

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса  
и информационных технологий «Царицыно»

Эссе на тему: «Письмо Антону Павловичу Чехову»

студентки группы МГ-02

Смирновой Варвары

Москва, 2015

Дорогой Антон Павлович!

Этим летом мы с семьей были в Крыму и жили на Южном побережье, и поэтому мы не могли не заехать в Ваш дом-музей в Ялте. Дом сохранился в потрясающем состоянии, сад тоже. В великолепнейшем демонстрационном зале экскурсантам показывают фильмы о Вашей жизни, которые рассказывают о гостях, приезжавших к Вам, о жизни в имении, о Ваших родственниках, путешествиях, произведениях, друзьях, медицинской деятельности... В общем, подробно о всей Вашей жизни. Эта поездка была одной из самых запоминающихся за все те три недели, которые мы провели на полуострове. Если я когда-нибудь еще приеду в Ялту, непременно посетю Ваш музей еще раз.

Очень интересна также Ваша усадьба Мелихово в Подмосковье. Музей открылся здесь в 1940 году. Я была там раз пять, и каждый по-своему запечатлелся в моей памяти: самый первый визит произошел в 2007 году, спустя три года после моего знакомства с повестью «Каштанка». Тот раз я помню очень и очень смутно – лишь пруд да старое дерево. Но остались фотографии, чему я, безусловно, рада.

Сейчас в Мелихово очень интересно: можно посмотреть отрывки из Ваших спектаклей, которые артисты разыгрывают либо на террасе главного дома летом по субботам, либо на специальных подмостках на пруду. Смотрители следят за музеем день и ночь, именно благодаря приложенным ими, местными жителями и Вашими почитателями усилиям, усадьба процветает и ежедневно ее посещает немалое количество людей. Экскурсоводы здесь чудесные, они знают свое дело и увлекательно рассказывают, за что просят небольшую плату, что также приветствуется слушателями.

Между этими двумя музеями существует большая разница, но также они очень похожи. В них все интересно, есть Ваши старые вещи, перекликается интерьер – в обоих музеях стоят одинаковые кресла, витражи на окнах в Ялте схожи с Мелиховскими, показан быт тех времен... Ваше наследие может почувствовать почти каждый желающий, ведь музеи существуют по всему миру –

от России до Шри-Ланки. И все признают, что это заслуженно, и многие хотят поблагодарить Вас за все, что вы сделали для народа.