

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно»
Отделение «Гостиничного и ресторанного бизнеса»

Эссе на тему: «Письмо С. А. Есенину»

студентки группы МГ-01

Рыжковой Анны

Москва, 2015

Уважаемый Сергей Александрович!

Приветствую Вас. Меня зовут Анна Рыжкова, я большая поклонница Вашего творчества. Поэтому я не могла не воспользоваться предоставленной возможностью написать Вам письмо.

Ваше творчество сыграло в моем взрослении особую роль, потому что Ваши строки, написанные около ста лет назад, точно передавали и передают каждое из моих душевных переживаний. На мой взгляд, Вам, как никому, удалось передать красоту русской природы, без прикрас, но гениально и точно описать глубину и противоречивость русского характера.

Наиболее близка мне Ваша любовная лирика, так как Вам удалось передать все оттенки искреннего светлого чувства нежной привязанности душ людей, радости и счастья, а также болезненность расставания, разочарования в объекте любви: « Пускай, ты выпита другим... » («Пускай, ты выпита другим»), «Любимая! Меня вы не любили ... И сам я вам ни капельки не нужен...» («Письмо к женщине»), «Чужие губы разнесли твоё тепло и трепет тела» («Мне грустно на тебя смотреть»).

Я восхищаюсь не только Вашим творчеством, но и Вашей индивидуальностью. Вы оставались собой до последнего дня своей жизни, несмотря на бурные обстоятельства той страшной революционной эпохи, но в то же время интересной, наполненной яркими событиями и встречами с уникальными людьми, оказавшимися в гуще великих незабываемых изменений не только в искусстве, культуре, литературе, но и в жизни всей страны.

К большому сожалению, Вы не берегли себя. Не жалели ни секунды своей жизни. Возможно, это Ваша неизбежная судьба, а, быть может, все же чья-то вина... отчасти Ваша. Эмоции и характер не позволяли Вам найти покой и душевное умиротворение. Каждый человек должен находиться в гармонии с окружающей действительностью. Наверное, к этому я бы хотела призвать Вас. Но, несмотря на то что Ваш жизненный путь был не очень длинным, каждый новый день Вашей безумной, суматошной жизни можно описать целой книгой.

А если говорить о Ваших стихах, то нет ни одного такого, которое бы мне не понравилось. Но глубже всего затронули мое сердце стихотворения: «Письмо к женщине», «Ты меня не любишь, не жалеешь» и «Письмо матери». Эти произведения читали многие известные люди нашего времени, но не встречалось такого человека, который бы смог также искренне, пропустив через себя, вложив в каждое маленькое слово частичку своей души и жизни, прочесть их так, как смогли бы прочитать их Вы. Каждая строчка Вашего стихотворения необычайно мудра, многогранна и проста одновременно. В этом заключается магия Вашего творчества:

И ничто души не потревожит,
И ничто ее не бросит в дрожь,—
Кто любил, уж тот любить не может,
Кто сгорел, того не подожжешь.
(« Ты меня не любишь, не жалеешь»).

Действительно, настоящая любовь существует лишь однажды. Ее трудно отличить от соблазна и влечения.

Соблазны прошлой жизни не задели ясность Вашей души. Но как вы думаете, задела бы Вас наша современность? Понравилось бы Вам современное звучание лирики? «А какова современность?» — спросили бы Вы меня. Она обезображена погоней за материальными ценностями, успехами, славой, как и в Ваше время. Только намного циничнее. В мире все повторяется: времена года, войны, социальные катаклизмы и любовные проблемы. С появлением информационных технологий наша жизнь стала динамичнее, тела более доступными, а сердца более холодными. Виртуальная любовь, Сергей Александрович, стала частью быта. Преданность, понимание, искренность, сочувствие, милосердие, сострадание являются редкостью молодого поколения; иллюзия общения... иллюзия дружбы... любви и жизни...

Поэтому хочу сказать, что Ваша поэзия – это «гипсовый бинт» для каждого человека. И душевно исцелительную роль в нашей жизни она будет

играть вечно. Возможно, люди станут ценить и любить книги намного больше, чем виртуальную жизнь благодаря Вашему творчеству:

Холодят мне душу эти выси,
Нет тепла от звёздного огня.
Те, кого любил я, отреклись,
Кем я жил — забыли про меня.

Но и всё ж, теснимый и гонимый,
Я, смотря с улыбкой на зарю,
На земле, мне близкой и любимой,
Эту жизнь за всё благодарю.
(«Жизнь — обман с чарующей тоскою...»).