

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно»

Эссе на тему: «Письмо Александру Сергеевичу Пушкину»
Студентки группы МГ-02
Щербаковой Виктории

Москва, 2015

Здравствуйте, дорогой Александр Сергеевич!

В колледже наш преподаватель по литературе Алия Равиленна сказала мне написать эссе, и я выбрала тему: «Письмо любимому писателю или поэту». Я решила написать Вам, Александр Сергеевич, потому что Вы мой любимый поэт.

Мне очень понравилась Ваша сказка «О рыбаке и рыбке». Во-первых, мне очень понравилось, что вы преподнесли читателю пейзаж, чтобы читатель увидел Вашими глазами избу на краю обрыва, синее море, такое ощущение, что Вы хотели, чтобы мы, читатели, смогли прочувствовать каждую строчку, прониклись каждым Вашим словом. Так же меня удивили слова старика в строках:

Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе.

Меня удивило то, что старик оказался таким бескорыстным, но он поступил благородно, старик мог спокойно забрать золотую рыбку, не отпускать и пользоваться ее возможностями исполнять желание. Но на старости лет старик стал более мудрым, точнее, ему уже ничего не надо было. Старику хотелось спокойно дожить свою старость.

Мы знаем, чем закончится эта сказка. Но мне хотелось бы поговорить с Вами об этих строках:

«Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою;
Чтобы жить ей в Окияне-море,
Чтобы ты сама ей служила

И была бы у ней на посылках».

Вопросы, над которыми я задумалась:

Почему Вы решили сделать старуху такой плохой? Почему не старик или еще кто-нибудь?

И в то же время я понимаю, что Вы хотели показать нам, что, когда ты имеешь все, но хочешь править всеми, то к добру это не приведет, тебе начинает казаться, что этого недостаточно. И в конечном итоге ты остаешься ни с чем. Золотая рыбка показала старухе, к чему могут привести ее желания, ее зависть, старуха в один миг лишилась всего, хотя могла жить-поживать. Мы понимаем, что Вы хотели нам передать.

Я считаю, что эта сказка очень поучительна. С самого детства, когда я ее прочла, я осознала, что за все нужно уметь благодарить. Будь то разбитое корыто или изба на краю обрыва.

Так же в Вашем романе «Евгений Онегин» меня взволновала тема любви. Наш преподаватель Алия Равилевна учит нас, что «любовь – это самопожертвование». Слово «самопожертвование» понимается не как жертвоприношение себя, а означает, что жертвовать своим временем, своими увлечениями, своей свободой и т.д. В письме Татьяна признается в своих чувствах к Онегину, мы видим, что она готова жертвовать всем, она любит его и готова идти на все ради этой любви. Онегин прекрасно это понимает. Но он отвергает любовь, и вот тут бы я хотела спросить Вас, Александр Сергеевич, чего же Евгений Онегин испугался: ответственности или, может, он просто еще не нагулялся? Почему, когда через несколько лет он встретил Татьяну в Петербурге, он осознал, что упустил любовь всей своей жизни? Почему к нему не пришло это понимание тогда, когда она признавалась ему в любви? Может быть, Вы хотели нам показать, что из-за своей же ошибки мы можем потерять свою любовь? Почему нельзя было сделать проще? Я уверена, что если бы они в конечном итоге поженились, то читатель был бы счастлив! Или же вы хотели, наоборот, заинтриговать читателя? Но больше всего мне понравились слова Татьяны:

«Но я другому отдана;
Я буду век ему верна».

После таких слов хочется верить в настоящую любовь, хочется по-настоящему кого-то любить, но, к сожалению, люди постоянно куда-то спешат, им хочется побыстрее стать успешными, выбиться в свет, и из-за этого они не замечают, как упускают всю свою жизнь.

Дорогой Александр Сергеевич! Спасибо Вам за Ваше творчество и талант. Для меня, да и не только для меня, Вы навсегда останетесь молодым тридцатилетним мужчиной с кудрявыми черными волосами. И навсегда останетесь – Солнцем русской поэзии! Много хороших, замечательных поэтов было и после Вашего ухода, но никто так и не смог стать вторым Пушкиным!

Хотелось бы встретиться и сказать Вам слова вживую, но, увы, это не возможно ... А очень жаль...