

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса  
и информационных технологий «Царицыно»

Эссе на тему: «Письмо Анне Андреевне Ахматовой»

студентки группы МГ-02

Постникова Анастасии

Москва, 2015

Особенно, когда грустно и сердце болит. От разочарований, разлук, обид. Иногда, кажется, что важное, что-то дорогое, вырывается из души с кровью. Надежды нет, только боль. Умом понимаешь, что нужно отдать Богу, обратиться к Нему, воззвать. Но, видимо, в этом и есть наша людская ограниченность, маловерие. Потребность сказать: «ТЫ есть», но не выраженная Богу, она обращается к человеку. Мы ищем поддержки друг в друге, и снова причиняем себе и другому боль своим несовершенством. И тогда классики нередко оказываются проводниками в мир духовного. В утешение, для обретения надежды и тихого диалога то ли с собой, то ли с кем-то другим.

В холодный зимний вечер иногда хочется немного оторваться от действительности и помечтать о высоком, добром и вечном. Настроиться на нужный лирический лад поможет поэзия. Стихи затрагивают наитончайшие струны души и иногда становятся спасением для человека в моменты депрессии, плохого настроения. Ярким примером тому является поэзия Анны Ахматовой.

Я хочу сказать спасибо Вам, Анна Андреевна, за Ваши стихи! Они заставляют задуматься о многом, пересмотреть свои взгляды на жизнь, иначе увидеть окружающий мир. От Вашей поэзии, Анна Андреевна, хочется жить. Ваши произведения не смогут не затронуть душу. Когда читаешь Ваши стихи, кажется, что они просты, в них нет сложных витиеватых оборотов, и поэтому такая поэзия понятнее, легче. В Ваших бессмертных произведениях открывает вся гамма чувств и стремлений человеческой души.

Читая Ваши стихи, понимаешь, насколько все близко, понятно и просто в Вашем творчестве. То, о чем Вы говорите, Анна Андреевна, побуждает задуматься о своем значении в этом мире. Ваш внутренний мир невероятно богат и разносторонен. В самых первых произведениях можно увидеть всю Вашу жизнь, Анна Андреевна. Особенность Вашей поэзии в том, что она обычными, искренними словами может передать свое видение действительности, поклонение прекрасной, удивительной жизни. Читая Ваши произведе-

ния, с удивлением понимаешь, насколько Вы могли разобраться в жизни. В Ваших стихотворениях важно абсолютно все, в них нет мелочей. Произведения о любви очаровывают, завораживают, позволяют понять истинную сторону женской души-страдальницы.

Стихи Ваши, Анна Андреевна, настолько чисты и невинны, что сразу становится понятно: автор этих произведений не просто земное создание. Говоря в своих произведениях о прекрасной любви, ради которой можно совершить самый безумный поступок в жизни, Вы, Анна Андреевна, пишете о любви настоящей, искренней и безответной, говоря об истинном мучении, которое может доставить это чувство. Но это испытание, которое должен пройти человек, чтобы возвыситься. Только любящий человек может быть счастлив в этом лучшем из миров. Это не выдумка, а правда жизни, которую нам преподносите Вы в своих произведениях.

Быстрое течение жизни порой вынуждает забыть нас о собственной душе. Ваши стихи, Анна, — тот островок, на который иногда стоит выплыть из бездны забот и терзаний. Любовь окрыляет человека, позволяет раскрыть свою душу, воспарить над жестокой действительностью. Но иногда любовь — испытание, крест, который сбросить невозможно и нести тяжело: Лирическая героиня в Вашей поэзии невероятно нежна. Она реагирует на каждый знак окружающей реальности. Любое действие, понятие и даже фраза могут стать определяющими. Анна Андреевна, Вы не просто пишете о чуде любви, но и говорите о том, что она может оказаться великим несчастьем в жизни человека. Но смысл жизни — в любви, по-другому быть не может. Душа просто засохнет без любви, поэтому человек всегда стремится к этому чувству. Вы ведете разговор с бессонницей, доверяете ей свои тайны: воспеваете мудрость и красоту нашего существования. Лирическая героиня Ваших стихов часто задумывается о смысле собственного существования на земле:

Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться Богу,

И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утолить ненужную тревогу.

В Ваших произведениях находят свое воплощение гроздь рябины, пушистый кот. Это все важная часть действительности, на первый взгляд, ничего не значащая. Но наша жизнь, как известно, строится из таких вот мелочей.

Любовь наполняет Ваши стихи особым животворящим светом, возрождающим и веру, и надежду. Среди глубоко личных, интимных стихов встречаются настоящие философские прозрения, потому что внимательный взгляд и чуткое сердце способны проникать в миры, где нет времени и пространства, жизни и смерти в понимании обычного человека.

Встречи и разлуки, нежность, чувство вины, разочарование, ревность, ожесточение, истома, поющая в сердце радость, несбывшиеся ожидания, самоотверженность, гордыня, грусть – в каких только гранях и изломах мы не видим любовь на страницах Ваших книг.

Спасибо, дорогая моему сердцу Анна Андреевна, за утешение и надежду, за эту тихую беседу.

Ваш талант, Анна Андреевна, не оставит равнодушным никого!