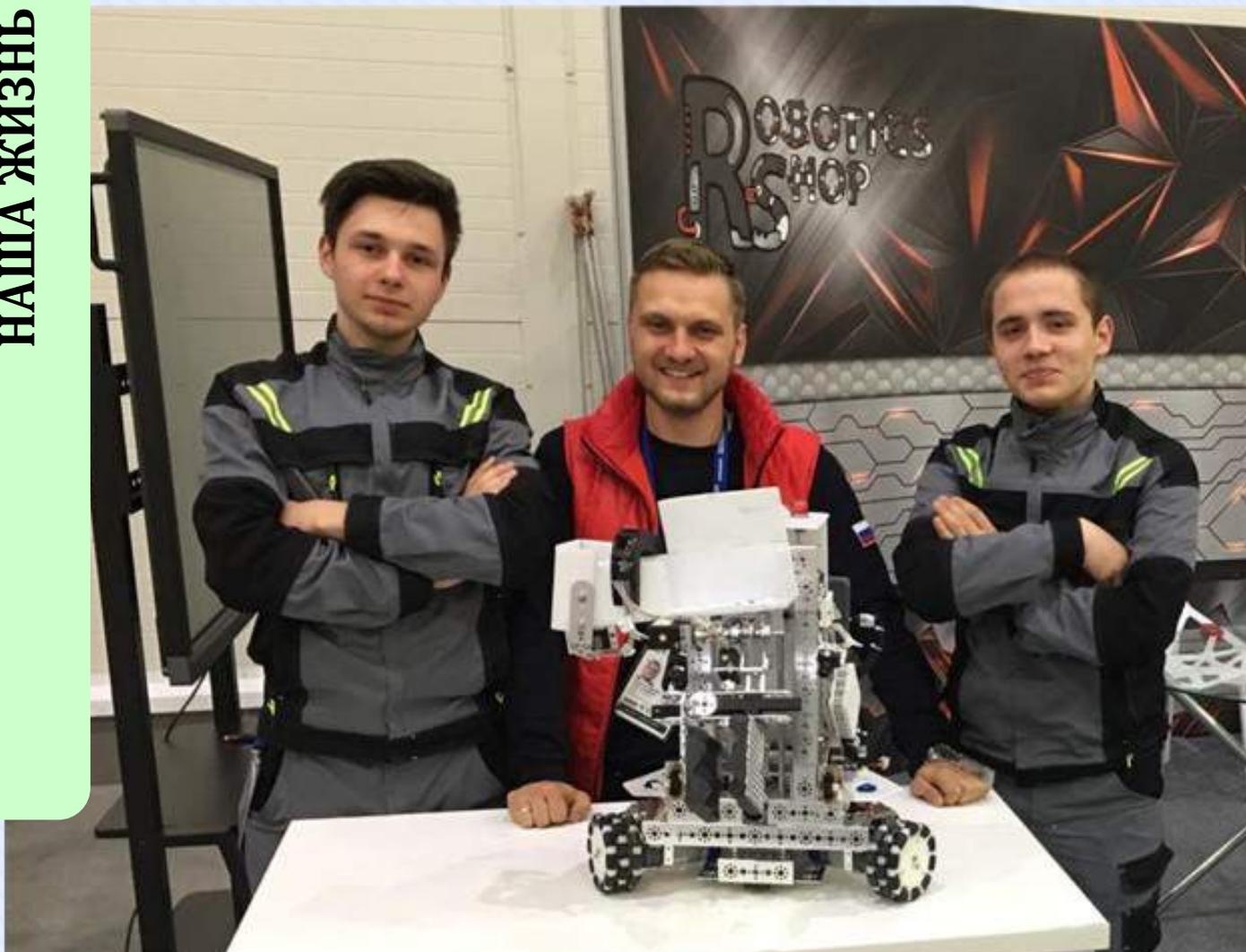
умений – это практически то же самое, что и Региональный чемпионат, только проводится он среди команд, занявших первые три призовых места на нем. Но команда уже доказала, что она лучшая в Москве, выиграв Региональный чемпионат, скажете вы. Зачем еще кому-то что-то доказывать? И будете абсолютно правы. Но такую точку зрения разделяют не все. Кто-то считает, что нужно каждый раз, из месяца в месяц, проводить эти срезы, и каждый раз доказывать, что ты лучший. Результат такого мнения – команда, вместо того, чтобы готовиться к Всероссийским отборочным соревнованиям, вынуждена готовиться к этим самым срезам умений, коих было аж три. Победа на срезах означала право представлять Москву на Всероссийских отборочных соревнованиях. И снова недели подготовки, нервов и прочего... Но и этот самый сложный этап наша команда сумела с честью пройти.

Всероссийские отборочные соревнования прошли также в Москве. Сумасшедшая конкуренция, ведь вошедшие в тройку призеров гаранти-

рованно едут на Финал. И опять нелепая техническая неполадка, не позволившая показать полностью свой уровень. Напряженное ожидание результатов в течение двух недель, которые показались двумя годами. И вот пришли результаты. Судорожно открыв электронную почту, ищу там знакомые фамилии. И да! Мы едем на Финал! Ликование, поздравления от коллег и администрации, и наконец-то можно слегка выдохнуть. Мы в Финале.

Началась усиленная подготовка. Майские праздники перестали быть праздниками, обычные рабочие дни. Кажется, что не успеваем, хотя на самом деле прогресс впечатляет. Сборы в Казань, последние напутствия, и грузимся в поезд. И вот первый соревновательный день. Команда выполняет абсолютно все, не потеряв ни одной десятой балла. Радость за ребят, и понимание того, что все усилия были потрачены абсолютно не зря. Второй день – и опять досадная техническая непо-





ладка! Но здесь уже вступает в игру опыт – ребята максимально быстро устраняют неисправность, потеряв на этом какое-то количество баллов и времени, но не потеряв весь день. Подбадриваем их, хотя по глазам видно, что настрой боевой, азарт берет своё. И третий соревновательный день – и опять ребята выполняют абсолютно все! Но у основного конкурента – сборной команды Татарстана, две команды в общем зачете. Две сильных команды, которых тренировала сборная команда России. У ребят в глазах надежды хотя бы на второе место, поскольку кажется, что шансы есть. И ожидание церемонии закрытия, которая все расставит на свои места.

Эти мысли в голове пролетают как одно мгновение, но за ними целый год. Год трудов, год тренировок. И слова ведущего церемонии, объявляющего компетенцию «Мобильная робототехника», выбрасывающие тебя из своих мыслей в ре-

альность происходящего. От волнения встаю, и кажется, даже перестаю дышать. И после слов «третье место присуждается...» слышу до боли знакомые фамилии! Радость, поздравления коллег и небольшой привкус досады оттого, что до серебра, как в прошлом году, дотянуться так и не удалось. Ну а дальше совместные фото, поздравления и даже планы на будущее.

Подводя итоги, хочется сказать всем огромное спасибо за этот год, спасибо участникам, спасибо администрации, тренерскому штабу и всем причастным к нашим успехам. Ну а мы, в свою очередь, постараемся и впредь добиваться высоких результатов, чтобы в нашей компетенции любимый колледж «Царицыно» всегда был на главенствующих ролях. Мы будем лучшими!

Желтиков А.В., преподаватель

Фомина Ольга Викторовна: «Делать на шаг больше, чем окружающие»

Фомина Ольга Викторовна – заместитель директора колледжа «Царицыно» – в курсе всех дел образовательной организации. Она успевает и проводить совещания, и посещать занятия, и прекрасно танцевать на балах колледжа. Кажется, у Ольги Викторовны есть волшебный «маховик времени», переносящий её сразу в несколько мест. О том, как удаётся объять необъятное, мы попробовали узнать у Ольги Викторовны.



• Сколько лет Вашей жизни связано с колледжем «Царицыно»?

- Педагогическая деятельность у меня началась с 1983 года в школе № 496 учителем математики, была классным руководителем 5б класса. В 1992 года меня пригласила Седова Н.Н. в колледж преподавателем дисциплины «Валютно-финансовые операции», на тот момент я закончила курсы по этому направлению в Центральном банке России, то есть 27 как я работаю в колледже. А всего мой педагогический стаж — 36 лет.

• Это довольно большой стаж.

- Да. Моя дочь говорит, что столько работать – вредно. Наверное, так вся молодежь говорит.



• В Вашей семье еще были педагоги? Почему Вы выбрали именно этот путь?

- Нет, в моей семье не было педагогов, но я считаю, что моя мама была истинным педагогом: она много знала, много читала, многому меня учила, и я выбрала этот путь, наверное, как-то

подсознательно. И, конечно, помогло то, что в школе я была ответственной за учебную деятельность в своём классе, и у нас в классе были отстающие, которым я помогала: «подтягивала» их по математике. И мне показалось, что удаётся объяснять непонятные вещи по математике простым языком.. Кстати, недавно мой одноклассник, вот из этих отстающих, вышел на меня. По «WhatsUp» как-то нашёл меня, мы сейчас переписываемся, и он вспомнил, как я с ним занималась, сказал: «Ты так классно объясняла, что мы потом стали всё понимать». Ну, наверное, это побудило меня пойти в педагогику.

- Расскажите о своих первых годах в педагогической сфере?

- Первые годы работы у меня были уже в институте, наверное, 1980-ый год, когда мы проходили практику в школе. У меня были 5-ый, 7-ой и 9-ый классы. Вот, самый трудный был 5-ый класс, как ни странно, потому что они все такие были буйные.

- Это мне понравилось. Именно тогда мы в пятом классе придумали стишок о длине окружности. Я дала задание придумать стишки на разные математические термины, а так как длина окружности, напомним, равна $2\pi R$, и это очень сложно запоминать 5-классникам, вот они и придумали такой стишок, который я уже потом рассказывала на протяжении многих лет другим поколениям детей:

По окружности пройдем
И длину её найдем.
Нам дорога не страшна.
 $2\pi R$ её длина.

- С тех пор мы часто повторяли этот стишок из 5-го класса. Потом ребята помнили это до конца учебы в школе, во всяком случае, до надобности.

- Вы много лет преподавали математику. Почему

Вы выбрали именно эту дисциплину?

- Сложно сказать, наверное, мне она больше удавалась. Мне нравилась и биология. Но вот в 9-ом, 10-ом классе — два года у нас была учительница интересная Соколова Галина Михайловна, не знаю, жива сейчас или нет, но она очень классно объясняла. Мне кажется, я даже в 10-ом классе стала лучше учиться, чем в 8-ом или 7-ом. У меня было «4» по математике, я была



довольна, а вот в 10-ом, 11-ом у меня стояла «пятерка», причём я стала так серьёзно понимать математику, что, когда поступала в педагогический институт, мне достался вопрос по объёму шара с выводом формулы, и когда я готовилась к этому экзамену, сама задалась вопросом: «А почему там что-то такое?» — и докопалась до истины. И вдруг мне попадает этот вопрос на вступительных испытаниях, и мне экзаменатор задаёт вопрос: «А почему там что-то такое?», а я ответила так, как я нашла сама ответ на этот вопрос. И мне говорят: «Вы знаете ответ на этот вопрос! Даже не каждый педагог по математике знает ответ на него. А вы ещё только абитуриентка, поступаете в вуз и можете ответить на этот

вопрос» – они были очень удивлены. Не знаю, может, это тоже как-то сподвигло к тому, что я в математике стала так глубоко изучать какие-то вещи.

• У Вас есть какие-нибудь хобби?

- Я люблю шить. Шью, причём шью так хорошо, многие удивляются. Люблю вязать на даче вечером, под телевизор, под какую-то музыку. В последнее время очень люблю путешествовать, причём не обязательно за границу. Я езжу в города маленькие, вот в Калужской области в прошлом году была в Тарусе, удивительный город, в котором жили многие поэты и писатели. Удивляет иногда, что рядом с нами есть такие места, о которых мы даже не знаем.

• Какие изменения запланированы в нашем колледже в ближайшее время?

- В целом по колледжу мы подали заявку сейчас на открытие новых лабораторий, должны получить финансирование, мы сейчас делаем проект лаборатории на ОУИТ по инфокоммуникационным сетям. Не могу сказать, что это будет в следующем году, но я думаю, что в ближайшие два года мы эту лабораторию откроем. Мы сейчас принимаем участие в проекте по независимой оценке качества образования, и наши ребята на ОГРБ проходят независимую оценку уже у работодателей – профессионалов. Мы участвуем в проекте «эффективный учебный план», когда в рамках учебного плана и дополнительного образования студенты могут освоить дополнительные компетенции. Мы активно включились в проект формирования электронного контента образовательных программ для возможности заниматься дистанционно. Наш колледж всегда в авангарде участия в проектах Москвы, не случайно колледж входит в ТОП-100 лучших образовательных организаций России, а по Москве среди колледжей мы входим в первую тройку.

• Расскажите, пожалуйста, о «звездных» студентах.



- «Звёздные» студенты – это, конечно, наши чемпионы. Когда смотришь на студента, вроде бы, он, как все, учится неплохо, никаких вроде бы нет таких взлётов – и бац – становится чемпионом, и тогда начинаешь приглядываться и понимаешь, что это не просто так, это огромный, большой труд. Хочу назвать, Дашу Опарину. Умница, сама девочка с ограниченными возможностями здоровья, но как готовилась, стала чемпионкой по Абилимпиксу, причём на Национальном чемпионате. Это, конечно, Симонов Кузьма, который стал чемпионом России по графическому дизайну, он учится на ОУИТ. Это наша Виталия Яковенко, которая стала чемпионкой Европы по администрированию отеля. У неё все берут интервью, а она буквально два-три года назад была ещё студенткой, а сейчас работает в колледже.

- Я считаю, что «звёздные» студенты – это те, которые добиваются большого успеха своим

трудом.. Вот еще пример: студент Алексей Емельянов, который учится на отделе

управления и информационных технологий, занял 1 место в Кубке мира по авиамодельному спорту среди молодежи, получает президентскую стипендию за то, что такой вот молодец. Ну и вообще ребята, которые достигают чего-то, это, конечно, звёзды. А ещё те ребята, которые, уже будучи выпускниками в своей профессиональной деятельности, становятся звёздами. Это, конечно, наш Евгений Барышников, руководитель отдела по работе с ключевыми клиентами крупнейшей фирмы СКБ «Контур», которая является лидером в программном обеспечении, он выпускник отделения управления и информационных технологий. Это все ребята, которые стали директорами ресторанов, отелей, это, например,

Наталья Обыденнова – моя студентка, которая, будучи студенткой, всегда летом работала с детьми в пионерском лагере, тогда уже была лидером, а сейчас стала директором сети отелей.

- В общем, «звёздными» студентами, «звёздными» выпускниками мы очень гордимся, и мы им благодарны, что они продолжают быть с нами и помогают нам в воспитании новых ребят, новых «звёзд», вот это, конечно, очень важно...

Я считаю, что выпускники вообще – это наш золотой фонд, если мы на них будем делать ставку, то многого еще можем достигнуть. И «звёздочки», которые подрастают, которые пока ещё студенты, надеюсь, станут нашими помощниками в будущем.

- Как бы Вы охарактеризовали свои студенческие годы тремя словами?

- Интересно. Трудно. Весело.

- Какая тема Вашей кандидатской диссертации? Работа над ней помогла в педагогической дея-

тельности?



- Вы не поверите, но на самом деле, когда я выступала перед одной очень солидной аудиторией (это была Российская академия наук) с докладом о том, как мы готовим конкурентоспособного выпускника в 2003 году. Ко мне подошла одна женщина, которая потом стала моим научным руководителем, Савина Марина Сергеевна, и сказала: «Ольга Викторовна, мне кажется, что то, о чём Вы сейчас говорили, это тема Вашей будущей диссертации». Я говорю: «Как так? Конкурентоспособный выпускник — это то, что делаем мы здесь и сейчас». Она говорит: «Вот этот опыт и надо описать». Тема моей диссертации называется «Педагогические условия формирования профессиональной компетенции студента колледжа». Это сейчас все знают, что такое профессиональная компетентность и компетенция. А вот в 2003 году об этом только начинали говорить. Слова «компетентность» и «компетенция» учёные только начали прорабатывать, понимаете, то есть буквально 15 лет назад этого понятия в таком смысле, как мы сейчас привыкли говорить, не было. Были только несколько ученых, которые делали робкие шаги в исследовании этого процесса. И я описала и обосновала эти педагогические условия формирования конкурентоспособного выпускника, и я доказала, что, именно создав эти условия, можно абсолютно точно сформировать конкурентоспособного выпускника, успешного выпускника. Я обосновала что понятия: конкурентоспособность, компетентность,

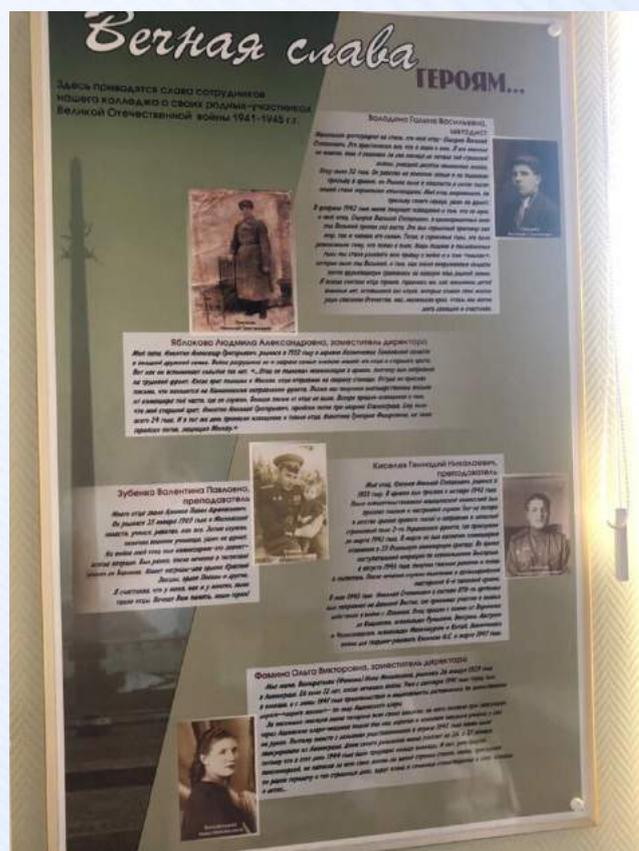
компетенция, успешность – это измеряемые понятия и есть показатели, с помощью которых их можно измерить. Вот в чём чуть диссертации.

