

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий
«Царицыно»

Принята на заседании
методического совета
колледжа

от «22» сентября 2016 г.
Протокол №1

Утверждаю

Директор колледжа
Н.Н. Седова

«23» сентября 2016г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Поем вместе

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 15-18 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 180 часов

Автор-составитель программы:
Пигузова Л.В., педагог дополнительного образования

г. Москва

2016

Пояснительная записка

*«Все голоса от природы несовершенны
и требуют учения, цель которого –
исправить недостатки
и усовершенствовать голос»*

М.Глинка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному творчеству «Поем вместе» (далее Программа) – художественная. Она реализуется в рамках занятий творческого объединения «Поющие сердца».

Песня - одна самых массовых форм музыкального искусства. Эта важнейшая дисциплина музыкально-эстетического образования обучающихся, которая играет большую роль в формировании их духовной культуры. Песня выступает наиболее действенной и распространенной формой музыкального воспитания. «Нет более простого - писал А.В.Свешников, - более доступного вида коллективного отдыха, способного доставить глубокое эстетическое наслаждение, чем задушевная песня». Занимающиеся вокально-хоровым искусством учащиеся общительны, открыты, активны.

Пение способствует развитию певческой культуры, общему и музыкальному развитию, личностному становлению, а также объединению обучающихся в единый творческий коллектив.

Ожидаемые результаты

Будут знать	Будут уметь
<ul style="list-style-type: none">- музыкальную грамоту;- иметь целостные представления о музыкальных стилях, направлениях,- творчестве композитора;- буквенное обозначение нот;- значение распевок, классифицировать их;- музыкальные лады, музыкальные стили; музыкальный темп;- виды дыхания во время пения: (цепное, короткое, длительное);- вокальные нюансы исполнения,- роль дикции;- переходные ноты между регистрами; вокальные регистры;- классификацию голосов; голосовые	<ul style="list-style-type: none">- целостно воспринимать музыкальное произведение; находить яркие оригинальные музыкальные образы в услышанном произведении;- уметь быстро и легко находить цветовые гаммы для передачи музыкально-образных характеристик, используя как можно более широкий спектр речевых возможностей;- правильно интонировать звуки; простукивать ритмические рисунки; пропевать гаммы;- определять размер музыкального произведения; определять музыкальные жанры;

регистры.

- акустическую систему;
- правила пользования микрофоном;
- поведенческую культуру на сцене.

- открывать в каждом соприкосновении с музыкальным произведением новые, оригинальные образы, новые выразительные возможности;
- правильно и вовремя брать дыхание; петь аккапельно;
- работать с репертуаром; выразительно, красиво, оригинально передавать музыкальные образы произведения;
- быстро и точно воспроизводить нужную информацию.
- подбирать репертуар для своего диапазона; правильно держаться на сцене;
- импровизировать; легко, без предварительной подготовки импровизировать любые ладо-ритмические, формообразующие, тембро- динамические комбинации;
- выявлять, объяснять, приводить доводы, делать самостоятельные выводы;
- моделировать логически как дальнейшее развитие сюжетной линии музыкального произведения, так и музыкальные средства её выразительности;
- создавать на основе изученных средств музыкальной выразительности импровизированные комбинации.