

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно»

Эссе на тему: «Письмо Сергею Александровичу Есенину»

студентки группы МР-07

Саньковой Полины

Москва, 2015

Есенин, вы великий русский поэт, который внес колоссальный вклад в развитие русской поэзии. Безусловно, мне близка ваша лирика. Вы вкладывали душу в свои произведения, и читатели при прочтении стихотворений ощущают, насколько глубоки ваши чувства.

Сергей Александрович, вы мой любимый поэт. Наибольшее предпочтение я отдаю вашей любовной лирике. Каждое стихотворение переполнено чувствами, именно искренность делает вас моим кумиром.

Хотелось бы написать о моих самых любимых творениях вашего творчества.

В августе 1923 года Вы встретили свою любовь, которая буквально вскружила Вам голову, Вы были настолько очарованы молодой женщиной, что почти на следующий день написали первое стихотворение из цикла «Любовь хулигана» под названием «Заметался пожар голубой». В этом стихотворении вы рассказываете о своей любви, о тех переменах, которые она внесла в вашу жизнь. Здесь вы воссоединяете в одном пространстве прошлое, будущее и настоящее, делитесь с читателями своими личными ощущениями, мыслями, переживаниями. Я могу перечитывать его сотни раз, ведь не каждый способен настолько глубоко показать свои чувства к любимому человеку: «...мне бы только смотреть на тебя, поступь нежная, легкий стан, если б знала ты сердцем упорным, как умеет любить хулиган, как умеет он быть покорным...»

Еще одно мое любимое стихотворение «Пой же пой на проклятой гитаре», к сожалению, это стихотворение не было пропущено цензурой, оно должно было войти в сборник «Москва кабацкая». В этом творении вы повествуете о разрыве с любимой женщиной, в нем присутствует некая грубость. Именно эта особенность отличает произведение от других. Опять же стихотворение пропитано вашей личностью, в нем весь ваш внутренний мир. Каждое ваше произведение дает нам часть пазла, складывающего представление о вашем духовном состоянии:

Я искал в этой женщине счастье,

А нечаянно гибель нашел,
Я не знал, что любовь зараза ,
Я не знал, что любовь чума.

Подошла и прищуренным глазом хулигана свела с ума...

Незадолго до своей смерти вы написали стихотворение «Ты меня не любишь, не жалеешь...», именно в нем отражены одиночество и, оторванность от жизни, характерные для вас в последние годы жизни. Вы уехали от своей супруги, после чего посвятили ей это стихотворение. В нем рассказываете о том, что ваши чувства были неискренними.

Человек, любящий однажды, не способен полюбить вновь с той же силой. Испытав это чувство один раз, если ты полностью был погружен в любовь, снова полюбить так сильно уже не представится возможности. Я разделяю вашу точку зрения, ваши мысли частично совпадают с моими :

И ничто души не потревожит,
И ничто ее не бросит в дрожь,
Кто любил, уж тот любить не может,
Кто сгорел, того не подожжешь.

Очень жаль, что вы умерли молодым, сколько еще прекрасных стихов могли бы подарить людям. Мне близки ваши стихотворения, стиль и сама ваша личность. Никогда я не видела, чтобы поэт вкладывал так много: свою душу, мысли, чувства в свои творения. Я могла бы говорить о вас бесконечно долго, очень много ваших стихотворений я знаю наизусть. Для меня вы великий человек, творчество которого является эталоном русской поэзии.