• В музее «Имен связующая нить» есть стенд с фотографией Вашей мамы. Расскажите подробнее о создании музея колледжа. О Вашей маме – Ванифатьевой (Фоминой) Нине Михайловне.

- На самом деле мама, я уже говорила, удивительный человек, она пережила блокаду, была вывезена в 1943-ем году из Ленинграда и очень много мне рассказывала о тех двух годах, когда она жила во время войны в блокаде. Очень много. И про крыс рассказывала, и про хлеб рассказывала, и про то, что они кожаные ремни варили. Я это всё рассказывала своей дочери, боясь, что это вдруг уйдёт, и никто про это не вспомнит, и не будет вспоминать. Всё время

говорила: «Мам, ну, может, давай ты что-нибудь напишешь? Я запишу за тобой. Чтобы это осталось в памяти». И вдруг прихожу я как-то с работы, я уже в школе работала. И она мне говорит: «Знаешь, слушала передачу по радио про блокаду Ленинграда, и мне так захотелось что-то написать». Говорю: «Мама, ты же никогда не сочиняла». Она говорит: «Ты знаешь, вот, сочинила такое, может быть, нескладное стихотворение». И когда она мне его прочитала, я так захотела его где-то напечатать, чтобы оно было запечатлено. А когда в колледже начался проект «Книга Памяти», то я написала о маме небольшую статью и поместила и ее стихотворение вместе с эвакуационным листом, и её фотографию. Этот сборник состоял из рассказов о войне студентов и сотрудников колледжа «Царицыно», которое было про наших родителей, про бабушек, дедушек.

Все ликовали у Невы,
Откуда только силы взялись,
И люди, плача, целовались
И вспоминали дни войны.
Кусочек хлеба, голод, страх,
И хочется ещё пожить...
В зашитом одеяле на санях
Везу я бабушку свою захоронить.
Вот дом на площади пяти углов —
Он должен был стоять веками,
Но бомба разорвалась в нём,
Скосило угол с этажами.
Открылся лишь печальный вид,
Увидишь — враз оцепенеешь,
Там наверху кровать стоит,
На стенке – ходики над нею...
Все пережили люди, все,
И я, молоденькой девчонкой,
Лишилась матери, сестёр,
Осталась только моя тётка.





**Все позади, прошла война,
Уже и внуки подрастают,
Но в голове стучат слова:
«Видать, не зря родилась я
Двадцать седьмого января».**

- О музее. В колледже есть главный музей, который находится на отделении гостиничного и ресторанного бизнеса, и есть экспозиция на отделении управления и информационных технологий. Экспозицию мы решили посвятить организации, именуемой: «Московская региональная общественная организация ветеранов Великой Отечественной войны – воспитанников Армии и Флота». Это люди, которые были детьми, когда началась война: кто-то был в партизанском отряде, кто-то был юнгой, кто-то в подполье или в партизанском отряде. И вот эта организация в лице Заместителя руководителя Рогая Леонида Ивановича обратилась в колледж с просьбой сохранить фонды и историю этой организации. И чтобы сохранить всё и передать следующему поколению, экспозиция была открыта. Там есть материалы, связанные с Леонидом Ивановичем, его книги, есть материалы, связанные с Зинаидой Константиновной Ивановой, которая долгое время была председателем этой организации.

- Кроме того, в память погибших юных воинов из этой организации студенты посадили несколько ёлочек, и эту небольшую аллею мы назвали «Аллея славы».

• Какие советы можете дать студентам, которые еще только начинают путь к своим успехам и достижениям?

- Я этот совет даю на каждой нашей

встрече и повторяю: делать на шаг больше, чем окружающие, и никогда не говорить: «А, вот, он не делает, почему должен делать я?» Вот если ты идёшь на шаг впереди, значит, ты будешь в лидерах в любой сфере. Задали пять задач – сделай семь. Спросили: «Кто хочет поучаствовать в чем-то?» – «Я хочу». И тогда жизнь будет интересной, тогда всё будет не очень трудно.

- Учиться, конечно, сейчас непросто. Нужны не только усидчивость, но и упорство. В институте мне тоже было трудно учиться. Трудно учиться всегда.

- Но надо прилагать усилия. Знаете понятие рычага? Не надавишь – не поднимешь. Надо себя заставлять, над собой работать, тогда будет результат.

• У Вас есть возможность что-то пожелать нашим читателям. Вам слово.

- Читателям пожелаю: интересоваться жизнью колледжа, тогда будет интересно, участвовать во всех делах, тогда будет весело и удастся почувствовать вкус студенческой жизни. Если будешь в стороне, так, наблюдателем, то это не интересно, а вот когда в гуще событий, когда сами поём песню, когда участвуем в каком-то конкурсе, когда куда-то едем, когда в квесте участвуем, какой-то проект представляем – это интересно. Желаю интереса в учебе, в работе, в жизни....

Владислав Костин, 28ИС-13

Ганенко Екатерина Анатольевна об опыте наставничества

Ганенко Екатерина Анатольевна, преподаватель колледжа «Царицыно», неоднократно принимает участие в конкурсах и соревнованиях как тренер и наставник своих участников.

В 2017 году являлась наставником Симонова Кузьмы, ставшего чемпионом Москвы по компетенции «Графический дизайн» WSR. Впоследствии участник стал Национальным чемпионом. С достоинством представил Москву и одержал победу.



Симонов Кузьма, группа ПЗ-3

Вот и подведены итоги финала VI Национального чемпионата WorldSkillsRussia в Южно-Сахалинске. Это были трудные и долгие тренировки, серьезная борьба, которая дала свои плоды. Хочу выразить огромную благодарность моим экспертам, которые тренировали и поддерживали меня на всем пути: от отборочного чемпионата на московский этап до национального финала чемпионата! Участие в чемпионате развило во мне профессиональные навыки, умение общаться с людьми, работать, тренироваться и добиваться своего. Это незабываемые ощущения, которые я запомню на всю жизнь.

В марте 2018 г. Ганенко Екатерина Анатольевна была тренером и наставником Опариной Дарьи, участницы конкурса «Абилимпикс». Под руководством тренера Дарья одержала победу в Московском чемпионате.

В ноябре 2018 г. в Москве проходил Национальный чемпионат «Абилимпикс». Огромное количество времени и труда были приложены для подготовки к Чемпионату. И студентка колледжа «Царицыно» Опарина Дарья стала чемпионом России в компетенции «Дизайн персонажа /анимация».

Опарина Дарья, группа ЗП-11

Если меня когда-нибудь спросят: «Что является главной составляющей моего успеха?», – я скажу, что 70 процентов результата зависит от наставника.

Екатерина Анатольевна Ганенко еще на первом курсе заметила мою тягу к рисованию и помогла мне раскрыть творческий потенциал.

Так начался мой путь к победе на Национальном чемпионате. Когда я только начала свою подготовку к конкурсу, многое мне не удавалось, но мой наставник всегда помогал мне решить проблему. Много раз мне хотелось все бросить из-за страха и неуверенности в своих силах. И каждый раз, когда я начинала нервничать, Екатерина Анатольевна говорила, что самый главный мой соперник – это я сама! Это оказалось правдой. Победив свой страх и четко выполняя указания, я смогла подняться с нулевого уровня до победителя! Я уверена, что большая часть победы любого конкурсанта – это заслуга его наставника!

Екатерина Анатольевна также ведет кружок «Графический дизайн» для школьников. Является наставником бронзового чемпионата Москвы по графическому дизайну среди юниоров 2018г. Постоянно проводит мастер-классы, на которых транслирует свой опыт и прививает любовь к цифровому творчеству.

Какая победа самая главная и желанная для наставника? Это глаза твоего участника. Блеск, радость и уверенность в том, что он смог.

«Молодой преподаватель» с 20-летним стажем Галина Львовна Климова

Климова Галина Львовна – необычный человек, это «молодой преподаватель» с 20-летним стажем работы в бизнесе. Первое образование у нее экономическое со специализацией «Организация и планирование производства», в 2017 году она прошла профессиональную переподготовку с присвоением квалификации «Преподаватель английского языка», а также «Педагог дополнительного образования (по стандартам ФГОС)». В среднее профессиональное образование она пришла только в 2018 году и уже успела зарекомендовать себя как деятельный, творческий, активный сотрудник и отзывчивый человек.

Галина Львовна работает в ГБПОУ Колледж «Царицыно» (ОУИТ), преподает иностранный язык, а также является куратором группы 18ИС-13. С первых дней работы ей удалось найти контакт с ребятами, на данный момент в качестве куратора она проводит ежемесячные мероприятия, классные часы, участвует в конкурсах. Она не только помогает своим ребятам с подготовкой к внутриколледжным конкурсам, но и сама готова исполнять роли в постановках! Несомненно, это сближает с группой, и студенты это чувствуют. Вот, что они говорят:

- Галина Львовна отзывчивая, готова помочь и подсказать по мере сил в любом вопросе. Интересуется различными аспектами жизни студентов, помимо учебы. Беспокоится и подсказывает верные пути решения затруднительных ситуаций.
- Ее профессиональные навыки очень хорошо перекликаются с речевыми, из-за чего информация, предоставляемая ею, усваивается очень хорошо. К тому же, она очень ответственно подходит к своей задаче, вовлекает ребят в разные мероприятия, что тоже играет немалую роль в восприятии отношения.



Галине Львовне удастся объяснять темы по учебной программе иностранного языка на основе примеров из бизнеса, из реальной жизни, к которой ребята должны быть в итоге подготовлены. Основной метод работы – проблемное обучение, в ходе которого ребята учатся анализировать, креативно подходить к ситуации, зачастую в условиях ограниченного времени, все как в жизни. В данном случае при подготовке занятий очень помогает общение с преподавателями специальных дисциплин, и Галина Львовна заинтересована находить эти точки пересечения: как, используя английский язык и собственный профессиональный опыт, объяснить студентам разные аспекты их будущей профессиональной деятельности.

Помимо аудиторной работы, надо отметить и активное участие в проектах Студенческого научно-технического общества колледжа. В 2018 году под руководством Климовой Г.Л. студентка группы 18ИС-11 Левченко Кристина подготовила проект «Как изменился английский язык с появлением социальных сетей», и дан-

ный проект занял III место на общеколледжном конкурсе.

Говоря о профессиональном росте, Галина Львовна Климова с момента начала работы в колледже успела пройти курсы повышения профессиональной квалификации, а также обучение на Регионального эксперта Worldskills. Хочется отметить ее участие в семинаре Школы наставников в рамках городского проекта «Школа Новых Технологий», по теме «Самоорганизующиеся проектные команды».

В декабре 2018 года ее пригласили быть компатриотом команды колледжа в компетенции

Worldskills «Управление жизненным циклом / Управление программой» (R50), и началась тщательная подготовка команды из 8 человек к Региональному чемпионату (II часть) города Москвы.

Используя весь свой профессиональный опыт, а также знания, полученные на дополнительных образовательных программах, Галина Львовна тренировала ребят для получения высоких результатов. Результат есть: первое место на отборочных соревнованиях и ЗОЛОТО на Региональном чемпионате Москвы – а это 8 золотых медалей в «копилку» ГБПОУ Колледж «Царицыно».

Слюсарев Иван, 18ИС-23

Колледж «Царицыно», который предоставляет большие возможности...

И наставник, который подарил крылья...

К выбору учебного заведения я подходила серьезно и ответственно. Хотелось выбрать такую специальность, чтобы не сожалеть о потраченном на обучение времени и потом не переучиваться. «Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий "Царицыно"» предоставлял такую возможность. Выбранная мною специальность «Земельно-имущественные отношения» престижна, а специалисты по земельно-имущественным отношениям пользуются большим спросом на рынке труда. Я была уверена, что преподаватели колледжа — настоящие профессионалы своего дела, владеющие современными педагогическими технологиями. Но я совершенно не ожидала, что найду своего Наставника с большой буквы, Самарину Наталью Анатольевну.

Написав свое первое эссе (это был вводный контроль), я не ожидала, что преподаватель русско-

го языка и литературы Самарина Наталья Анатольевна обратит внимание на мою работу. Я искренне считала, что мои литературные способности чуть выше среднего, хотя в школе любила писать сочинения. Я задавала преподавателю много дополнительных вопросов, хотела выяснить, как исправить недостатки своей работы. Хороший наставник помогает учиться чему-то, а не сделает это за вас. Обстоятельно и подробно педагог пояснила, что представляет собой эссе как самостоятельный литературный жанр, похвалила мой стиль изложения, образность мышления. А когда Наталья Анатольевна предложила мне участвовать во Всероссийском конкурсе сочинений, я, не раздумывая, согласилась. Мой наставник подбадривала меня, заражала своим оптимизмом, умением сосредоточенно вникать в детали. Её доверие, советы окрылили меня, вселили уверенность в своих силах. Я поняла: если в меня верят, значит, я смогу. Я просто не должна подвести наставника, колледж! Так было выбра-

но направление «Слово как источник счастья», и рождались строки эссе о любви ... к Богу, к людям, между мужчиной и женщиной, всплывали образы маленьких рассказов, иллюстрирующих мои философские рассуждения.

А теперь сухие цифры, которые меня поражают до сих пор! В 2018 году в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений приняли участие около 800 тысяч обучающихся. На федеральный этап было представлено 353 работы из 85 субъектов Российской Федерации. Победителями федерального этапа стали всего 100 учащихся разных возрастных категорий. На региональном этапе общее количество участников из Москвы составило около 10

000 человек. И только пять учащихся образовательных учреждений г. Москвы стали финалистами федерального этапа конкурса. А в итоге только два сочинения принесли победу г. Москве, в том числе и мое эссе на тему «И это слово "Любовь"».

И мою победу я посвящаю любимому колледжу «Царицыно» и своему Наставнику Самариной Наталье Анатольевне, которая подарила мне уверенность в себе – крылья вдохновения и уда-

Семененко Мария, ЗИО 2-2 д



Пушкинский бал-2019 в колледже «Царицыно»



школа» (коллектив «Алые паруса», руководитель – Перцева Ирина Владимировна). Организаторы бала – зав. кафедрой общеобразовательных дисциплин Ключева Ирина Владимировна и преподаватели кафедры Лицарева Александра Федоровна, Фадеева Маргарита Борисовна благодарят всех участников за тёплую, дружескую, творческую атмосферу. Ведущие Шестоперов Павел (МР-144), Пожаров Глеб (Т-133) и Хидирова Мадина (ГД-122) перенесли собравшихся в эпоху балов. Было много интересных номеров – от дефиле кадет и «Майского вальса», показательного номера «Лето красное» до постановки студентами-иностранцами сценок из «Барышни-крестьянки» и творческого номера «Мой Пушкин» в исполнении школьников из Инженерной школы № 2581. Стихотворение Сергея Есенина «Пушкину» прочел студент колледжа «Царицыно» Сандрак Никита



23 мая 2019 г. в колледже «Царицыно» состоялся очередной Пушкинский бал. Приехало более 200 гостей из разных учебных заведений, в том числе участники хореографического ансамбля «Весенний каприз» ГБУ ЦДИС «Энергия.RU» (руководитель – Захарова Елена Михайловна), студенты Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина (руководитель – старший преподаватель Белихина Елена Николаевна), учащиеся ГБОУ Школа № 1002 (сопровождающий – старший воспитатель Кузнецов Владимир Леонидович), ученики ГБОУ «Инженерная школа №2581» (руководитель – Ганабова Оксана Анатольевна), обучающиеся ГКОУ КШИ № 1 ПМКК «Таганский кадетский корпус» (коллектив «Хор Таганских Кадет», руководитель – Перцева Ольга Владимировна), хореографический ансамбль «Астeya» (руководитель – Бацион Кристина Александровна), ГКОУ КШИ № 1 ПМКК «Навигацкая

из группы КСК-118. Яковлева Екатерина (Т-133) исполнила песню о сказочном маленьком принце. Яндира Хулиана Камарго Босига из Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина прочла стихотворение «Я вас любил» на испанском языке. Со словами благодарности на балу выступила председатель московского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» Ганабова Оксана Анатольевна. О традиции балов и сборнике, посвященном им, рассказала гостям заместитель директора колледжа «Царицыно» Ольга Викторовна Фомина. Собравшиеся с удовольствием танцевали полонез, Испанский вальс, Польку-тройку, Шотландский вальс, Регтайм и другие танцы.

Школьников Егор, Т-126

Бал начинается с полонеза. В этом году мероприятие стало ещё насыщеннее и красочнее.

Присутствовали наши студенты, ребята из других колледжей и школ, иностранцы. Мальчики были в костюмах, а девушки – в роскошных платьях. Бал проходил с перерывами: после окончания каждого танца ребята представляли номера. Я исполнил на жестовом языке стихотворение Пушкина «Весна-весна», ребята из школ показали нескольких номеров, один из них – «матросский», который меня очень вдохновил, а иностранцы исполнили маленький спектакль. Мы все были очень вдохновлены этим балом. Спасибо большое за приглашение организаторам бала.

