

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно»

Эссе на тему: «Письмо Максиму Горькому»

студентки группы МГ-01
Масленниковой Александры

Москва, 2015

Уважаемый Максим Горький!

Пишет вам студентка колледжа «Царицыно» Масленникова Александра. Я учусь на первом курсе и не так давно мы проходили Ваше произведение «Старуха Изергиль». Хочу поделиться с Вами своими мыслями о нем, думаю, Вам будет интересно узнать мнение Ваших читателей. Меня очень впечатлило использование в написании рассказа приёма особой композиции, а именно рассказ в рассказе. И первый же вопрос, для чего это нужно? Ответ нашелся у учителя литературы. Слушая истории старухи Изергиль, мы не сразу, но понимаем, ее отношение к этим историям. Она рассказывает нам их, пропуская через себя. Получается что-то вроде скрытой характеристики героя, которая сложится полностью после осмысления тех историй и легенд, которые она рассказывает. А истории её безумно интересны. Каждая из них несет некую мудрость, которые вы, Максим, хотели донести своим читателям.

Первая история старухи, легенда о сыне девушки и орла – Ларре. Он был обуреваем гордыней, дерзостью, за что и поплатился. Ларра считал себя лучше других и не считался ни с чьим мнением, не смог ужиться в обществе, поэтому и убил дочь одного из старейшин. За это он наказан изгнанием из общества, бессмертием и одиночеством. Уже позже к нему приходит сознание смысла жизни, но время ушло и ничего не вернуть назад. Я думаю, Вы хотели донести нам одну простую истину: противопоставляя себя обществу, можно остаться одиноким навсегда.

Вторая история, тема которой волновала, волнует и будет волновать людей во все времена, о любви. Изергиль рассказывает про свою молодость, как была ветрена, влюбчива и наивна. Как она любила и была любима многими. В этом количестве многих она не смогла разглядеть истинную любовь всей жизни. Задумавшись над этой историей, понимаешь, что, если быть невнимательным, можно упустить ту самую настоящую любовь, которая если и дается Всевышним, то раз в жизни и то не всем. Примером невнимательности

и является старуха Изергиль, которая в конечном итоге осталась одинока.

Третья легенда понравилась мне больше всего. Легенда о благородстве мужественного Данко, который из-за любви к людям пожертвовал собственной жизнью, ради спасения жизни других, не требуя ничего взамен. Она очень поразила меня, потому что в современном мире редко встретишь людей, готовых пожертвовать собой ради других. Большинство сейчас беспокоит лишь собственное благополучие, которое нередко перекрывает чувство милосердия к другим.

Я считаю, что произведения такого плана очень нужны, особенно в современное время. Это не просто истории, которые были раньше, они несут в себе мудрость. Эти произведения нужно не просто читать, а внимательно вчитываться в строки, анализируя их и делая выводы. Ведь мы всё чаще сталкиваемся с эгоизмом и гордыней, и все меньше совершается таких прекрасных и героических поступков, какой совершил Данко.

Мне хотелось бы у Вас спросить: Остались ли прежними ценности людей 19 века, в людях 21 века? К сожалению, получить Ваш ответ невозможно...