

Московский колледж управления, гостиничного бизнеса  
и информационных технологий «Царицыно»  
Отделение гостиничного и ресторанного бизнеса

«Письмо писателю/поэту»

Письмо Н. В. Гоголю

Работу выполнил

Артём Остапчук, обучающийся группы Т-03

2015

Любезный Николай Васильевич!

Благодарю Вас за письмо, мне отправленное.

Я чрезвычайно благодарен Вам за возможность высказать своё суждение о Вашем творчестве. Томить Вас не буду – приступлю к изложению.

В наши дни Вас считают величайшим русским писателем. Ваши произведения знают все: их читают с удовольствием, изучают в школах, ставят в театрах. И тому есть объяснение. И образы, и явления, описанные Вами, легко представить в современной жизни.

Взять, к примеру, замечательную, с моей точки зрения, поэму «Мертвые души» и её героя Чичикова. Ему неведомы моральные устои, такие понятия, как долг, честь, достоинство. Наоборот, всё это только мешает на пути к главной цели – увеличить своё состояние. В жизни Чичикова всё измеряется копеечкой, выгода может оправдать низость, приспособленчество, равнодушие. Но при этом и определенного предпринимательского таланта у Чичикова не отнять. Вот даже сейчас, описывая героя ушедшей эпохи, не могу избавиться от чувства, что это описание многих моих современников. Кстати, многие качества Чичикова позволили бы ему добиться больших высот в бизнесе в наши дни. Так что, несомненно, Чичиков – герой и нашего времени.

Скупость Плюшкина, необузданность Ноздрева, закостенелость и ограниченность Коробочки, хозяйственность и расчетливость Собакевича, ничтожность Манилова – всё это черты, присущие персонажам и прошлого, и настоящего. Они лишены духовных стремлений, интересуются только тем, что касается лишь их, что может принести конкретную выгоду. Таких людей можно найти в любом обществе в любой стране в любую эпоху. И посему Ваше наблюдение особенно ценно. Значит, Вам удалось глубоко постичь человеческую натуру, живо и ярко донести черты характера до читателя.

Или, скажем, комедия «Ревизор» с целой галереей ярчайших образов. Доводя черты характера персонажей и ситуации, в которые персонажи попадают, до абсурда, Вы обличаете общественные пороки, процветающие среди чиновников: взяточничество, лихоимство, злоупотребление властью, казнокрадство, чиновничество. Эти пороки, к сожалению, процветают и в наши дни: мы с ним боремся, но искоренить до конца не можем.

Градоначальников, таких как Антон Антонович Сквозник-Дмухановский, до сих пор можно встретить в наших городах и городках. Как и Ваш герой, они беззастенчиво запускают руку во вверенную им казну (теперь мы говорим “бюджет”), используя общественные деньги на свои личные нужды. Страшит их только угроза разоблачения, вот и стараются создать имитацию деятельности, имея только одну цель: обогатиться побольше и побыстрее. А интересы вверенного им хозяйства и благополучие жителей – по боку. Ровно таким же пренебрежением к своим обязанностям отличаются и многие другие чиновники. Бывает и что судебная система, которая должна быть справедливой и неподкупной, возглавляется недалеким взяточником Ляпкиным-Тяпкиным. Равнодушие попечителя богоугодных заведений Земляники приводит к тому, что «больные, как мухи, выздоравливают». И у нас такое бывает, особенно если речь идёт о домах престарелых. Смотритель училищ Лука Лукич Хлопов вовсе не радуется за образование, а элементарно всего боится. Разве могут развиваться правосудие, медицина, образование с такими «героями»? Ведь, как сказал о чиновничестве В. Г. Белинский, это «корпорация разных служебных воров и грабителей». Хочется верить, что в таком страшном виде в нашем сегодняшнем обществе подобных явлений нет, иначе это означает реальную трагедию. Но люди, наделенные подобными чертами, к сожалению, не перевелись.

А уж сколько нынче *бобчинских* и *добчинских*! Вроде бы ни к чему непричастные нелепые хвастуны, которые суетятся только затем, чтобы изобразить причастность. Они и взятки несут «за компанию». В каждой

более или менее большой организации есть пара таких персонажей: они всегда в курсе происходящего, за любой сплетней идут к ним, а чем по работе занимаются эти люди, неизвестно. Вроде и вреда от них никакого, но и пользы тоже нет. Убрать их – никто и не заметит.

Ну а *хлестаковых* у нас не меньше! Всё, как Вы и говорили: «Всякий хоть на минуту... делался и делается Хлестаковым...». Ведь Вам удалось нарисовать не просто портрет персонажа своей эпохи, а выявить черты, присущие русскому характеру во все времена: безудержное хвастовство, позёрство, несерьезность, нежелание сделать что-то действительно стоящее в этой жизни, а святая уверенность в том, что и так мы достойны большего.

Рассуждая о Ваших, Николай Васильевич, произведениях и их героях, я пытался показать, что Ваше творчество всегда будет актуальным. Вы мыслите глубоко, описываете не конкретных людей, но касаетесь вечных вопросов морали и нравственности. Многие проблемы общества нашего времени заключены в Ваших произведениях, и это даёт нам повод задуматься, почему они существуют так давно. Вы всегда будете в наших сердцах!

Остаюсь искренне Ваш  
студент группы Т-03  
колледжа «Царицыно»  
Артем Остапчук