Екатерина Супрунова, Т-133

Спасибо за организацию и прекрасное настроение! Любим!

Сомова Полина, Т-133

Спасибо за то, что вообще в нашем колледже существует студия танцев, где можно расслабиться и получать удовольствие!

Анастасия Витько, 18Т-05





Спасибо больше за эмоции! Было очень приятно участвовать в таком мероприятии. Всё было шикарно и волшебно! Обязательно на следующие балы буду приходить!



шие балы буду приходить!

Никифорова Алёна Владимировна, преподаватель колледжа «Царицыно»

Очень приятные и позитивные впечатления оставил о себе Пушкинский бал. Лёгкая музыка, увлекательные танцы, улыбки дам, галантность кавалеров — всё это присутствовало в зале на

протяжении всего бала. Такое событие останется в памяти навсегда и войдёт в историю колледжа. Хотелось бы выразить огромную благодарность организаторам Ключевой И. В., Фадеевой М. Б. и Лицаревой А. Ф. за такой прекрасный вечер, особенно за гостевые танцы. Буквально за несколько минут Маргарита Борисовна и Александра Фёдоровна научили танцевать огромное количество гостей. Все было здорово.

Вице младший сержант Меняйлова Кристина, 7 кадетский класс ГБОУ Школа 1002

Бал был просто потрясающий! Порадовали общие танцы, мастер-классы, была возможность потанцевать со всеми гостями, а также познакомиться. Прекрасные ведущие. Очень понравились творческие номера! Атмосфера в зале вместе с номерами постоянно эмоционально развивалась, всё это было в таком ритме, что не уставали танцевать! Домой приехали с улыбками на

лице! Повеселились от души!

Отзывы студентов Гос.ИРЯ им. А. С. Пушкина

Абдул Кадир (Индия)

Мы с друзьями и нашей любимой преподавательницей поехали на Пушкинский бал. Это был очень приятный и хороший день, было очень интересно. Мы с группой показали спектакль Пушкина «Барышня-крестьянка». И нам показали разные танцы, и, конечно, мы тоже танцевали. Самое интересное было, что я танцевал с маленькой прекрасной девочкой, она была очень милая. Я благодарю колледж «Царицыно» за то, что нас пригласили на этот бал.

Яндира Хулиана Камарго Босига (Колумбия)

Мы были в колледже, и там я видела знакомые лица. Самое ценное, что я когда-либо имела для себя — это вспомнить предыдущие эпохи, например, девятнадцатый век. Что будет с русскими без их традиции? Без таких великих поэтов, как Пушкин? В тот день меня удивило несколько вещей: красота русских, детские танцы, волнение учительниц за то, чтобы все прошло хорошо, а также моя группа и наше выступление на русском языке. Иногда я не могу представить, сколько художественной силы, особенно литературной, имеет Россия. Самое главное в каждом месте, как в колледже, институте — это почувствовать традиции, и самое замечательное — иметь возможность жить с ними, независимо от того, иностранцы ли мы, потому что важно чувствовать, что мы в России.

Хоанг Ши Чанг (Вьетнам)

Моя группа и наша любимая преподавательница были на Пушкинском балу. Это очень интересный и красивый бал! Там говорили о Пушкине. Русские друзья пели, танцевали, Яндира читала стихи Пушкина по-испански, я с друзьями

из Вьетнама танцевал в спектакле «Барышня-крестьянка». В зале было очень много студентов и школьников. Они носили очень красивую одежду и танцевали. Все много смеялись и были дружелюбными, танцевали вместе. Мне было очень радостно на этом балу!

Кит Сун Чэн Чэн (Китай)

На Пушкинском балу все говорили об А. С. Пушкине. Мы смотрели прекрасные танцы и спектакль «Барышня-крестьянка». А ещё слушали стихи Пушкина. Конечно, мы рады, что танцевали с друзьями, которые приехали из разных школ и университетов. Наконец, желаю всем



всего хорошего! Увидимся в следующий раз!

Нгуен Ань Тхы (Вьетнам)

На балу познакомились со многими прекрасными друзьями и много узнали о Пушкине. Мы слушали стихи «Я вас люблю», которые наша симпатичная подруга Яндира читала на испанском языке. Мы с друзьями показывали спектакль «Барышня-крестьянка». Я чуть-чуть волновалась, но всё прошло хорошо. Русским друзьям очень понравился наш спектакль. А ещё мы вместе много танцевали и разговаривали. Вечером мы вместе фотографировались и разъехались по домам. Я очень рада, что была на этом балу. Это очень интересная, прекрасная встреча.

Лицарева А.Ф., преподаватель

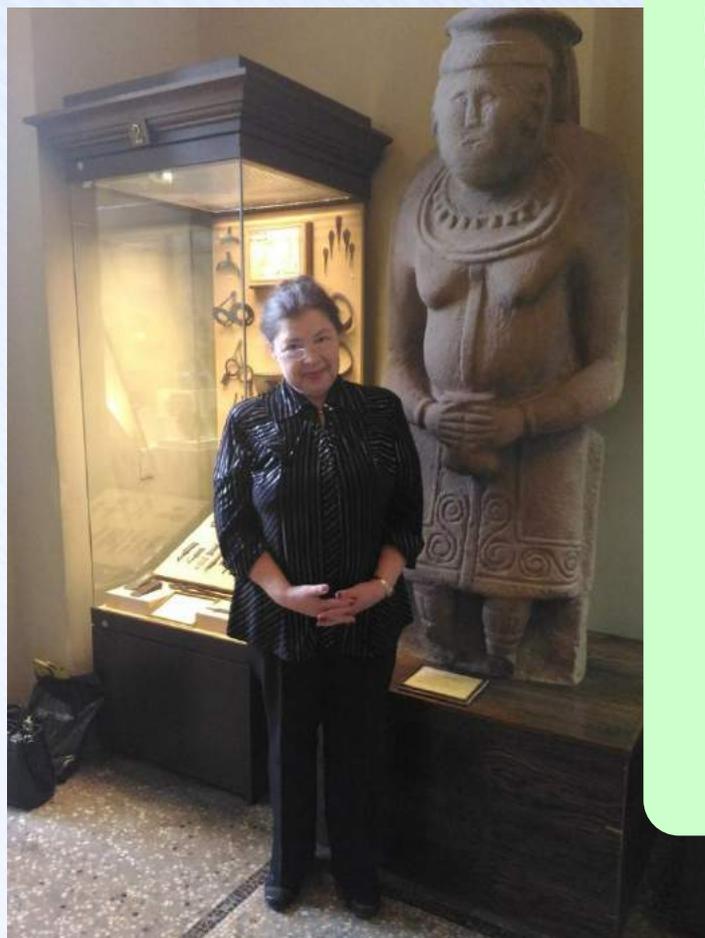
Ульяновская Ольга Александровна: «...Быть патриотами»

Ульяновская Ольга Александровна, преподаватель высшей категории колледжа «Царицыно» по дисциплинам история, обществознание и философия, уже много лет становится лауреатом 1 степени «ТОП-50» лучших педагогов колледжа «Царицыно». Ещё никто не превзошёл Ольгу Александровну в количестве (а оно неотделимо от качества в сложнейших и престижных конкурсах, в т. ч. городских, всероссийских и международных) подготовленных победителей. Ежегодно их сотни. А за каждым дипломом победителя стоит кропотливая работа с первоисточниками, текстом, а также ряд выездных мероприятий, бессонные ночи педагога за компьютером... Десятки почетных грамот и дипломов, среди которых Ольга Александровна особенно выделяет диплом «Лидер в подготовке победителей». Это признание именно ее совместного творчества со студентами – гордость. Благодарности за подготовку победителей от различных организаций — также в наградном пакете этого преподавателя. Ольга Александровна — Лауреат Гранта Мэра Москвы в области образования (2003 г.). Есть и почетная грамота Министерства образования и науки.

В рамках работы кружка «Память Москвы» студенты колледжа вместе со своим наставником смогли побывать в разных уголках столицы и узнать много нового и интересного от Ольги Александровны. Каждую субботу энтузиасты, любящие родной город, выходят на улицы и в парки Москвы. Музеи столицы дают коллегам возможность познакомиться с историей и современной жизнью нашего города.

- Как Вы пришли в образование?

– Это очень интересная история! В профессиональное образование я попала почти случайно. До колледжа «Царицыно» я двадцать лет проработала в МГУ имени Ломоносова на социологическом факультете.



- Почему Вы выбрали профессию преподавателя?

- Профессия преподавателя (хоть и указана в моем университетском дипломе) стала неожиданной для меня. В МГУ я занималась научной работой. После развала СССР в стране была безработица, и так получилось, что я долго не могла найти хорошее место работы. И последним предложением от биржи труда стал колледж «Царицыно». По нынешней профессии я начала работать именно тогда.

- Как давно Вы работаете в колледже?

- Жизнь сложилась так, что в колледж я пришла почти 20 лет назад.

- Вам нравится преподавать?

- Да, мне нравится преподавание, совместное творчество со студентами.

– Как Вы относитесь к музею «Имён связующая нить» колледжа «Царицыно»?

– Я считаю, что он чрезвычайно важен в наше время, ведь музей хранит память о событиях Великой Отечественной войны! Он важен тем, что студенты колледжа, находясь в нем, начинают осознавать, насколько ужасна война, что в ни в коем случае нельзя допустить повторения истории тех времен!

– Какой вклад Вы вносите в развитие музея?

- Помогаю заведующей музеем – Лицаревой Александре Федоровне. Участвую во всех его мероприятиях и проектах. Даже удалось раздобыть некоторые экспонаты, пополнившие выставку музея.

– Что из себя представляет музей?

- Музей – это учебный кабинет, в котором расположено 19 стендов и 5 витрин. Тематика экспозиции музея – знакомство с

событиями Великой Отечественной войны, воспоминаниями ее участников. На стендах есть информация о воевавших родных работников, студентов и выпускников колледжа.

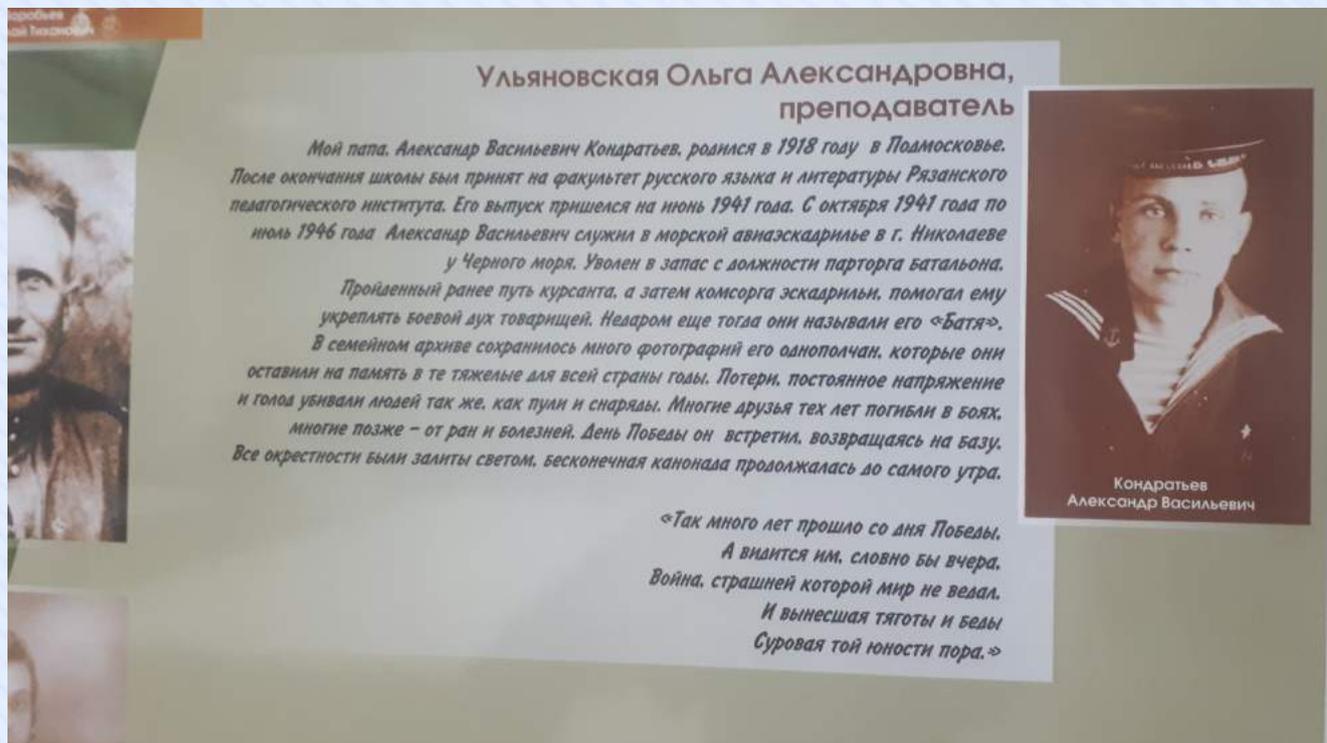
- В музее есть информация о Ваших родственниках?

- В музее колледжа висит фотография моего отца – участника Великой Отечественной войны, которого я глубоко уважаю и люблю.

– Расскажите поподробнее о нем и его военных годах.

- Мой отец Александр Васильевич Кондратьев родился в 1918 году в Подмоскowie. После окончания школы был принят на факультет русского языка и литературы Рязанского педагогического института. Его выпуск пришёлся на июнь 1941 года. С октября 1941 года по июль 1946 года он служил в морской авиаэскадрилье в г. Николаеве у Черного моря. Уволен в запас в должности





парторга батальона. Прошедший ранее путь курсанта, а затем комсорга эскадрильи, помогал ему укреплять боевой дух товарищей. Недаром ещё тогда, несмотря на молодость, они называли его «Батя». В семейном архиве сохранилось много фотографий его однополчан, которые остались на память о тех тяжёлых для всей страны годах. Потери однополчан, постоянное напряжение и голод убивали людей так же, как пули и снаряды. Многие друзья тех лет погибли в боях, многие позже – от ран и болезней. День Победы он встретил, возвращаясь на базу. Все окрестности были залиты светом, бесконечная канонада продолжалась до самого утра.

- Почему Вам так интересна тематика Великой Отечественной войны?

- Тема Великой Отечественной войны интересна мне и как преподавателю, и как выходцу из Советского Союза. Для нас она всегда была священной. Недаром один из сборников, рассказывающих о родных сотрудниках и студентов колледжа «Царицыно», называется «Память священна».

- Как в Вашей семье проходит День Победы?

- В день Победы в нашей семье всегда все соби-

раются сначала на парад, потом — на Минуту молчания. А теперь мы поддерживаем и традицию шествия Бессмертного полка.

- Есть ли у Вас какие-то крупные запланированные проекты?

– Да, сейчас я работаю над расширением сборника о воевавших родных: включаю в него сведения о брате своего отца, который на момент начала войны был директором школы в Коломне. Кстати, эта школа носит его имя. Подробнее Вы сможете узнать, когда работа будет окончена.

- Чего Вы можете пожелать подрастающему поколению и студентам колледжа «Царицыно»?

– Я желаю им быть патриотами своей страны и хорошо знать свою историю. Без этого у нас нет достойного будущего!

– Спасибо за прекрасное интервью, желаю удачи во всех будущих проектах и надеюсь, что Ваши пожелания услышит молодежь и прислушается к ним!

Медведев Иван, Т-134

Разговор об образовании, о войне и о жизни в целом

Дербасова Ольга Александровна, зав. хозяйством отделения гостиничного и ресторанного бизнеса колледжа «Царицыно», всегда обеспечит необходимым оборудованием, инвентарём, посудой, будь то экзамен, субботник или конкурс в актовом зале. А еще имя Ольги Александровны связано с музеем «Имён связующая нить» колледжа. И она, всегда обаятельная, позитивная, готова помочь каждому пришедшему с просьбой.

- Как Вы пришли в систему образования?

- Я пришла в 2000 годах, когда предприятие, на котором работала технологом, было закрыто за ненадобностью. Я закончила Институт легкой промышленности, а она вся перебазировалась в Китай. Вот и всё. Просто тогда все предприятия легкой промышленности были разорены. И продукция была неконкурентоспособна.

- Расскажите, пожалуйста, о Ваших студенческих годах.

- Я школу закончила в 1979 году и поступила в Институт легкой промышленности в Ленинграде. На улице Герцена такой солидный институт, его организовал Киров. В 30-х годах был открыт. А потом я вышла замуж и переехала в Москву, закончила здесь 4-5 курс.

- А как у Вас проходили сами студенческие годы?

- Отлично. Самые лучшие годы.

- Вам нравилось учиться?

- А кому ж не нравилось. Мы тогда по-другому относились к образованию. Были почти одинаковые семьи. Не было такого расслоения. Я, например, родилась в городе Эссентуки. И любой человек мог спокойно поступить в столичный вуз. Сейчас это проблематично. Чтобы содержать ребенка в Москве, нужно (если общежитие есть) кормить, одевать, это достаточно немалые деньги.

- Расскажите, пожалуйста, о каких-нибудь забавных историях, связанных с институтом.

