

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса  
и информационных технологий «Царицыно»

Эссе на тему: «Письмо Сергею Александровичу Есенину»

студентки группы МГ-02

Казаковой Анастасии

Москва, 2015

Здравствуйте, уважаемый Сергей Александрович!

Я так долго ждала момента, когда могу вам написать письмо. Вы мой любимый писатель. Все люди знают ваше творчество и восхищаются им. Вы великий поэт и лирик. Ваши стихи и я читаю с удовольствием. Их вы наполняете жизнью, эмоциями, радостью, но бывает, что там присутствует грусть и тоска. Когда я читаю Ваше стихотворение «Письмо матери», мое дыхание нередко замирает. И я погружаюсь в те чувства, которые вы сами испытывали при написании. Прежде всего для того, чтобы понять и проанализировать любое ваше произведение, нужно вчитываться в каждую строчку.

Мне очень понравилось ваше стихотворение «Письмо матери». Оно меня очень вдохновляет. И я бы хотела его проанализировать. Рассудить.

«Письмо матери» является одним из известных стихотворений. И я думаю, что оно все-таки посвящено не только конкретному человеку, а вообще Родине.

Стихотворение имеет кольцевую композицию (Что ты часто ходишь на дорогу/в старомодном ветхом шушуне-не ходи так часто на дорогу/в старомодном ветхом шушуне.) Эти строчки придают элегическую завершенность мысли и усиливают смысловые акценты. В стихотворении есть завязка (первые две строфы), в которой рассказывается предыстория событий. Третью строфу я считаю «развитием действия». Там уже появляются более резкие эмоции, придаётся трагизм ситуации. Четвёртая строфа – кульминация (Не такой уж горький я пропойца,/чтоб тебя не видя умереть). Здесь я узнаю истинные чувства лирического героя к матери. Теперь я понимаю, что, несмотря на все жизненные испытания, лирический герой все ещё помнит и любит ту, кто ему подарил жизнь. Далее идёт развитие действия. Там уже более подробно рассказывается ряд воспоминаний из прошлого. Последняя строфа, развязка, как бы подводит итог всему вышесказанному. Лирический герой пытается успокоить и обнадежить мать. Основные образы стихотворений – это, конечно, лирический герой и его мать. Однако, как я уже говорила, образ матери ассоциируется у меня прежде всего с

образом России в целом. Мне хочется еще отметить образ сада (Я вернусь, когда раскинет ветки/по-весеннему наш белый сад). Как мне кажется, это символ весны и Вашего детства. Так же важен образ дороги (Что ты часто ходишь на дорогу). Это символ Вашего жизненного пути.

Еще вы используете в Вашем стихотворении огромное количество художественных средств. Например, риторический вопрос («Ты жива еще моя старушка?»), с которого начинается письмо матери. То, что этот вопрос не требует ответа, становится понятно из дальнейшего содержания стихотворения.

На мой взгляд, идея стихотворения «Письмо матери» заключается прежде всего в том, чтобы рассказать и показать русским людям, что нужно любить Родину и всегда помнить о ней.

Так же идеей стихотворения можно считать Ваше желание обратить внимание читателей на то, что они не должны забывать своих матерей. Мы должны чаще навещать их, хаживать за ними и просто любить их. Лирический герой сожалеет о том, что не делал так и хочет измениться.

С Уважением к Вам Анастасия Казакова.