- Забавные, интересные события происходили на картошке. После 1, 2 курса была такая трудотерапия. Под Ленинградом есть город Луга. Со всех факультетов мы приезжали на кар-

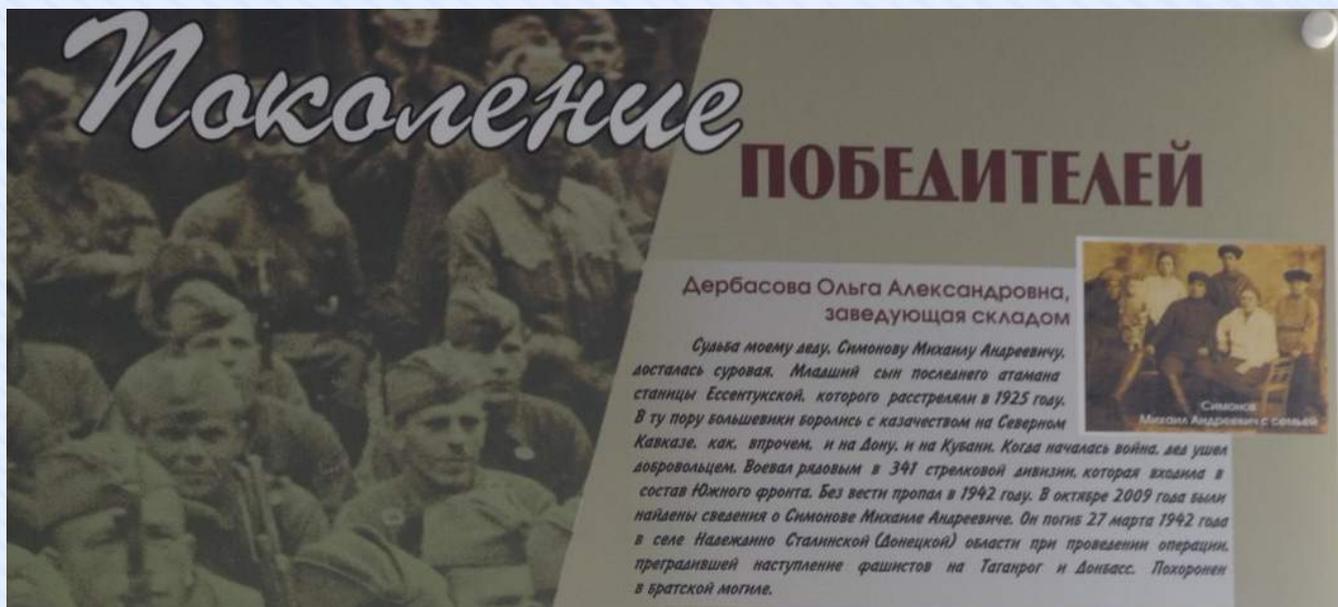


тошку. И, естественно, вечера были и костры, как у любых молодых людей.

- Надолго Вы уезжали?

- На первом курсе мы ездили на картошку, это где-то было около месяца. А вот уже когда мы попали после второго курса, были до глубокой осени. У нас климат отличается: быстро наступает осень. Жили в купеческом доме. От помещиков остался. Правда, он был полуразрушенный. Условия достаточно спартанские. Мы были молодые. Нам было все равно, где спать, на чем спать.

Достаточно насыщенная студенческая жизнь. В институте был ансамбль. В основном учились девочки в Институте легкой промышленности. Только на механическом факультете



были мальчики. На практику мы ездили. В Ригу. Смотрели, как с рабочими работать. Как строить отношения. Знакомились с продукцией, технологическими картами. Как запуск происходит? Материалы какие? Все то же самое, ребята, что и у вас сейчас.

Просто у вас сложнее, потому что мы могли за 5 рублей поехать в Ригу. Стипендию получали 40 рублей. В Таллинн могли поехать за 4-5 рублей.

Когда мы в стройотряде были, работали проводниками на поезде. Из Ленинграда добрались даже до Иркутска.

- В музее колледжа на одном из стендов есть Ваш рассказ. Расскажите, пожалуйста, о Ваших воевавших родных.

- У меня дед воевал. Естественно, я его никогда не видела. Только фотографию. И только от отца могла о нем услышать, потому что бабушка, жена моего деда, умерла в молодом возрасте. Я ее не помнила вообще. У отца был старший брат: маленькая семья, по тем меркам. Отец деда умер в 1953 году. У меня есть родовое кладбище. Благодаря тому, что был мужик в доме, они выжили. Немцев было мало. Они рвались в Ставрополье через перевал, для того чтобы попасть в Баку. К нефти рвались. Сибирь в то время была очень мало изучена. И нефть, в основном, качали из Баку. Все специалисты по нефтяной отрасли были выходцами из Азербайджана. Когда открыли сайт «Мемориал», я пыталась найти информацию. Нашла только, что погиб мой дедушка под До-

нецком – село Надеждовка. Вначале он пропал без вести. Но потом документы наши.

Нашла, что его мобилизовали в августе. Большую часть информации я знаю благодаря сайту «Мемориал», потому что бабушка рано ушла. Никаких документов не осталось. Когда мой отец служил в армии (это были 50-е годы), так получилось: в дом попала молния, и он весь сгорел. И отца даже отпускали из части, чтобы он смог восстановить дом. Поэтому, к сожалению, нечего не осталось. Только фотографии кое-какие. Погиб дедушка в 1942 году.

- Ваш отец Симонов Александр Михайлович был ребенком войны. Может, он Вам что-то рассказывал. Как он встретил начало войны?

- Папе было 11 лет. У нас перед парком есть такая центральная площадь. Как он рассказывал, были румыны. Были и немцы, как говорят. Приехали на военных мотоциклах, кружили по этой площади. Город не очень большой – 60 тысяч населения. Естественно, город можно было пересечь на мотоциклах за 10 минут. Притеснений со стороны немцев, румын особых не было. Единственное, отец рассказывал, что было очень тяжело с отоплением. И им, малышам, приходилось более 40 км идти и воровать поленья. Потому что там, где жил отец, везде были степи.

-Было ли страшно находиться под оккупацией?

-Наверное, он просто говорил, что они всегда хотели есть. Очень голодно было. Всё отнимали. 4 месяца пробыли под оккупацией. И после

всё отдавали на фронт. Тогда описывалось фактически, что у тебя есть: куры, коровы, лошадь, и ты должен был сдавать молоко, яйца в определённом количестве. Всё уходило на фронт, всё для победы. Вязали, шили, поэтому очень скромно жили. Очень тяжело. Особенно многодетным семьям, если не было коровы.

- Мы слышали, многих детей отправляли на трудовой фронт. А Вашего отца на трудовой фронт не отправляли?

- Нет. У нас было много госпиталей. Город-курорт, и санатории переоборудовали под госпитали. До сих пор остались. У нас есть братское кладбище, где очень много захоронений людей, погибших от ран, которых не смогли выводить. И был профессор, хирург очень известный, он делал много операций. А так, конечно, с обувью тяжело было. Отец рассказывал: у них пожилые румыны оставили какую-то обувь. Она была

40 какого-то размера, и вот они по очереди ходили в школу в этих ботинках.

- А бомбежки были?

- Нет. Расстрелы были. Знаю: много врачей были евреями. И расстрелы были среди них. И даже место есть за Минеральными Водами. Много видели колонн, которые шли в горы. Очень много было обозов. Много солдат, которые уходили на фронт. У нас почти в каждой школе были музеи. Даже в наше время очень много находят вещей с войны. Вы представьте: начинает таять ледник, и могут находить каски, оружие. Много было поисковых отрядов. Отец мой очень долго отца своего искал. Правда, нашли. К сожалению, из-за происходящих на той территории событий очень сложно понять, осталось там что-то или нет.

- Давали ли крестики, иконки?

- Мой отец был атеистом, мама – атеист. Думаю, вряд ли.

- Давайте немного поговорим о патриотическом воспитании. Как Вы считаете, какое должно быть современное патриотическое воспитание молодежи?



- Я думаю, это должен быть пример молодежи, начиная со старшего поколения. Если человек видит, как поступают учителя, старшие, родители, бабушки – вот откуда формируется человек. Всё из семьи.

- Для Вас 9 Мая – это больше веселый или грустный праздник?

- Я считаю, что это для каждой семьи личностный праздник. Очень много людей погибло. Вы считаете, что если человек пошел на «Бессмертный полк» – это патриотично. Я не знаю. Это очень грустный праздник. Его нужно дома с семьей отмечать. Мой отец всегда очень радовался этому празднику.

- Можете пожелать что-нибудь современной молодежи?

- Социального лифта вам, ребята. Вот, чего я вам пожелаю. Больше ничего вам желать не надо. Всё у вас есть. Голова есть. Главное – воплощать в жизнь хорошие проекты.

**Кругликов Дмитрий,
Лахмостов Кирилл, Т-134**

Жельнио Лариса Викторовна: «Очень люблю студентов...»

«Невезение – это судьба, судьба – это характер и обстоятельства, характер можно изменить, а обстоятельства создать». Эту фразу политолога Сергея Кара-Мурза из книги «Манипуляция сознанием» очень любит наш преподаватель ОБЖ Жельнио Лариса Викторовна. Её знает каждый студент, посетивший занятия Ларисы Викторовны.

Я всегда любила лекции Ларисы Викторовны: она очень интересно рассказывает и приводит множество примеров. Этот человек обладает чувством юмора, за ее плечами огромный опыт, и она делится этим опытом со своими студентами.

- Что Вы больше всего цените в людях?

- Прежде всего, порядочность, воспитание, отсутствие моветона, познание, искренность, доброта и, конечно, ум и чувство юмора.

- Мы знаем, что Вы окончили психологический факультет университета. Вы рассматривали возможность быть психологом или хотели преподавать психологию?

- Наверное, изначально я просто планировала получить какие-то знания помимо медицинских. У меня было определенное образование в медицине: я 23 года отработала в госпитале, и я поступила учиться, будучи уже не в молодом возрасте. Я даже не думала, что буду на профессиональном уровне преподавать, попаду именно в колледж. Мне поступило предложение преподавать в университете МВД. Но дело в том, что дорога в одну сторону занимала три часа. А случай меня свёл с преподавателем, которая узнала, какое у меня образование. И она мне предложила преподавать психологию в колледже. Тогда наше учебное заведение называлось «Московский колледж управления и новых технологий», и был такой предмет как психология. Я преподавала психологию, конфликтологию. И после того, как данные предметы были переведены только в высшее образовательное учреждение, мне предложили преподавать безопасность жизнедеятельности, что я сейчас и делаю.

- Были ли у Вас выдающиеся выпускники?

- Наверно, так ответить очень трудно. Почему? Потому что всё-таки в колледже я преподаю 10 лет, и человек сегодня может быть вы-



дающимся, а завтра жизнь, небесная канцелярия рассмотрят личность или судьбу данного человека так, что он уже не будет таким, поэтому я бы сказала следующее: «Ребята учатся в подростковом периоде в нашем колледже и, наверное, этот период для них важен в той мере, чтобы они нашли именно себя. И уже в дальнейшем решили вопрос: а в какое же высшее учебное заведение они будут поступать? Будут ли они вообще поступать? Не ошиблись ли они в выборе специальности, обучаясь у нас? Каждый студент уникален, не может человек знать всего, он не может быть идеален, но если весь преподавательский состав, весь педагогический состав, администрация могут повлиять на образ жизни человека, данного студента, на образ его мышления, быть примером, матрицировать чему-то, то это уже говорит об очень многом. Чтобы человека, который знает, что он хочет, так сказать, пустить в свободное плавание.

- Что Вам нравится в нашем колледже?

- Очень люблю студентов, особенно мальчишек. Потому что молодые люди – это будущие наши защитники, они – будущие наши мужья, они – будущие профессионалы, они будущие семьянины, они – наша опора. И, наверно, то,

что сейчас поколение акцентировано на компьютерщиках, технарях, программах, говорит о том, что потребности молодого поколения отличаются от потребностей молодого поколения в 90-е годы. Что они уже более адаптированы к современным реалиям, к современным вызовам, к новой какой-то информации, что отличает от нашего поколения, поэтому нет монотонности. Каждый год приходит разное поколение: более раскрепощенное, более познавательное, и это, конечно, очень радует.

- Каково Ваше участие в жизни колледжа?

- Очень сложно ответить, наверно, потому что я считаю: мое участие заключается в каждом дне преподавания, в каждом дне какого-то примера, какого-то своего жизненного опыта, но, прежде всего, безусловно, мне нравится заниматься вопросами военной подготовки, военно-патриотического воспитания, нравятся различные выезды с ребятами, где

они могут почерпнуть что-то, чтобы возлечивать нашу страну, нашу Москву, чтобы они знали, как надо защищать и оберегать Родину, потому что я считаю, что Россия – это единственное государство, которое вообще независимо от каких-либо государств. Столько было положено жизней и такой вклад внесло прошлое поколение в развитие нашей страны, что сейчас акцент молодежи должен быть направлен на то, чтобы молодые люди оберегали завоеванное нашими предками и создавали – улучшали жизнь людей, живущих в нашей стране.

- Мы, студенты, Вас очень любим. Чем всё-таки Ваш предмет отличается от остальных?

- Наверное, тем, что на данном предмете можно решить очень многие жизненные вопросы, особенно которые касаются молодого поколения на уровне психологии личности, при выборе определенных знаний, принципов жизни. Ведь данный предмет – безопасность жизнедеятельности – подразумевает, настолько обширные знания на любую тему, что можно





рассматривать любой предмет как что-то познавательное, то, что может пригодиться для любого человека на протяжении всей его жизни. Это и философия, и медицина, и литература, и русский язык, и, прежде всего, наверно, познание того, что не следует совершать в подростковом возрасте чтобы не портить себе жизнь в дальнейшем.

- Какие дополнительные занятия Вы проводите кроме лекций?

- Основы военно-медицинской подготовки – дополнительное образование, где мы изучаем правила безопасности, с которыми сталкивается человек на протяжении всей жизни. Сюда входят аспекты военных наук, аспекты оказания непосредственно доврачебной помощи, медицинские знания, часть данных занятий включает в себя и психологию, и конфликтологию, и многое, с чем я сталкивалась на протяжении своего жизненного опыта.

- Что Вы посоветуете делать, чтобы всегда оставаться в форме, как в физической, так и в духовной?

- Оставаться самими собой: если Вы себя чем-то не устраиваете, значит, нужно смотреть на других людей, что в них Вам нравится, что не нравится, корректировать своё поведение, потому что быть плохим очень легко. Да, хочу любить себя, но, как ещё Дейл Карнеги говорил, нужно относиться к людям так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам, да, поэтому, безусловно, самообразование, самовоспитание, наверно, акцент на духовные потребности, на жизненную независимость от каких-то обстоятельств, но самое главное: если вы хотите быть независимыми, нужно уметь получать

хорошее образование, это самое главное, потому что если человек образованный, он никогда не будет бояться изменить свою жизнь, работу, сферу деятельности, он будет работать там, где бы он внёс вклад в создание своей деятельности к открытиям каким-то новым, где бы он все время совершенствовался и вообще жил в удовольствие, чтобы он и жил, и работал по принципу дом – работа, работа – дом, но чтобы из дома хотелось идти на работу, а с работы идти домой. Так говорил Юрий Владимирович Никулин.

- А вот в физической форме?

- Конечно, любой молодой человек, любая девушка, прежде всего, должны вести здоровый образ жизни. Я всегда против того, чтобы подростки курили, не высыпались, сидели долго за компьютером, только умея держать мышку компьютера и не умея отжаться или подтянуться. Чаще проводили время не только за шашками или шахматами, но и занимались какими-то серьезными видами спорта. Если речь идёт о юношах, то им бы не помешало заниматься такими видами спорта, которые могли бы обеспечить безопасность лично его, его будущей семьи, детей, это борьба, самбо, дзюдо. Если у молодого человека нет желания заниматься силовыми видами спорта, то есть волейбол, баскетбол, плавание, лыжи, коньки. Речь идёт не обязательно о профессиональном виде спорта. А об удовольствии занятия физической культурой, и я была бы очень рада, если бы молодые люди у нас не отнекивались, не брали бы большие какие-то отгулы, и было бы желание заниматься именно на уроках физкультуры, было бы просто замечательно.

- Что бы Вы пожелали молодому поколению?

- Самое главное – чтобы они никогда не испытывали, что такое война, и чтобы получили очень хорошее образование, нашли себя в этой жизни, были здоровыми, удачливыми, счастливыми, во имя созидания и процветания как для себя, так и для нашей Родины.

Болдырева Арина, Т-136

«Поющие сердца»

Уже не первый год на политехническом отделении существует творческое объединение «Поющие сердца», в котором раскрывают свои творческие способности студенты колледжа. Первое знакомство с будущими «звездами» нашей сцены происходит уже в процессе подготовки ежегодного Фестиваля-концерта талантливых студентов «Твой звездный час», который проводится в конце сентября. И вот, уже в преддверии Дня учителя, весь коллектив от студентов, педагогов и до сотрудников может насладиться талантом ребят.

Далее начинаются творческие будни по расписанию занятий. Иногда даже по окончании репетиционного периода ребята, общаясь между собой, готовят самостоятельные творческие номера. Так, благодаря такому общению, три года назад была создана группа «Радиокосмос», а участники этого года имеют огромное желание продолжить творческие начинания предшественников.

Ни одно мероприятие колледжа, в котором нужна творческая и художественная «изюминка», не обходится без участников творческого объединения «Поющие сердца». Это и открытие Городских Чемпионатов WSR, и Дни открытых дверей, календарные праздники, чествования победителей, и отчетные концерты. Также огромную работу коллектив проводит по обогащению своего культурного уровня. Так, 24 мая 2019 года обучающиеся стали участниками



масштабного концерта на Красной площади, посвященного Дню славянской письменности и культуры. Находясь в поющем партере, студенты вместе со «звездами» отечественной культуры исполняли песни разных лет. Вместе со всей Красной площадью подпевали сводным хорам Томска, Астрахани и Болгарии. Ребята получили много положительных эмоций и воодушевились к дальнейшим творческим успехам.

Об успехах хочется сказать отдельно. Ежегодно участники творческого объединения «Поющие сердца» становятся многочисленными победителями городских, межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов. Так, например, в 2018 году ребята впервые приняли участие в Международном Конкурсе творческих работ обучающихся образовательных учреждений и студентов колледжей и высших учебных заведений «Белые журавлята России». Квартет в составе Каюмова Надира (ОП-128), Зайцева Даниила (Р-415), Старченко Анжелики (ТП-316) и Урываевой Марии (ОП-118Д) был высоко оценен членами Жюри: ребята стали Лауреатами 1 степени в номинации «Музыкальное творчество». Фомина Анастасия (ОП-217) и Астахова Валерия (ТП-316) стали Дипломантами Городского открытого фестиваля детского и юношеского творчества «Ступени Олимпа» в номинации «Художественное слово» – конкурсный раздел «Конкурс чтецов». Иванченко Артем (ИСП-



118) стал Дипломантом этого же Фестиваля в конкурсном разделе «Семицветик». В III этапе Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств–2019» Каюмов Надир (ОП-128) в вокальном жанре (эстрадное пение) стал Лауреатом II степени, а Старченко Анжелика (ТП-316) стала Дипломантом; Цыбин Андрей (ИСП-128) в жанре «Различные направления современной молодежной культуры» получил звание Лауреата III степени; Фомина Анастасия стала Дипломантом в жанре «Художественное чтение».

Лауреатом III степени Московского детского фестиваля национальных культур «Мой дом — Москва» стал Турсунов Махмуджон (ТП-118) в номинации «Национальная поэзия».

И, конечно, уже традиционным является участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе «Алтарь Отечества», где ребята показывают свой талант и мастерство в номинации

«Патриотическая песня». Этот год был особенно богат на победителей. Лауреатами II степени стал квартет в составе Елиневского Максима, Цыбина Андрея (ИСП-128), Зайцева Антона (Р-180) и Корнеева Ильи (КСК-217), вокальный дуэт с сурдопереводом в составе Корнеева Ильи и Школьников Егора (ОГРБ) и замечательными девушками – Ким Екатериной (ОП-118Д) и Богдановой Владиславой (Р-118). Лауреатом III степени стал Большой ансамбль «Поющие сердца» в составе: Елиневского Максима, Цыбина Андрея, Светлояринной Вивьены, Богдановой Владиславы, Зайцева Антона, Игнатъевой Полины, Ким Екатерины, Пярых Виктории, Урываевой Марии, Крюкова Максима, Анциферовой Вероники, Быковой Валерии, Корнеева Ильи, Евлаховой Анастасии. Дипломантами стали солисты Корнеев Илья и Цыбин Андрей.



Также хочется добавить, что руководитель творческого объединения «Поющие сердца» Лариса Викторовна Пигузова является ежегодным членом жюри указанного выше фестиваля. А в этом году получила приглашение в состав жюри Фестиваля «Семицветик» для людей с ограниченными возможностями, где успешно справилась с возложенными обязанностями. Также руководитель объединения сама активно принимает участие в конкурсах и фестивалях и становится победителем.

А вот что говорят студенты:

Светлоярина Вивьена: Я вступила в «Поющие сердца» в самом начале этого учебного года. Так как я уже шесть лет рисую, хотелось найти кружок рисования, и поначалу думала, что я не туда попала, однако не ушла сразу, потому что с детства очень нравилось петь, да и коллектив подобрался настолько приятный, что я тянулась к нему. Они показали мне, что люди, которых объединяет с тобой одно увлечение и которые любят своё дело — это лучшие люди, которых ты можешь в своей жизни встретить. Голос у меня не очень, я в этом убедилась и много над ним работала, стараясь прислушиваться к лучшим голосам в нашем хоре. И однажды даже смогла спеть соло, а не в составе хора. А через пару месяцев я смогла заниматься и рисованием, в рамках творчества нашего коллектива, так что в полной мере могу сказать, что этот коллектив помог раскрыть мой творческий потенциал. За что я благодарю всех ребят, которые отличаются хорошим чувством юмора, активностью и дружелюбием, и Ларису Викторовну, которая нас собрала, организовала и помогала всем внутренне раскрыться.

Анциферова Вероника: Этот проведённый год в нашем творческом объединении не прошёл даром. Я нашла занятие, которое греет мне душу, в котором я могу раствориться и отвлечься



от учёбы. Также это объединение настоящих и верных друзей, которое помогло мне обрести веру в себя.

Зайцев Антон: Лариса Викторовна и творческое объединение «Поющие сердца» дало много. Например, я встретил коллектив, с которым очень хорошо и весело. Также я понял, что петь увлекательно не только для себя, но и для других. Мои знания по музыкальной грамоте (заканчивал ДМШ) не только помогают мне еще и дополнительно развиваться, но и делают меня нужным в этом коллективе.

Екатерина Ким: Творческий коллектив «Поющие сердца» по-настоящему объединил разных ребят. Занятия запомнились не только репетициями песен и танцев, но ещё и сплочённым духом, веселием. Участвуя в конкурсах, мы получаем не только бесценный опыт, но и моменты радости. Руководитель объединения Лариса Викторовна смогла создать поистине дружную команду из самых разных ребят.

**Пигузова Л.В., педагог-организатор,
руководитель т/о «Поющие сердца»**

Курс на Италию!



Трехчасовой перелет до Милана – и передо мной проносятся уже знакомые взгляду картины уютных итальянских улочек, ухоженных домиков, бесподобных горных альпийских пейзажей.

Мы снова на стажировке в Италии! Не скрою, я этого ждал целый год. А вообще в любой стране интересно, путешествие – это, прежде всего, саморазвитие. Главное – не останавливаться.

А уже следующим утром – поездка в город Варенна и мастер-класс по шоколаду в колледже. Тогда я еще не знал, насколько все будет «в шоколаде». Известный итальянский шеф-повар Марко Дженозуо раскрыл нам тайны темперирования шоколада, без которого невозможно придать этому лакомству изысканную форму, ведь для разных типов шоколада существует своя температура плавления.

Оказалось, что работа с шоколадом – это целая наука с абсолютно четкими законами и правилами. А разнообразие изделий из этого сладкого материала и вовсе поразило воображение! Под руководством шефа мы сами делали конфеты с разными типами начинок, а также наблюдали, как руки мастера превращают шо-

колад в настоящее произведение искусства! Неудивительно, что по окончании мастер-класса никто из нас уже не мог дегустировать даже самые аппетитные десерты!

На следующий день в городе Беладжио в своем семейном ресторане нас принимал председатель жюри международного конкурса «Wellness and Zero Waste» шеф-повар Луиджи Гондола. Это был небольшой уютный ресторанчик, хранящий семейные традиции итальянской кухни уже несколько поколений и собирающий в своих стенах множество родственников и друзей. Примечательно, что на заднем дворе ресторана располагался огород, где выращивается большинство ингредиентов для приготовления блюд. Многие из нас впервые увидели привычные овощи на грядках, а не на прилавках магазинов.

Также Луиджи Гондола провел нам второй мастер-класс, где мы получили навыки пригото-



ления трюфельного яйца, ризотто и тирамису. По окончании нас угостили обедом аж из пяти блюд, что придало сил для длительной прогулки по улочкам этого городка. По возвращении в колледж нас ждал еще один сюрприз – сырный ужин! В каких только вариантах там не был представлен этот любимый итальянцами продукт! Особенно впечатлили сырный крем и мороженое из сыра.

Третий день стажировки ознаменовался ответным мастер-классом с российской стороны. Мы угощали итальянцев винегретом с кислой капустой и солеными огурцами, которые привезли из Москвы, и тортом «Муравейник». Зарубежные коллеги по достоинству оценили наши кулинарные работы, отметив ни на что не похожий вкус винегрета. А вот «Муравейник» почему-то напомнил итальянцам чак-чак...

В этот же день итальянцы провели нам мастер-класс по пасте. В отличие от прошлогоднего мастер-класса в этот раз акцент был сделан на различные соусы, а также на способы быстрого приготовления пасты в условиях ресторана.

Следующий день нашей поездки был посвящен фестивалю древнейших итальянских профессий. Участником этого мероприятия оказался администратор колледжа, демонстрирующий на фестивале свой талант кузнеца. На фоне горных альпийских пейзажей мы увидели, как раньше добывали руду, делали овечью пряжу, создавали резные изделия из дерева и ковали металл. Все это сопровождалось выступлениями колоритных творческих коллективов, а также дегустациями сыров и напитков. Ужин в этот день нам готовил сам шеф-повар колледжа, что не могло не запомниться.



Утром следующего дня нас ждал Милан! Не полюбить его просто невозможно! Величественная столица мировой моды, центр оперного искусства и просто красивый город встретил нас хорошей погодой, так что мы полностью прониклись атмосферой этого итальянского города.

Завершающие дни стажировки мы провели в Бергамо. Свободное время позволило нам в полной мере ощутить колорит небольших городков Северной Италии! Бесподобные панини с моцареллой и спелыми томатами, архитектура узких улочек, гостеприимство местных жителей – всё это калейдоскопом составило незабываемую картинку ставшей уже такой близкой страны...

Я в очередной раз убедился, что практический уклон – главный козырь современного образования. На стажировки ездят вне зависимости от возраста, профессионализма и статуса. Даже лучшие шефы постоянно учатся. А я хочу быть одним из лучших!

Медведев Иван, Т-134

Итальянская стажировка

Два года подряд я участвую в осенних стажировках в Северной Италии, организованных в нашем колледже.



Такие стажировки – необыкновенные и незабываемые! Каждый раз я прилетаю в Москву воодушевленная, с горящими глазами – ведь мы посещаем полезные мастер-классы и наслаждаемся красотами природы и архитектурой Италии! Трехчасовой перелет до Милана – и передо мной проносятся уже знакомые взгляду картинки уютных итальянских улочек, ухоженных домиков, бесподобных горных альпийских пейзажей. В итальянской профессиональной школе нас ждал радушный прием, вкусный ужин и уют-

ные номера, из которых открывался волшебный вид на Альпы. А уже следующим утром – поездка в город Варенна, находящийся на берегу живописного всемирно известного озера Комо. Там мы посетили старинную величественную виллу, в которой когда-то жили богатые итальянцы.

После экскурсии для нас был организован мастер-класс по работе с шоколадом в итальянской школе. Известный итальянский шеф-повар Марко Дженкзо раскрыл нам тайны темперирования шоколада, без которого невозможно придать этому лакомству изысканную форму, ведь для разных типов шоколада существует своя температура плавления. Шеф также рассказал нам о всевозможных начинках и секретах изготовления шоколадных конфет с помощью печатей.

Оказалось, что работа с шоколадом – это целая наука с абсолютно четкими законами и правилами. Ну, а разнообразие изделий из этого сладкого материала и вовсе поразило воображение! Каждый из ребят мог попробовать сам сделать эти потрясающие конфеты своими руками. Под руководством шефа мы делали конфеты с разными типами начинок, а также наблюдали, как руки мастера превращают шоколад в настоящее произведение искусства! Мне как кондитеру было необычайно интересно все, что нам показывал итальянский шеф.

На следующий день в городе Беладжио в своем семейном ресторане нас принимал председатель жюри международного конкурса «Wellness and Zero Waste» шеф-повар Луиджи Гондола. Примечательно, что на заднем дворе ресторана расположился огород, где выращивается большинство из ингредиентов для приготовления блюд. В семейном ресторане Луиджи открыл нам секреты своих кулинарных произведений и провел нам второй мастер-класс, где мы узнали

секреты приготовления ризотто и тирамису, омлета с трюфелями. Для меня этот мастер-класс был одним из самых интересных, которые я когда-либо посещала. По окончании нас угостили обедом из пяти блюд. Таких интересных и ярких форм подачи блюд я еще не видела.

После мастер-класса мы смогли окунуться в чудесную архитектуру старой Италии города Беладжо. Но на этом день не закончился! По приезде в учебное заведение нас ждал сырный ужин. Все блюда были приготовлены с использованием местных сортов сыра! На ужине присутствовали родители итальянских учащихся, а студенты – их дети – готовили и обслуживали нас на протяжении всего вечера. Особенно запомнилось ризотто с сырным соусом и восхитительное сырное мороженое.

Третий день стажировки ознаменовался ответным мастер-классом с российской стороны. Мы угощали итальянцев винегретом и тортом «Муровейник», рассказывали о русской кухне на



стоялся третий мастер-класс от уже знакомого нам с прошлого года шеф-повара Чиро Витьело, преподавателя школы. Мы научились правильно и быстро проваривать пасту в условиях ресторана и готовить потрясающую сырную итальянскую закуску. Следующий день нашей поездки был посвящен фестивалю старинных итальянских профессий жителей альпийских деревень. На фоне горных альпийских пейзажей мы увидели, как раньше добывали руду, делали овечью пряжу, создавали резные изделия из дерева и ковали металл. Такой фестиваль проводят только раз в несколько лет! Завершающие дни стажировки мы провели в чудном городке Бергамо. Побывали на воскресной гастрономической ярмарке продукции Северной Италии и продегустировали местные сыры и мясные изделия.

Величественные Альпы, бесподобные панини с моцареллой и спелыми томатами, архитектура узких улочек, сердечное гостеприимство местных жителей – все это калейдоскопом составило незабываемую картинку ставшей уже такой близкой страны.

Я благодарна нашему колледжу за такие волшебные мастер-классы. Это отличная возможность состояться в профессии, посмотреть мир, совершенствовать иностранные языки, расширить свой кругозор, обрести новых друзей в других странах!



английском и итальянском языках. Сочетание соленых огурцов и квашеной капусты, которые мы привезли из Москвы, было очень необычным и понравилось всем, кто попробовал наш винегрет. За добавкой выстроилась очередь!

Сразу после нашего русского мастер-класса со-

Кургина Светлана, Т-136

Национальный Медиафорум «Святая Память» в МГУ

26 апреля в МГУ имени М.В. Ломоносова прошел Национальный Медиафорум «Святая Память», на котором подводились итоги Ежегодного Международного интернет-конкурса «Страница семейной славы» и вручались награды его лауреатам. Среди призеров и победителей конкурса — студенты колледжа «Царицыно», выполнившие работы под руководством Лицаревой Александры Федоровны, а также сам педагог. В номинации «Студенты» <https://forums.vif2.ru/showthread.php?t=2953&p=11111> (<https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/17356>)

Дипломы II степени:

1. Ашихмина Мария, «Интервью Калгашкиной Веры Владимировны»
2. Медведев Иван, «Моя семья и история страны»

Дипломы III степени:

3. Латыпов Руслан «Герой нашей семьи Иванов Иван Васильевич»
4. Плехов Николай, «Об участии в локальном конфликте»
5. Саввина Ярослава, «История о военном детстве и незамолимом грехе соседки»
6. Яковлева Екатерина, «Белякова Нина Евгеньевна: «Тогда все жили мыслями о конце войны»

Грамоты:

7. Коваленко Дарья, «Молодость моей прабабушки»
8. Быков Владислав, «О Михаиле Ивановиче Яструбенском»
9. Волков-Дубровин Антон, «Мои воевавшие родственники»
10. Казакова Елена, «Из жизни моего прадеда»
11. Кислякова Ольга, «Герои среди нас»
12. Крылова Мария, «Трудное детство Нины Евгеньевны Беляковой».
13. Егорычев Вадим, «Герой, которого я знаю лично».
14. Минькова Юлия, «Моя прабабушка Куколева Пелагея Трофимовна – ребенок войны»
15. Михайлина Варвара, «Разговор с майором Вихрем»
16. Москалькова Виктория, «Мой прадедуська Москальков»
17. Серебрянникова Даниэла, «Мои родные»
18. Спирин Михаил, «Моя родословная и мои воевавшие родные»
19. Сулова Елизавета, «Мой прадед Петрухненко Петр»



Федорович»

20. Филатова Ольга, «Анна Егоровна Терехина – пример для подражания»

Номинация «ОБЩАЯ»

Дипломы II степени:

21. Лицарева Александра Федоровна, «Колокола памяти»

КОЛЛЕКТИВНЫЕ РАБОТЫ:

Грамоты

22. Логинова Елизавета и Молокова София, «Леонид Иванович Рогаль – ветеран Великой Отечественной войны. Биография в публицистике»

Интернет-конкурс «Страница семейной славы» – уникальный проект, цель которого – создание интернет-сообществом электронной Книги памяти о наших героических предках, о народе-герое, о тех, кто верой и правдой служил Отечеству и народу и заслужил вечную память потомков.

Автор проекта – интернет-журналист Владимир Сухомлин [1979–2003 гг.]. Этот проект для людей всех возрастов и профессий, но основной контингент участников составляют школьники, студенты, учителя, журналисты, военнослужащие. В настоящее время Книга памяти имеет более 10 тысяч соавторов, число которых постоянно растет. Соучредителями этого проекта являются МГУ имени М.В. Ломоносова, Союз журналистов России и Московский городской совет ветеранов, неком-



мерческий фонд «Лига интернет-медиа». Результатом завершившегося Конкурса стал очередной том Книги памяти – Том 2018/2019, составленный из почти тысячи конкурсных работ, которые подразделялись на две категории: статьи (файлы или контейнеры файлов, выполненные, как правило, с помощью офисных приложений) и веб-ресурсы (сайты, блоги, видеофайлы, электронные учебники). Жюри конкурса оценивало конкурсные работы в следующих номинациях: начальная школа, средняя школа, старшая школа, студенты, учителя-методисты, общая группа, коллективные работы, сайты, видео, работы зрительских симпатий. Лучшим работам присуждались дипломы I-ой, II-ой и III-ей степени, а хорошие награждались грамотами. Данный конкурс получился весьма масштабным. Всего дипломы I-ой степени получили 100 работ, дипломы II-ой степени – 100 работ и дипломы III-ей степени – около 150 работ. Грамоты заслужили более 250





работ. Основной контингент победителей составили школьники и студенты. Также грамотами Союза журналистов России награждены учителя-наставники дипломатов. Их список составили 200 человек. Т.е. всего награжденные листы получили более 800 человек! Открыл мероприятие декан факультета вычислительной математики и кибернетики академик И.А. Соколов. В своем выступлении он отметил актуальность и значимость данного проекта для сохранения памяти о людях предшествовавших поколений, ковавших Победу на полях сражений, самоотверженно трудившихся на благо страны и ее Вооруженных Сил. Декан отметил, что ректор Московского университета академик Виктор Антонович Садовничий дает высокую оценку этому проекту. Далее он подчеркнул, что конкурс показал себя эффективной социокультурной и информационной технологией для массовой работы в сфере патриотического воспитания граждан и особенно подрастающего поколения, а изюминкой этой технологии является коллективный деятельностный процесс по формированию социально значимого интернет-ресурса национального масштаба – книги памяти о народе-герое. Дальнейшее руководство мероприятием осуществлял профессор В.А. Сухомлин, руководитель данного проекта и председатель жюри конкурса. Он рассказал об особенностях данного конкурсного цикла, о достижениях коллектива соавторов Книги памяти, о планах на будущее. Также Сухомлин-старший выразил слова благодарности организациям,

которые откликнулись на его просьбу и приняли участие в формировании призового фонда для победителей Конкурса. В их числе он назвал Московский городской совет ветеранов, Группу компаний ЛАНИТ, компании Д-Линк, Базальт, Мэйл.ру, фонд «Лига интернет-медиа» и др. Большую часть времени Медиафорума, продолжавшегося более 4 часов, заняло торжественное награждение прибывших лауреатов конкурса. Всего награды получили около 200 человек. Участники Медиафорума почтили вставанием память автора интернет-конкурса «Страница семейной славы» Владимира Владимировича Сухомлина (сетевой ник Кливер), которому 13 апреля исполнилось бы 40 лет. Из бесед с участниками конкурса можно с уверенностью сказать, что многих из них глубоко затронула трагическая судьба интернет-журналиста Кливера и многие хотели бы стать такими же, как он – высокопрофессиональными, целеустремленными, смелыми и принципиальными, равнодушными к событиям в мире, настоящими гражданами своей страны. Затяжная процедура награждения чередовалась с номерами праздничной концертной программы. Медиафорум в МГУ завершал годовым конкурсным циклом. Он собрал более 200 лауреатов и их наставников.

Лицарева А.Ф., преподаватель

Актив музея «Имён связующая нить»

Старшекурсница сказала нам, что, если хочешь почувствовать себя настоящим студентом – нужно участвовать во всех мероприятиях, которые предлагает колледж. Тогда Александра Фёдоровна Лицарева, руководитель музея «Имён связующая нить» колледжа «Царицыно», предложила нам выполнить проект о ветеране Великой Отечественной войны, друге нашего колледжа Леониде Ивановиче Рогале, и мы не смогли отказаться, т. к. видели его фотографии и информацию о фактах биографии на стенде в музее. С удовольствием взяли книги ветерана в библиотеке, изучали информацию в Интернете, в т. ч. статьи на сайте колледжа.

Первой была конференция «Ответ на вызов времени». Мы успешно выступили, заняв 3 место. И у нас было ещё несколько мероприятий, связанных с работой в студенческом научном обществе: с ребятами из других групп мы редактировали незнакомые проекты и делали плакаты на различные тематики, занимали различные должности, например, кто-то из команды был главным бухгалтером, а

кто-то начальником творческого отдела.

Мы задумались над тем, что не нужно ограничивать себя пределами колледжа и одной конференции, поэтому поехали с Александрой Фёдоровной Лицаревой и зав.библиотекой отделения гостиничного и ресторанного бизнеса Ириной Ивановной Шубёнкиной на наше второе крупное мероприятие – городской форум «Читающая Москва». Мы подготовили биобиблиографический указатель жизни Леонида Ивановича Рогаля, смонтировали видеоролик о ветеране, что позволило занять 1 место.

Следующее наше мероприятие – 13-я межшкольная научно-образовательная конференция «Перспективы творчества». Это очень важное мероприятие, однако мы не испугались и заняли 1 место в секции «История. Краеведение».

В течение первого полугодия 2019 года кроме этих мероприятий была масса других, например, конкурс «Театральная афиша», где мы представили нашу афишу по пьесе У. Шекспира «Гамлет» и заняли 3 место, «Фестиваль юных журналистов», дипломантами которого мы стали, и международный интернет-конкурс «Страница семейной славы», по итогам которого нас награждали в МГУ.





Мы шли все дальше, не замечая этого. И вот нас с Александрой Фёдоровной пригласили на I слёт активистов школьных музеев, куда приехали изначально с мыслью только послушать о работе школьных музеев и посмотреть фильм «Т-34». Однако, все было не так просто. Нам сразу сказали, что Музею Победы нужны юные помощники – Детский Совет, дали время, чтобы обдумать информацию. Мы переглянулись и поняли: хотим в этом участвовать, поэтому остались на наше первое собрание в этот же день. Обычно ожидания не становятся реальностью, но тут был совершенно другой случай. Со всех сторон нас снимали камеры, а волонтеры дружелюбно отвечали на все наши вопросы. И вот мы договорились со всеми ребятами, что на следующем собрании – во Дворце пионеров им. Гайдара – начнём активную деятельность: выберем название для нашего Совета и будем представлять его на Дне детского движения. Мы создали беседу «В контакте», где активно обсуждали планы на будущее. Когда настал день собрания, было немного страшно: первый раз мы видимся с ребятами, с которыми так долго общались в Интернете. Но все оказалось легко – все сразу пошло на контакт, в т. ч. Гриша, который нас курировал. После этого мероприятия мы стали как одна большая дружная семья под руководством директора Музея Победы Александра Яковлевича Школьника: начали дружно общаться вне собраний и Интернета, планировать посидеть в кафе, устро-

ить пикник, и все это не просто какие-то отдельные группы людей, а все наши 30 человек. Официально следующее собрание было запланировано на 1 июня – Международный день защиты детей. Планировали посетить «Интермузей 2019» – место, где каждый может представить свой собственный музей и найти музей себе по вкусу. Мы отлично справились с нашими планами: узнали друг друга получше, слушали презентации музеев со всей России, представили наш Музей Победы. Сейчас наш Совет думает над тем, чтобы экскурсии проводили именно дети и подростки. 22 июня мы были в Музее Победы на «Свече памяти». Тогда появилась идея создать буклеты о музее «Имён связующая нить», что и было сделано под руководством Александры Федоровны.

Уверены, что полученные навыки и знания пригодятся нам как активу музея колледжа «Царицыно», тем более что хотим пригласить к нам наших новых друзей, представляющих музеи других образовательных организаций.

**Логинова Елизавета, Молокова София,
18ГД-123**

Шахматный кружок «Белая ладья»: к новым победам!

Шахматный кружок «Белая ладья» берёт своё начало в 2017 г. Колледжу «Царицыно» в политехническом отделении нужен был клуб интеллектуальных интересов для молодёжи, которая хотела бы испытать свои не физические, но умственные способности. Секция бокса, секция баскетбола, даже секция фехтования (ОУИТ) уже существовали в нашем колледже, не хватало секции спортивной игры, мобилизующей умственный ресурс молодого человека. Со дня основания кружка руководителем является Арифуллин Фарит Мунерович, преподаватель филосо-



фии и истории (ОП), и в спортивной жизни шахмат принимают самое активнейшее участие: руководитель физвоспитания Прокопов Вячеслав Владимирович (ОГРБ), руководители физвоспи-



тания Журавлёв Сергей Юрьевич (ОУИТ) и Тимофеева Надежда Васильевна (ОП). Занятия в кружке происходят строго после занятий, после

4-й пары. Сначала проходит теоретическая часть программы, затем умения и навыки закрепляются в процессе самой игры. Спустя полгода занятий в кружке последовали и первые плоды: в рамках участия студентов колледжа «Царицыно» в турнире по волейболу и шахматам, проводимом аэропортом «Домодедово» среди сотрудников DME и студентов программы «Приток» 25 ноября 2017 г., студентка группы СТП-117 Рыжих Эльвира заняла 4-е место по шахматам среди девушек. Принимал наш колледж участие во всероссийском шахматном турнире Центрального дома шахматиста им М.М. Ботвинника 3-4 октября 2017 г. и занял 15-е место. В московских городских соревнованиях по шахматам среди сборных команд юношей ГБПОУ XII Спартакиады (2018 г.) юноши заняли 8-е место, девушки 1-е. И в этом году, несмотря на относительно скромное 11-е место юношей, наши девушки из всех трёх отделений колледжа: Рыжих Эльвира (ОП), Поликарпова Валерия, МГ-131 (ОГРБ), Карасева София, ГД-122 (ОГРБ), заняли 1-е место в молодёжном чемпио-

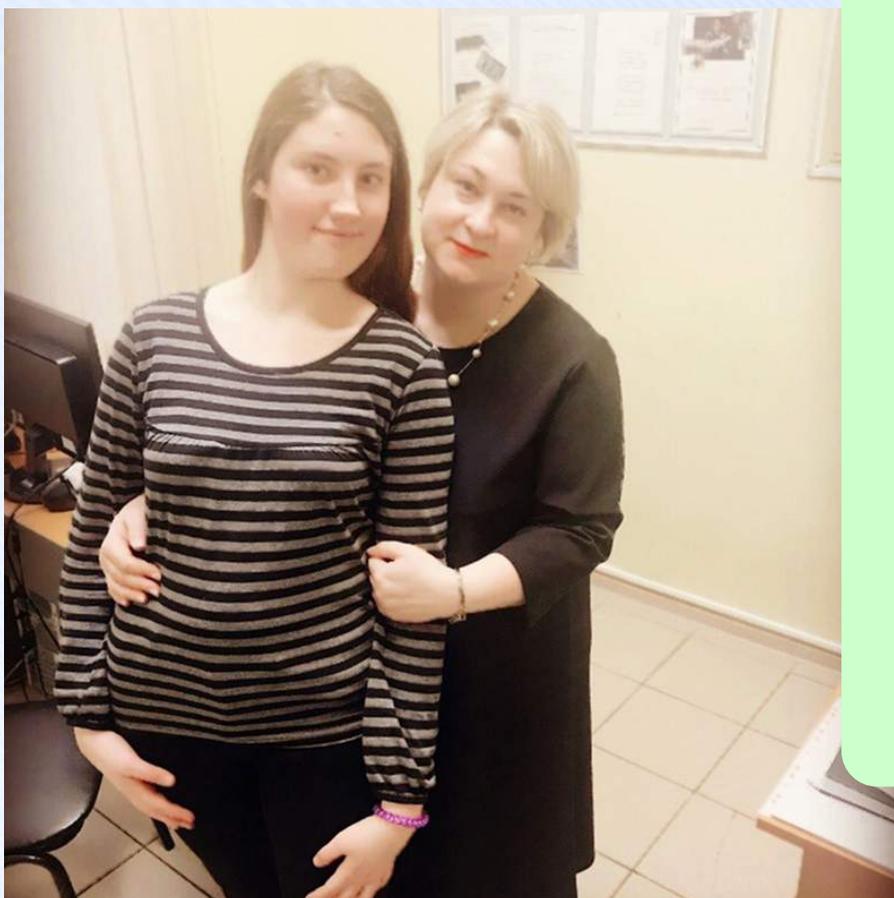


нате по шахматам XIII Спартакиады Москвы, сейчас готовятся к общероссийскому шахматному турниру. Шахматный кружок «Белая ладья» стремится к новым победам, к новым вершинам шахматного мастерства.

Арифуллин Ф.М., преподаватель

Забровская Татьяна Евгеньевна – самый отзывчивый человек колледжа «Царицыно»

Забровская Татьяна Евгеньевна – педагог-организатор колледжа «Царицыно». Она умеет замечательно организовывать различные мероприятия в нашем колледже. Татьяна Евгеньевна – очень талантливый и замечательный педагог, а также очень добрый, весёлый, отзывчивый и позитивный человек. Она – словно яркий лучик солнышка в нашем колледже. К Татьяне Евгеньевне всегда можно обратиться с просьбой, она обязательно поможет и поддержит в трудной ситуации. Находясь рядом с таким замечательным человеком, как Татьяна Евгеньевна, я становлюсь радостней и счастливей. Ведь она способна поднять настроение абсолютно в любой ситуации. Побольше бы в нашем мире таких



прекрасных людей! Также хочу отметить, что Татьяна Евгеньевна отлично поёт, организовала вокально-хоровую студию «Мажор». В вокальной студии она учит студентов красиво и правильно петь, а также важным вокальным навыкам. Мы участвуем в различных мероприятиях в колледже, а также в конкурсах и фестивалях. Татьяна Евгеньевна открывает в студентах скрытые таланты, которые они сами порой не замечают.

Татьяна Евгеньевна по пятницам в колледже организует такое классное мероприятие, как «Активные перемены». Студенты могут исполнять различные песни, а также участвовать в различных интересных конкурсах. Я очень рада, что в нашем колледже работает такой педагог, как Татьяна Евгеньевна! Она готова подарить каждому частичку добра, счастья и тепла!

- Татьяна Евгеньевна, расскажите, пожалуйста, о своих самых значимых победах и достижениях.
 - ат II степени; Городской Фестиваль песен на иностранных языках – Марджини Мрика – лауреат I степени.
- Городской Фестиваль песен на иностранных языках – лауреат I степени; Межрегиональный Фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества – 2019» – лауреат I степени.
 - Когда Вы решили стать педагогом?
 - Я решила стать педагогом ещё в детстве.
 - Что Вас подтолкнуло к этому?
- Расскажите о важных достижениях студентов.
 - Меня к выбору этой профессии подтолкнула любовь к детям.
- Межрегиональный Фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества – 2019»: Яковлева Екатерина – лауреат
 - Каким был Ваш первый день работы в колле-

даже? Какие эмоции Вы испытывали?

- Первый день работы в колледже для меня был очень волнительный, я сильно переживала.

- Каким, на Ваш взгляд, должен быть пе-

дагог? Куратор?

- Педагог должен блестяще знать свой предмет и совмещать в себе доброту и строгость, остроумие и серьезность, легкое чувство юмора, любовь к детям, тактичность и добросовестность. Куратор, в первую очередь, должен быть другом



и наставником.

- Сколько лет Вы посвятили работе в колледже?

- Я посвятила 7 лет работе в колледже.

- Что Вам дало это время? Какие эмоции оно Вам подарило?

- Время работы в колледже мне дало опыт и любовь детей. Это время мне подарило положительные эмоции.

- Любите ли Вы свою работу? Что в ней самое интересное?

- Да, я очень люблю свою работу. Самое интересное – это то, когда не знаешь, что принесет новый день...

- В чём, по Вашему мнению, заключаются достоинства и недостатки Вашей профессии?

- Благодарность студентов, значимость профессии, продолжительный отпуск. Недостатки профессии педагога заключаются в стрессовых ситуациях и в работе с документацией (её слишком много).

- Что Вы больше всего цените в студентах? Чему они Вас учат?

- Я в студентах ценю открытость, доброту, креативность и позитив. «Учитель лишь до тех пор остается учителем, пока сам учится. Как только он перестает учиться, он перестает быть учителем». К. Д. Ушинский. Со студентами я учусь работать над собой, терпению, развиваемся вместе.

- Что для Вас значит работа в колледже?

- Работать в колледже для меня значит быть человеком творческим, индивидуальным, постоянно стремящимся к подлинно человеческому контакту со студентами, с богатым внутренним миром и неиссякаемой жизненной энергией.

- Каким Вы видите колледж через 5-10 лет?

- Колледж будущего: когда студенты смогут получать знания с помощью игр, как альтернатива нудным лекциям.

- Кем Вы хотели стать в детстве?

- В детстве я хотела стать певицей.

- Общаетесь ли Вы со своими выпускниками после окончания ими колледжа?

- Да, конечно, общаюсь!

- Что Вам помогает по жизни?

- Чувство юмора и любовь.

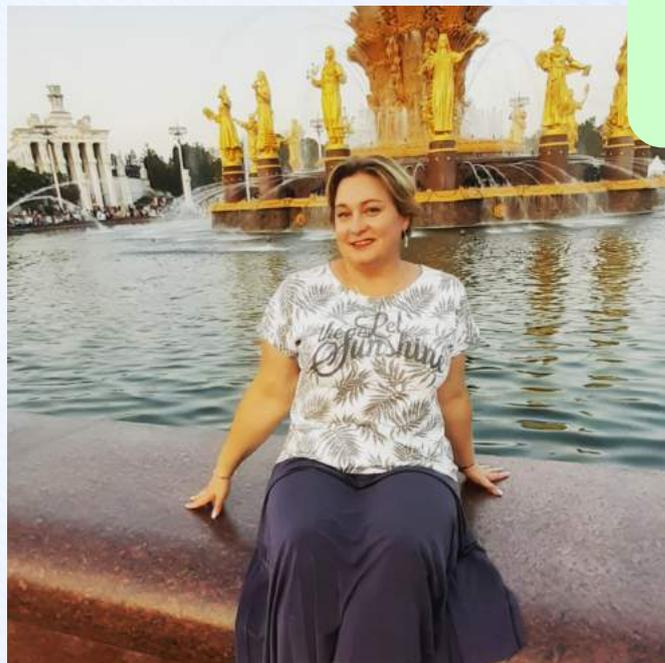
- Какое у Вас хобби?

- Чтение книг.

- Какой Ваш любимый рецепт?

- Мой любимый рецепт – это каша с тыквой.

- Чем Вы чаще всего занимаетесь в выходные и в свободное время?



- Отдых на природе, плавание в бассейне, чтение книг.

- Какой Ваш любимый фильм? Книга?

- Любимых фильмов много. Книга — «Отверженные» В. Гюго.

- Опишите лучший день, который у Вас был. Хотели бы Вы его повторить?

- У меня все дни лучшие. Мы живем один раз!

Козодой Мария, 18ГД-123



Александр Владимирович Хомяков работает преподавателем английского языка 11 лет, из них в колледже «Царицыно» – 5 лет. Отец 5 детей, обладающий замечательным чувством юмора и знающий иностранный язык в совершенстве, он находит время для каждого подошедшего с вопросом студента. По-отцовски относится к своим подопечным, как куратор, всегда держит про запас что-нибудь вкусненькое, чтобы угостить и успокоить студента. Эксперт в компетенции «Ресторанный сервис». Всегда рад сказать что-нибудь доброе коллегам. А ещё Александр Владимирович любит проводить интересные занятия в формате дискуссий, бесед, защит проектов. Безусловно, акцент в преподавании английского языка делается на специфике будущей профессии студента.

- Когда Вы решили, что хотите стать педагогом?
- В одиннадцатом классе.
- Как Вы пришли к этому решению?
- Я интересовался лингвистикой, историей и обществознанием. Просто ездил по Дням открытых дверей в разных вузах, общался с преподавателями. Показалось, что я бы хотел заниматься чем-то таким.
- Вы никогда не думали, что это не Ваша профессия?
- Скажу вам по секрету: у любого педагога на первых этапах иногда возникают такие мысли. Потому что сначала мы, как врачи в кино: приходишь и думаешь, что вот сейчас ты всем помогаешь, сделаешь то, что никогда не смогли сделать другие до тебя. Потому что никто ТАК не хочет сделать все хорошо, и никто так не прекрасен, как ты. Но потом ты понимаешь, что не всё, что ты делаешь, реально работает, и тогда возникают моменты разочарования.
- Вам тяжело было учиться на преподавателя?
- В наше время вообще было тяжело учиться. В группе из 30 человек до диплома дошло 14. Людей, которые что-то не сдавали, не справлялись, которых снимали с практики, просто отчисляли.
- Как и где прошла Ваша первая практика?
- Моя первая практика была в лагере в роли вожатого. Не все её выдержали: некоторые просто

забирали документы и уезжали, потому что круглые сутки отвечать за детей, быть им мамой и папой, лучшим другом – довольно сложно. Мне ещё повезло: у меня была замечательная напарница. Она брала на себя значительную часть обид, печалей, конфликтов. А когда мы закончили эту практику, возникло чувство пустоты, я понимал, что нам этого будет не хватать. Если бы на следующий день предложили взять ещё одну смену, мы бы с удовольствием поехали.

- Вам было сложно учиться, изучать иностранный язык, работать с детьми на другом языке?

- Естественно, любая профессия имеет какие-то свои нюансы, сложности, и, конечно, от нас требовали достаточно серьёзных знаний. Был преподаватель, которому мы сдавали темы в электричке, по дороге в метро. Она выходила на перерыв поесть булочек, мы ходили с ней и рассказывали «топики», составляли импровизированные диалоги. Рассказывали про встречи с иностранцами на Красной площади, в "Hard Rock Кафе", нам давали задания: встретиться, побеседовать, получить информацию. Это было непросто, но любое обучение – качественное обучение – это не просто просидеть 4 пары и пойти, оно в любом случае предполагает определённые усилия.

- До того, как Вы захотели стать преподавателем по английскому, Вы хорошо учили язык?

- Нас начали учить ему в 6 классе. Мне сразу понравилось, и в 9 классе я совершенно свободно сдал экзамен, не готовясь и часа, просто взял билет и рассказал.

- То есть Вы сразу поняли, что это Ваше?

- Да, мне это нравилось. У меня было в школе несколько учителей действительно сильных и интересных. На определённом этапе в 11 классе, когда я очень резко поменял круг своих интересов, понял, что, пожалуй, мне было бы интересно этим заниматься.

- Кем Вы ещё хотели стать, если бы не стали пре-

подавателем?

- Как вариант, я бы хотел стать врачом или программистом.

- Как Вам работа в этом колледже?

- Мне здесь нравится.



- Как Вам студенты?

- Студенты – это студенты. Конечно, я не скажу, что они все одинаковы, они разные. Многие не понимают, что такое студенческая жизнь, что это определённый фундамент. И потом, лет через 5, у них будет желание вернуться и учиться лучше.

- Как Вам рабочий коллектив?

- Здесь работает очень много интересных людей, с которыми приятно работать. Пьёшь кофе, общаешься с ними, и ты уже обогащаешься интеллектуально.

- То есть Вам нравится здесь работать?

- Да, мне очень нравится здесь работать. Я работал и в школе, и в другом колледже, мне есть с чем сравнить. Наши студенты очень интересные.

- Где, по Вашему мнению, лучше работать: в школе с более молодыми ребятами или уже со сту-

дентами?

- Вы понимаете, нет однозначного ответа. Всё зависит от того, кому что больше подходит. Мне больше нравится работать со студентами. Они мотивированы на конкретную профессию, у них есть какой-то интерес, и их цели более или менее понятны. Работая в школе, я сталкивался с восьми-десятиклассниками, задача которых просто просидеть день. У них нет цели на ближайшее будущее. Когда ты говоришь со студентом, примерно представляешь, чем его можешь зацепить, заинтересовать.

- У Вас есть знание языка. Хотели бы Вы уехать в другую страну?

- Пожить и получить какой-то опыт – да. Но всё-таки есть такое чувство, что дом здесь.

- Куда бы Вам хотелось уехать в первую очередь?

- Это был бы длинный список... Однозначно, это была бы Канада или Ирландия, потому что я очень люблю эти две страны, мне интересна их культура, природа, кухня.

- Этот колледж приобщил Вас к кухне?

- Именно этот колледж приобщил меня к разнообразным кулинарным изыскам, потому что есть ребята, которые приглашают и говорят: «Вот, у нас новое меню, не хотите ли зайти, попробовать что-нибудь?» Кофе, например, я начал пить только на первом курсе моей первой группы (где был куратором). Мне рассказали о том, какие есть хорошие виды кофе.

- А сами Вы готовите? Любите это делать?

- Да, я люблю готовить. Мой арсенал блюд не очень велик, но я стараюсь доводить всё до совершенства и с удовольствием научился бы ещё каким-то рецептам.

- Что бы Вы могли пожелать студентам?

- Понять, что то время, которое у них сейчас есть, не бесконечно. Уже сейчас от четверокурсников слышишь: «Ой, а что, уже всё что ли. Это как вот? ВСЁ?» Самые большие проблемы возникают, когда ребята думают, что работа всегда будет даваться легко. На определённом этапе да, это сильно помогает, позволяет малыми усилиями добиваться больших результатов, но, в конечном счёте, выигрывают всё равно те, кто привык упорно, монотонно работать на результат. Пока не получится так, как ты хочешь, а не так, как получается. Сейчас социальные сети позволяют следить за судьбой своих бывших студентов, и ты видишь, как способные и талантливые ребята, не привыкшие «напрягаться», пробуют и бросают,



если у них что-то не получается. Мой совет: надо выработать привычку работать.

Невраев Глеб , Т-131

Ольга Сергеевна Хатзипетру: «Самое интересное – это то, что ты учишь и сам продолжаешь учиться всю жизнь»



Многие студенты после окончания колледжа «Царицыно» получают высшее образование и остаются в родном учебном заведении в качестве педагогов, чтобы передать свои знания и опыт. О нелёгком пути преподавателя состоялся разговор с Хатзипетру Ольгой Сергеевной, работающей в колледже «Царицыно» преподавателем английского языка. Её педагогический стаж составляет 25 лет, первый опыт общения с детьми был в 16 лет, когда Ольга Сергеевна начала работать помощницей вожатой в лагере.

- Как давно Вы работаете в колледже «Царицыно»? Чем Вам нравится наше учебное заведение?

- В нашем колледже работаю уже 15 лет.

- Почему Вы выбрали именно эту профессию?

- Я потомственный преподаватель: у меня в семье много учителей, и вообще мне всегда это

очень нравилось, я с детства хотела стать учителем.

- Вы довольны своим выбором?

- Да, безусловно, потому что ничего, кроме как учить, я не умею.

- Вам сложно было освоить эту профессию?

- Я бы сказала, что сложно, но интересно, потому что это была моя мечта и поэтому я делала это с удовольствием.

- Какое нужно получить образование для Вашей профессии?

- Обязательно педагогическое.

- Нужны ли какие-то особые знания или навыки человеку, который решил стать специалистом в этой области?

- Я думаю, что все знания мы получаем в институте или университете, а навыки приходит только с практикой: чем больше человек работает в этой специальности, тем опытней он становится.

- С какими трудностями Вы сталкивались в своей работе?

- В молодости у меня были проблемы в общении со школьниками, студентами мужского пола, потому что они не видели во мне учителя, а видели объект для симпатий, и это было очень трудно.

- А что самое интересное в Вашей профессии?

- Наверное, самое интересное – это то, что ты учишь и сам продолжаешь учиться всю жизнь.

- Сбылась ли Ваша детская мечта о будущей профессии?

- Я думаю, что да, я полностью реализовала себя в этой профессии и продолжаю реализовываться, и это самое главное.

- О чём бы Вы хотели предупредить тех, кто собирается получить такую же специальность, как у

Вас?

- Не стоит получать диплом преподавателя, если ты чётко не решил для себя, что в будущем собираешься работать с детьми. Ведь должен быть четкий план, и ты должен видеть себя в этой роли. Кстати, придется принять и то, что твои собственные дети будут фактически расти сиротами из-за нехватки времени на них.

- Где Вы учились?

- Я получила два высших образования в Шолоховском педагогическом университете.

- Вы помните что-нибудь из студенческой жизни?

- Чётко помню, что, когда отменяли пары, мы ходили скандалить в деканат, требуя замены, отказываясь уходить домой, потому что хотели учиться. К сожалению, это то, чего не делают студенты сейчас.

- Как Вы думаете, важна ли профессия педагога для нашей страны?

- Безусловно, образование, юриспруденция и медицина – это три столпа, на которых основано процветание и благополучие любой страны, если надломится образование, мы все однозначно пропадем!

- Вы гордитесь своей профессией?

- В последние годы начала гордиться.

- А до этого нет?

- До этого не было такого ощущения, просто выполняла свою работу, но с возрастом пришло понимание того, что это архиважный труд, и его достойно выполнять может далеко не каждый.

- Что повлияло на это?

- Дело в том, что плоды педагогического труда мы можем видеть только хронологически отдаленно: вырастут ли твои ученики достойными людьми, найдут ли себя, преуспеют ли в своей

профессии — лишь по прошествии долгого времени это все можно оценить. Видимо, сейчас как раз такой период.

- Расскажите о музейных экспонатах, которые появились в колледже благодаря Вашему семейному архиву.

- Мой дед, Терёшин Афанасий Иванович, служил связистом пехоты. Он прошел боевой путь от города Курска до города Варшавы в звании ефрейтора с 1943 по 1945 год. В музее «Имён связующая нить» колледжа «Царицыно» есть вещи, связанные с его боевым путём: каска, компас Адрианова и фотография моего деда.



- Пожелайте что-нибудь ребятам, стоящим перед выбором профессии, и тем, кто уже выбрал свой путь.

- Тем, кто еще не определился, желаю делать это вдумчиво, слушая только свой внутренний голос, при этом учитывая и мнение уважаемых ими людей. Но зов собственной души всегда должен быть приоритетным! Это трагедия, если всю жизнь делаешь то, что тебе самому неинтересно. А тем, кто уже нашел себя, желаю ежедневного развития в их направлении: достичь совершенства невозможно ни в одном деле (и это надо принять! Мы все вечные ученики!), но к нему можно и нужно упорно стремиться.

Окронгло Артем, Т-131

Москва в жизни писателя

Учеба на политехническом отделении в колледже «Царицыно» не ограничивается посещением лекций по профессиональным дисциплинам. Студенты с удовольствием посещают и библиотечные уроки, которые проходят в библиотеке политехнического отделения, и делятся впечатлениями.

Вот некоторые отзывы о мероприятии студентов группы СТП -118, ТП -118, ИСП -118

«Наша группа посетила мероприятие в библиотеке, посвященное 200-летию И.С. Тургенева «Москва в жизни писателя». Я такого рассказа о писателе и о Москве ни разу не слушал. Оказывается, столько много интересных мест в нашем городе, которые связаны с жизнью и творчеством И.С. Тургенева. Москва открылась мне с другой стороны. Также я запомнил интересную информацию об улицах нашего города и истории их названия. Очень красивая презентация с фото-материалами мест, где жил и учился писатель. Я бы еще посетила такой урок. Спасибо за увлекательный и великолепный рассказ нашему библиотечарю».

«В читальном зале библиотеки политехнического отделения посетила очень интересный урок о жизни И.С. Тургенева в Москве. О многих фактах его биографии узнала впервые, а именно — о его семье и о родителях. Из истории московских

улиц узнал много нового и интересного. Теперь я знаю, что не вся Москва сгорела во время пожара, и знаю, где сохранились здания архитектуры 18 века. После презентации было ощущение, что гуляла по улицам города и заходила в дворянские особняки. После такого интересного и информативного урока творчество И.С. Тургенева и его жизнь для меня стали иметь другое значение, теперь мне более понятно, почему его называют великим русским писателем. Я еще бы с удовольствием посетила такое мероприятие».

«В библиотеке вместе с группой была на мероприятии «Москва в жизни И.С. Тургенева». Очень познавательно и интересно, хотелось слушать и слушать. Очень красивая и грамотная презентация: много портретов, фотографии дворянских особняков, где жил или останавливался И.С. Тургенев, улицы Москвы в 19 веке и современные. Я узнал, что сейчас находится в тех дворянских домах, где раньше жила семья писателя. Нашей группе очень понравилось, хотелось бы узнавать много нового именно из таких лекций. Спасибо большое!»

**Васильченко Л.А.,
педагог-библиотекарь**



Экскурсия в Дом-музей И.С. Тургенева на Остоженке

К 200-летию со дня рождения великого русского писателя.

*И я страницу открываю снова,
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.*

И в светлый мир тургеновского слова

Погружена опять моя душа...

9 ноября 2018 года исполнилось 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Юбилей И.С. Тургенева включен в «Список памятных дат ЮНЕСКО, имеющих значение для всего человечества», на 2018 год.

К юбилею великого русского писателя в колледже «Царицыно» были организованы и проведены различные мероприятия. Встреча в литературной гостиной библиотеки на ОУИТ в октябре 2018 года открыла их череду. «Светлый мир тургеновского слова» –

всероссийский урок, подготовленный сотрудниками библиотеки Корниенко Г.П. и Косачевой М.В. совместно с преподавателем русского языка и литературы Косяковой Л.Ю. и студентами группы 18ИС-11: Ильичевым Александром, Костиным Владиславом, Бобковым Михаилом, Кузьминовым Максимом и Билаловой Батит.

Студенты первого курса группы СА1-1 в ходе урока познакомились с биографией и творчеством писателя. Погрузились в атмосферу романсов, написанных на тексты стихотворений Тургенева, прослушали отрывки из романа «Отцы и дети»,





увидели театральную зарисовку по повести «Ася», которая является одной из «жемчужин отечественной прозы», вспомнили «стихотворения в прозе», а также ранние работы И.С. Тургенева, с которых он начинал свою творческую деятельность.

Викторина по творчеству И.С. Тургенева завершила мероприятие строками, которые стали крылатыми: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»

Педагогом-библиотекарем Корниенко Г.П. была оформлена книжно-иллюстративная выставка «Найти свою дорогу», посвященная творчеству писателя.

Также для студентов ОУИТ была организована обзорная экскурсия по историко-архитектурному музейному комплексу И.С. Тургенева, в которую

вошли дом-музей писателя и усадебное пространство с садом и сквером, где установили первый в Москве памятник писателю. Только чудом этот скромный деревянный особняк позапрошлого столетия выжил в центре Москвы, в окружении каменной многоэтажной застройки в районе улицы Остоженки, который сегодня называют «золотой московской милей». Документально подтверждено, что именно здесь в 40-50-е годы XIX столетия проживала мать И.С. Тургенева, и наездами жил сам писатель. С древних времен расположенные здесь поселения окружали обширные луга, откуда свозились многочисленные стога сена для Государева Конюшенного двора. Оттого и названа была эта местность Остожьем, а улица, впоследствии вошедшая в состав городских земель – Стоженкой, или Остоженкой.

«Ты радовался, что я наконец живу постоянно в Москве. И точно наняла дом по желанию; по

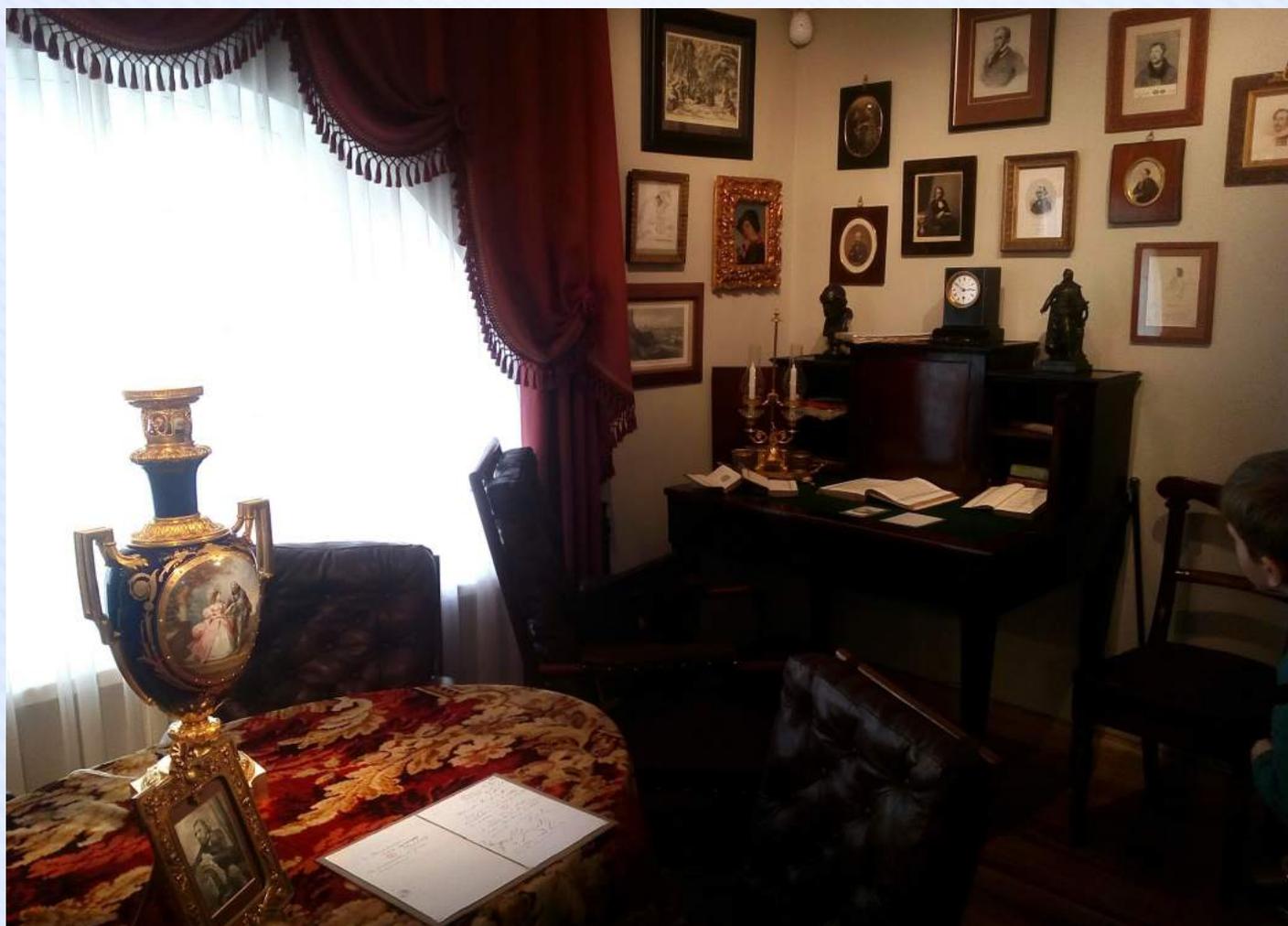
давнишнему плану. И стала жить поживать...у меня прекрасный, маленький дом, в котором всегда воздух ровен, тепло, светло, покойно. Множество, многое множество цветов. Птички. Мебели (орфография В.П. сохранена)», – пишет Варвара Петровна своему сыну в Берлин в ноябре 1840 года. К слову, мать Тургенева слыла «флероманкой»: - она обожала цветы, комнаты были заполнены разнообразными растениями и клетками с поющими птицами.

Так, 17 ноября студенты группы ИС1-1 и библиотечный актив во главе с куратором Балковской Л.Р. и зав. библиотекой Косачевой М.В. посетили музейный комплекс, открывший свои двери после масштабной реставрации. Особняк на Остоженке и его обитатели были описаны писателем в повести «Муму» (1852 г.).

«В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером

доме с белыми колоннами, антресолю и покрывшимся балконом...», – так начинается знаменитая тургеневская повесть о злой барыне, повелевшей избавиться от неугодной собачонки.

Что же касается собственно музейной экспозиции, то она размещена на двух этажах. Плафоны залов украшает альфрейная живопись. Часть экспозиции первого этажа – интерьерные воссоздания жилых комнат (кабинета, спальни, гардеробной, девичьей), какими они могли быть при жизни здесь «хозяйки дома». Ценным новшеством в доме-музее после реставрации стало появление «комнат Ивана Сергеевича», что максимально приближено к историческим фактам. Подлинные вещи эпохи имеют большое историко-культурное и музейное значение, среди них – мемориальные предметы и рукописные материалы, которых касалась рука и взгляд великого писателя. У сотрудников музея есть замысел – высадить на приусадебной территории саженцы тех деревьев, что растут в местах, где жил Турге-



нев – в Орле, в родовом имении «Спасское-Лутовиново», в Буживале и курортном немецком Баден-Бадене.

Воплотилась в жизнь давняя мечта сотрудников музея: к 200-летию писателя в центре Тургеневского сквера появился памятник И.С. Тургеневу, который стал первым в городе. Скульптор С. Казанцев представил Тургенева в 30-летнем возрасте, в тот самый период его жизни, когда он посещал Москву и останавливался в доме матери на Остоженке.

За 3 часа, проведенных в музейном комплексе, ребята достойно представили колледж «Царицыно»: внимательно осматривали «тургеневскую коллекцию», знакомились с выставочными экспозициями, их интерьерами и предметным рядом, отвечали на вопросы экскурсовода о жизни и творчестве писателя и сами задавали их сотрудникам, читали стихи.

Костин Владислав (18ИС-11): «В субботу мы посетили музей, посвящённый Ивану Сергеевичу Тургеневу, который открылся после реконструкции, в честь двухсотлетней годовщины писателя. Музей И.С. Тургенева расположен в здании на Остоженке, построенном после пожара 1812 года. В нем в 1840-1850-х годах жила мать писателя. Именно там произошли события, составившие канву рассказа «Муму».

Музей представляет собой десять комнат, расположенных на двух этажах. Каждая из них рассказывает об определённом этапе жизни писателя и всего, с чем Тургенев был на тот момент связан. Всё это было представлено в разнообразных экспозициях, мы увидели реконструкцию множества объектов, в точности повторяющих те или иные сцены из жизни людей в «Доме Муму». Обратились к творческому наследию писателя. За несколько часов, проведённых в музее, мы узнали даже ту информацию, которой не было в учебнике, поэтому могу сказать, что была проделана колоссальная работа с источниками информации».

Храпов Даниил (ИС1-1): «Решили мы как-то провести выходной день вместе с группой и отправились в музей Тургенева. Нам достался отличный экскурсовод, который интересно и очень понятно провел встречу и познакомил с жизнью «дома Муму». В обновлённую экспозицию музея вошли более тысячи предметов, среди которых - автографы и письма Тургенева, а также последний прижизненный портрет писателя. Кроме того, в музее представлены предметы интерьера и мебель эпохи, в которую жил писатель.

В ходе экскурсии нам рассказывали истории из жизни писателя и его матери, которая жила в этом доме. Я узнал много интересных фактов о жизни и творчестве писателя. Увидел предметы старины, иллюстрации и картины, которые завораживали взгляд. Я рекомендую своим друзьям съездить в этот музей, что, несомненно, пригодится для общего развития. Считаю, что я провел свой выходной день с пользой в приятной компании».

Мышанский Максим (ИС1-1): «На выходных мы с группой посетили новый музей И.С. Тургенева, что на Остоженке. На его открытие приезжал сам В.В. Путин и первым оставил запись в книге отзывов. Наш экскурсовод был замечательным. Девушка увлеченно показывала все, что находится внутри, и подробно рассказывала о жизни писателя. Я был увечен и представлял, как раньше по залам и комнатам ходили обитатели этого дома. С особым трепетом я рассматривал портреты и экспонаты, а также мне запомнилось зеркало, которое оживало при входе в одну из комнат музея и представляло историю бывших владельцев дома».

Встреча в атмосферном тургеневском доме на Остоженке получилась очень информативной и содержательной, были сделаны памятные фотографии.

Косачева М.В., педагог-библиотекарь

Лирическое

Во время Пушкинского бала на языке жестов Егор Школьников исполнил стихотворение А. С. Пушкина «Весна, весна, пора любви...» На эту же тему предлагаем вашему вниманию другой текст. Перевод стихотворения Е. А. Баратынского с русского на английский язык «Весна, Весна». Выполнила работу Рахматуллина Светлана (КСК-317) в рамках работы Клуба иностранных языков «Формула общения» под руководством Маматкуловой А.Б.

Spring, spring. *Evgeny Baratynsky*

Spring, spring! What a clean the air!

What a bright the sky!

Itself azures sparkle

Hurts my eyes it is.

Spring, spring! How high,

On the wings of the wind,

Snuggling up to the sun's gleams,

The clouds is flying!

Streams are rustling! Streams are shining!

Roaring, the river brings

On the exultant back

Raised by the crystal freeze!

In spite the woods are barren yet.

Dry leaves in groves of prime.

As before under my foot

As at the former time.

The flown up to a sunny height

Unseen the sky-larks sing

A hymn of ultimate delight

In beauties of the spring.

Whats about it?

What's happened with my soul, indeed?

To babble with brooks it needs!

Together with the birds it sings

And in the skies it flits!

Why is it glad to such extent

The sun and spring

Is it a child of habitat,

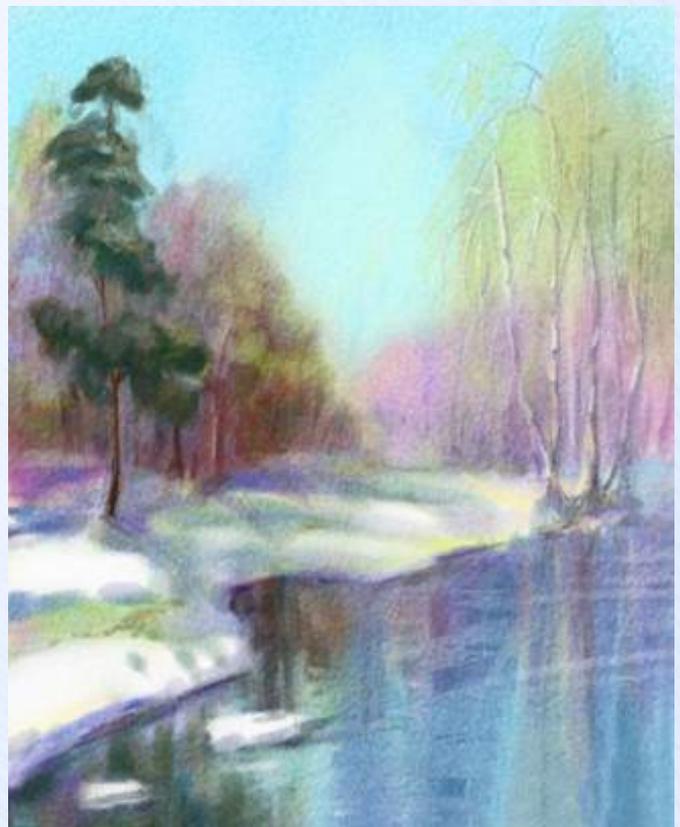
The poor soul of mine?

The reason doesn't matter, - why?

A man is just content

With nature's holiday divine -

From thoughts he is made exempt.



Рахматуллина Светлана (КСК-317)

Адреналин в крови... Само собой!
Пою я оду километру.
И вот опять, наедине с тобой,
Я мчусь навстречу ветру.

А за окном мелькают города и села,
Я еду все быстрее и быстрей;
Поля, луга, здоровые озера
И мысль одна: «Приехать поскорей».

Прошли года, и нет уже адреналина,
А километр медленно ползет.
В моей душе осталась лишь трясина,
Ну, а мечта поэта навсегда умрет.

А за окном гуляют наши дети,
И жизнь прекрасна. На дворе весна.
Как быстро же деньки летели эти.
Не позабудем их с тобою. Никогда.



12.05.2018

В этот странный тихий вечер,
Стоя молча у окна,
Думал я о нашей встрече.
Будто ты теперь одна.

«Знай, совсем не одинока»
То, что думал, вымолвил.
От свершенного урока
Сам, как волк подбитый, выл.

Все мы делаем ошибки,
Ведь живые существа!
Замечаем лишь улыбки...
Резкие сказав слова.

Все скрываемся от боли.
А вина одна – молва.
Рот поганый просит воли?
Речь обдумывай сперва.

Люд приходит и уходит,
А любимый – навсегда.

Компромисс всегда находит
Кто сказал когда-то: «Да».

Выбор мой был очевиден.
Ты дарована судьбой!
Бог – судья, он всяко видел.
Но ответ лишь за тобой.
Ты доверишь мне «дорогу»,
Ту, которой мы пойдем?
Обещаю, понемногу
Счастье, мир с тобой найдем.

Пролетят года не кислы,
Словно птицы в небесах.
Подойди ко мне, помысли...
Вот уж полночь на часах.

В этот странный тихий вечер,
Стоя молча у окна,
Мы вдвоем с тобой, навечно.
Знай, ты точно не одна.

Зайцев Даниил, Р-415

Когда в семью беда вдруг постучится,
 В дом, где царит любовь, добро и нежность.
 Где в отношениях тут нет пародий.
 Где нет разлук и расставаний.
 Где настоящие по цвету тут сердца.
 Где дышат тоже в унисон.
 Где чтут родителей желанья.
 И если душа, это не просто сон.
 Тут нет взаимных обвинений.
 Не говорят: из-за тебя.
 Там силу страшных столкновений
 На нет любовью раздробят.
 Тут бурю и беду помогут пережить.
 Помогут и поддержат, если нужно.
 Семья, она в своей структуре
 В сто раз сильнее, чем сплочён.
 Тут при любом плохом исходе
 Никто не скажет, что чужой.
 Когда в семью беда приходит,
 Тут раздаётся: «Я с тобой».

Любите, пока есть время.
 Любите, пока есть жизнь.
 Люби, пока возможность есть.
 Любите, пока вы – рассветы.
 Любите, пока не стихая...
 Любите, как тени от света.
 Люби, пока можешь любить.
 Любите рассветы, закаты,
 Любите прекрасные горы,
 Любите весь мир, где мы живы.
 Любите за каждый ваш миг.
 Любите под каждый ваш шёпот,
 Любите под каждый ваш звук,
 Любите под шумы прибора,

Любите под песни дождя,
 Любите такое родное,
 И даже себя превзойдя.
 Любите, когда вы смеётесь.
 Любите под сложную грусть.
 Любите, когда вы добьётесь
 Под сильное слово «горжусь».
 Любите, когда есть возможность.
 Любите, когда это так сложно.
 Любите – в этом весь наш смысл.
 Любите наш мир за то, что мы живы.
 Любите, пока есть время.
 Любите, пока есть жизнь.

*Не оставляйте близких на потом и на завтра.
Просьбы их, на завтра оставляя.
И не бойтесь потревожить их звонком сегодня.
Ведь завтра может и не наступить.
Время для нас идёт незаметно.
Мы забываем родных нам людей,
В своей жизни мало внимания им уделяем.
Ведь потом, с их уходом, очень сильно жалеем.
Обнимайте, цените родных вы при жизни.
Ведь когда их не станет,
Вы не сможете вновь их обнять.
И не нужно близких предавать..
В чувствах строить глупые преграды.
В нашей жизни тысячи людей.
Но родители важнее всех на свете.
Будьте в отношениях мудрей.
Ближних не вернёшь, они не ветер.
Не откладываете близких на потом.
Ведь потом их может и не стать.
Ведь потом вдруг может не случиться.
Не оправдывайтесь снегом и дождём.
Научитесь верить и любить.
Связь с родными – это жизни нить.
Научитесь дорожить родными.*



Мария Козодой, 18ГД-123

Руководитель газеты

Александра Фёдоровна Лицарева



Дизайнер-верстальщик

Алексей Сергеевич Жигачев



Если вы хотите, чтобы рассказ о ваших воевавших родственниках с фотографиями, сканами писем и других документов, скриншотами из электронных баз данных был в сборнике «Дорогой памяти», просим прислать материалы Лицаревой Александре Фёдоровне на почту AlexandraFedorovna@gmail.com. Не забудьте подписать ваши фамилию и имя, номер группы. Сохраните память о родных — напишите о них.

коллектив целеустремлённость
действие самовыражение активность
мастерство уважение навык актуальность развитие достоверность
способность умение грамотность знание создание

Царицынская Волна

карьеру радость мечта победа
помощь профессия доступность лучшее
творчество вдохновение позитив общение
самооценка вершина
возможность
самореализация коммуникабельность



Ждём ваших заметок, статей, интервью, репортажей!

Наша группа "ВКонтакте": <https://vk.com/club81668914>

Газета на сайте нашего колледжа:

https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/gazeta_caricynskaya_volna

